



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



RELATÓRIO 2018

1. APRESENTAÇÃO

O presente relatório descreve, de forma sucinta, o **perfil de produção e responsabilidade acadêmica** do Departamento I – História da Arte e Pintura da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia, no ano de 2018. A seguir são apresentadas a composição e distribuição do seu corpo docente, a estrutura física e material sob sua gerencia e as atividades administrativas e pedagógicas desenvolvidas até dez.2018.

Desde 06/05/2017, a gestão do Departamento I para o biênio 2017-2018 esteve sob responsabilidade dos professores **Alejandra Hernández Muñoz (Chefe)** e **Inés Linke Ferreira (Vice-chefe desde 26/05/2017)**. A estrutura de recursos humanos do Departamento compreende 23 pessoas que realizam atividades administrativas e pedagógicas (de ensino, pesquisa e extensão). O quadro docente conta com **20 professores** (20 permanentes) e a secretaria com **3 técnicos administrativos**, André Duarte de Ávila Ribeiro, Nívia Rios Ribeiro e Jiliane de Santana Souza (desde out.2018).

Todas as informações contidas neste documento foram fornecidas pelos professores e funcionários vinculados ao Departamento I (EBA-UFBA).

2. CORPO DOCENTE

O corpo docente do Departamento está integrado por **20 professores**, todos permanentes (dos quais 18 em regime de DE - Dedicção Exclusiva e 1 em regime 20h; 18 ativos e 1 afastado em processo de qualificação docente).

2.1. PERFIL DE TITULAÇÃO/QUALIFICAÇÃO

Do quadro efetivo de **20 professores permanentes**, 13 são Doutores e 7 são Mestres (dos quais 2 se encontram em processo de doutoramento em diferentes estágios: Me. Raoni Carvalho Gondim e Me. Emyle dos Santos Santos no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia (PPGAV-UFBA).

Sobre os afastamentos docentes, o Departamento I tem equacionado as demandas por qualificação (Dr. João Carlos Silveira Dannemann e Me. Raoni Carvalho Gondim) e por maternidade (Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto) sem afetar a oferta acadêmica, buscando que não hajam mais de três professores com afastamento simultâneo por semestre.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



PROFESSORES PERMANENTES

	NOME	REGIME	CLASSE FUNCIONAL	SITUAÇÃO
01	Dra. Alejandra Hernández Muñoz	DE	Associado I	ativa
02	Me. Anderson Marinho da Silva	DE	Assistente AI	ativo
03	Dr. Dilson Rodrigues Midlej	DE	Adjunto I	ativo desde 15jun.2018
04	Dra. Inês Karin Linke Ferreira	DE	Adjunto IV	ativa
05	Dr. João Carlos Silveira Dannemann	DE	Adjunto I	afastado até 16ago.2018
06	Me. José Carlos Mamede	DE	Assistente I	ativo cedido pela FACOM/UFBA
07	Me. Emyle dos Santos Santos (doutoranda)	DE	Assistente AI	ativa
08	Me. Larissa Braga de Melo Fadigas	DE	Assistente I	ativa
09	Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto	DE	Assistente AI	afastada de 07jul.2018 a 02jan.2019
10	Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire	DE	Associado IV	ativo
11	Dr. Luiz Mário Costa Freire	DE	Associado II	ativo
12	Me. Mike Sam Chagas	DE	Assistente AI	ativo
13	Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	DE	Associado III	ativa
14	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	DE	Associado IV	ativa
15	Me. Priscila Valente Lolata	DE	Assistente AI	ativa
16	Me. Raoni Carvalho Gondim (doutorando)	20h	Assistente AII	afastado de 20ago.2018 a 19ago.2019
17	Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque	DE	Adjunto I	ativo
18	Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	DE	Associado II	ativa
19	Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida	DE	Associado I	ativo
20	Dra. Yumara Souza Pessôa	DE	Adjunto IV	ativa

2.2. PERFIL DE ENCARGOS ADMINISTRATIVOS

(CONFORME PLENARIA DEPTO.1 DE 06/04/2018)

CARGO	NOME	PERÍODO
Vice-Direção da EBA/UFBA	Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	desde 20/11/2014
Chefia do Depto.I	Dra. Alejandra Hernández Muñoz	06/05/2015 a 05/05/2017 (1ª)
		06/05/2017 a 05/05/2019 (2ª)
Vice-Chefia do Depto.I	Dra. Inês Karin Linke Ferreira	26/05/2017 a 25/05/2019
Substituto da Vice-Chefia do Depto.I	Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	desde nov.2011
Coordenação do Colegiado do Curso Superior de Decoração	Me. Larissa Braga de Melo Fadigas	25/09/2016 a 24/09/2018 (1ª)
		25/09/2018 a 24/09/2020 (2ª)
Vice-Coordenação do Colegiado do Curso Superior de Decoração	Me. Priscila Valente Lolata	25/09/2016 a 24/09/2018 (1ª)
		25/09/2018 a 24/09/2020 (2ª)
	Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto	até jul.2018



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
 contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



Coordenação do Colegiado do Curso de Bacharelado em Artes Plásticas	Me. Raoni Carvalho Gondim	jul/ago.2018
Membro do Conselho Acadêmico de Ensino (CAE/UFBA)	Dra. Alejandra Hernández Muñoz (titular)	02/09/2015 a 01/09/2017 (1ª)
		02/09/2017 a 01/09/2019 (2ª)
Membro do Conselho Acadêmico de Pesquisa e Extensão (CAPEX/UFBA)	Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves (titular)	21/06/2014 a 20/06/16 (1ª)
		21/06/2016 a 20/06/18 (2ª)
Membro do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE/UFBA)	Dra. Inês Karin Linke Ferreira	21/06/2018 a 20/06/20 (1ª)
		02/09/2015 a 01/09/2017 (1ª)
Membro do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE/UFBA)	Dra. Alejandra Hernández Muñoz (titular)	02/09/2017 a 01/09/2019 (2ª)
		Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto (vice)
Membro do Conselho de Curadores/UFBA	Dra. Alejandra Hernández Muñoz (titular)	29/07/2016 a 28/07/2018 (1ª)
		11/12/2015 a 10/12/2017 (1ª)
Coordenação da Galeria Cañizares	Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque	11/12/2017 a 10/12/2019 (2ª)
		01/10/2017 a 01/10/2018
Coordenação da Galeria do Aluno	Me. Priscila Valente Lolata	01/10/2018 a 01/10/2019
		ago.2016/ago.2018
Coordenação do Núcleo de Extensão (NAPEX/EBA)	Dra. Yumara Souza Pessoa	ago.2018/ago.2020
Coordenação do Laboratório de Restauração	Dr. Tulio Vasconcelos Cordeiro de Almeida	desde out.2018
		out.2016/out.2018

2.3. PERFIL DE REPRESENTAÇÕES ACADÊMICAS

(CONFORME PLENARIA DEPTO.1 DE 29/06/2018)

COLEGIADO	MATÉRIA	NOME	PERÍODO
PPGAV	Colegiado	Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	08/07/2013 a dez.2018
Bacharelado em Artes Plásticas	Metodologia do Projeto	Me. Raoni Carvalho Gondim	08/03/2016 a 07/03/2018 (1ª) 08/03/2018 a 07/03/2020 (2ª)
	História da Arte	Dra. Inês Karin Linke Ferreira	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)
	Teoria da Percepção Visual	Me. Anderson Marinho da Silva	18/07/2016 a 17/07/2018 (2ª)
		Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)
	Composição Decorativa	Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª) 18/07/2018 a 17/07/2020 (2ª)
	Pintura	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



			18/07/2018 a 17/07/2020 (2ª)
Licenciatura em Desenho e Plástica	Composição Decorativa	Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)
	Pintura	Dr. Luiz Mário Costa Freire	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)
	História da Arte	Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª) 18/07/2018 a 17/07/2020 (2ª)
	Metodologia do Projeto	Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	11/12/2015 a 10/12/2017 (1ª) 11/12/2017 a 10/12/2019 (2ª)
Curso de Design	Teoria da Percepção Visual	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	18/07/2014 a 17/07/2016 (1ª) 18/07/2016 a 17/07/2018 (2ª)
		Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)
	História da Arte, História do Design Industrial e História do Mobiliário	Dra. Inês Karin Linke Ferreira	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)
		Dr. Dilson Rodrigues Midlej	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)
	Metodologia do Projeto	Me. Raoni Carvalho Gondim	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)
		Dra. Yumara Souza Pessôa	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)
	Pintura	Me. Larissa Braga de Melo Fadigas	11/12/2015 a 10/12/2017 (1ª)
		Me. Anderson Marinho da Silva	11/12/2017 a 10/12/2019 (2ª)
Curso Superior de Decoração	História da Arte e História do Mobiliário	Me. Priscila Valente Lolata	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª) 18/07/2018 a 17/07/2020 (2ª)
	Teoria da Percepção Visual	Dr. Tulio Vasconcelos Cordeiro de Almeida	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª) 18/07/2018 a 17/07/2020 (2ª)
	Metodologia do Projeto	Me. Raoni Carvalho Gondim	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)
		Dra. Yumara Souza Pessôa	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)
	Projeto de Decoração Ambiental	Me. Larissa Braga de Melo Fadigas	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª) 18/07/2018 a 17/07/2020 (2ª)
	Pintura	Me. Anderson Marinho da Silva	13/08/2016 a 17/07/2018 (1ª)
Me. Mike Sam Chagas		18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)	
Museologia	Departamento I	Dra. Yumara Souza Pessôa	20/10/2017 a 19/10/2019 (1ª)



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



2.4. PERFIL DE OUTRAS REPRESENTAÇÕES ACADÊMICAS

INSTÂNCIA	NOMES	PERÍODO
Núcleo Docente Estruturante (NDE) - Curso Superior de Decoração Portaria nº03/2018 – Direção EBA	Me. Larissa Braga de Melo Fadigas Dr. Luiz Mário Costa Freire Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández Me. Priscila Valente Lolata Dra. Yumara Souza Pessôa Me. Emyle dos Santos Santos	11/05/2018
Núcleo Docente Estruturante (NDE) - Curso de Design Portaria nº13/2018 – Direção EBA	Me. Larissa Braga de Melo Fadigas Dr. Dilson Rodrigues Midlej Me. Mike Sam Chagas	05/12/2018
Núcleo Docente Estruturante (NDE) - Curso de Bacharelado em Artes Plásticas Portaria nº06/2018 – Direção EBA	Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto (até jul.2018) Me. Raoni Carvalho Gondim (até ago.2018) Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins Dra. Inês Karin Linke Ferreira	28/08/2018
Núcleo Docente Estruturante (NDE) - Curso de Licenciatura em Desenho e Plástica Portaria nº10/2018 – Direção EBA	Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire Dr. Luiz Mário Costa Freire	02/10/2018

2.5. PERFIL DE OUTRAS REPRESENTAÇÕES EXTERNAS À UFBA

INSTÂNCIA	NOMES	PERÍODO
Academia de Ciências da Bahia	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	desde mar.2012
ANPAP – Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire	
ICOMOS	Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	desde 2011
FAEB - Federação de Arte-Educadores do Brasil	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	desde 2013

3. ESTRUTURA FÍSICA E MATERIAL

A situação de espaços físicos da EBA em 2018 não tem mudado muito respeito ao cenário de 2017. Alguns usos têm sido remanejados, porém, não ocorreram construções novas que permitam ampliar a oferta de salas de aula e laboratórios. As dimensões físicas, o conforto ambiental (iluminação e ventilação), as condições de mobiliário e equipamentos de áudio e vídeo das salas de aulas sob responsabilidade do Departamento I **inviabilizam o aumento do número de alunos por turma** de 20/25 e 30/35 para 30 e 45 respectivamente para turmas práticas e teóricas e/ou teórico - práticas, conforme dispõe a Resolução 02/2009 de 27/07/2009 do CONSEPE/UFBA.

No andar superior do Casarão a ampla sala da **Secretaria do Departamento I**, unificada com o Departamento II desde 2013, além de concentrar as atividades de administração departamental, serve de apoio ao corpo docente. Conta com ar condicionado, armários, mesas e cadeiras, quatro computadores, duas impressoras, telefone, bebedouro, cafeteira elétrica e pequena geladeira.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



Desde início de 2016, na alçada do Departamento não há equipamentos audiovisuais. Além da Secretaria, há uma **Sala de Professores** disponível junto à Sala Riolan Coutinho e vizinha à Secretaria do Departamento I, equipada com ar condicionado, mesa de reunião e computadores.

3.1. ESPAÇOS DE AULAS

O Departamento I conta com **12 espaços** sob sua responsabilidade acadêmica-administrativa: 9 salas para ministrar as disciplinas teóricas e práticas, 2 laboratórios e 1 pequena galeria. Cada espaço conta com a seguinte estrutura:

- 1. Sala A:** localizada no Pavilhão do PPGAV, é usada para as disciplinas teóricas da graduação e do PPGAV e conta com ar condicionado, equipamento de projeção (computador e TV de plasma LG de 42”), armário, quadro branco especial de vidro com grid, mesa e carteiras para 35 alunos.
- 2. Sala B:** localizada no Pavilhão do PPGAV, é usada para as disciplinas teóricas da graduação e do PPGAV e conta com ar condicionado, equipamento de projeção (computador e TV de plasma Philco de 48”), armário, quadro branco especial de vidro com grid, mesa e carteiras para 35 alunos.
- 3. Sala 2:** localizada no térreo do Casarão, é usada para as disciplinas de Projeto de Decoração Ambiental e aulas teóricas da graduação e do PPGAV.
- 4. Sala 4:** localizada no pátio posterior do Casarão, atende as turmas de Pintura e Composição Decorativa. Conta com mesas grandes, cavaletes e bancos, pia armários, quadro negro e ar condicionado.
- 5. Sala 5:** localizada no pátio posterior do Casarão, atende as turmas de Pintura e Composição Decorativa e ao Curso Livre de Pintura voltado para a comunidade externa. Conta com mesas grandes, cavaletes e bancos, pia armários, quadro negro e ar condicionado.
- 6. Sala 8:** localizada no primeiro andar do Pavilhão Germano Tabacof, está interdita desde nov.2013; era usada para disciplinas teóricas da graduação agora deslocadas para as salas A e B.
- 7. Sala 9:** localizada no primeiro andar do Pavilhão Germano Tabacof, está interdita desde nov.2013; era usada para a disciplina Teoria e Técnica da Pintura oferecida para a graduação e agora deslocada para uma das novas salas do 2º andar do Pavilhão Mendonça Filho. Conta com mesas grandes e bancos, pia armários e quadro branco.
- 8. Sala 10:** localizada no primeiro andar do Pavilhão Germano Tabacof está interdita desde nov.2013; era usada para as disciplinas teóricas da graduação agora deslocadas para as salas A e B.
- 9. Sala da Galeria:** localizada no primeiro andar da Galeria Cañizares, é usada para aulas teóricas de graduação. Conta com equipamentos de projeção (TV de plasma de 46” e retroprojektor), mesa, cadeira, carteiras, armário e quadro branco. Tem problemas de acondicionamento térmico requerendo urgentemente de equipamento de ar condicionado.
- 10. Laboratório de Restauração:** localizado no primeiro andar da Galeria Cañizares é usado para as disciplinas de Conservação e Restauração das Obras de Arte. Conta com estantes, mesas grandes, bancos, armários, mapoteca, pia e fogareiro.
- 11. Laboratório de Investigação de Materiais:** localizado no térreo do Casarão, da suporte às disciplinas de Projeto de Decoração Ambiental na Sala 2 próxima.
- 12. Galeria do Aluno:** localizada no térreo do Casarão, com aprox. 20m², acolhe pequenas exposições dos alunos e atividades pedagógicas experimentais.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



4. PLANEJAMENTO ACADÊMICO

O Departamento I é responsável pela oferta regular de diversos componentes curriculares obrigatórios dos currículos dos **quatro cursos da Escola de Belas Artes** - Licenciatura em Desenho e Plástica, Bacharelado em Artes Plásticas, Design e Curso Superior de Decoração. Alguns desses componentes atendem também os currículos obrigatórios dos **cursos de Museologia e Biblioteconomia**. Quando possível, também são disponibilizadas vagas para atendimento de componentes optativos de vários cursos além dos já citados tais como Arquitetura, Comunicação, Bacharelados Interdisciplinares, Letras, etc.

Alguns professores Doutores, do corpo docente permanente, atendem atividades e componentes curriculares dos cursos do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (Mestrado e Doutorado) e desenvolvem parcerias com outros Programas de Pós-Graduação da UFBA (principalmente de Arquitetura, Teatro e Filosofia).

O calendário letivo de 2018, que concluiu em dez.2018, retomou a regularidade respeito ao calendário comum, após três anos de defasagem decorrente da **greve das Universidades Federais que paralisou aulas e grande parte das atividades entre 29/05 e 16/10/2015**.

Referente à oferta acadêmica, o perfil do Departamento foi o seguinte:

semestre letivo	componentes curriculares oferecidos	turmas oferecidas	vagas oferecidas	vagas preenchidas
2018.1 02abr. a 01ago.2018	37 total	35 Grad. 15 PosG	1.389 total	948 parcial
	22 Grad. 15 PosG		905 Grad. (100%) 484 PosG (100%)	699 Grad. (77%) 249 PosG (51%)
2018.2 21ago. a 21dez.2018	35 total	37 Grad. 13 PosG	1.319 total	894 parcial
	22 Grad. 13 PosG		851 Grad. (100%) 468 PosG (100%)	637 Grad. (75%) 257 PosG (55%)

Como tem acontecido em anos anteriores, a demanda de vagas por parte dos Colegiados dos Cursos tem sido em média um 25 a 30% acima da que é possível atender pelo Departamento. Apesar desse saldo de demanda reprimida, verifica-se que da oferta realizada pelo Departamento, na Graduação, há uma média de 75 a 77% das vagas preenchidas nos períodos de inscrição, o que implica um desperdício semestral da ordem de 25% da oferta acadêmica. Se consideramos os resultados de anos precedentes quando o número de vagas não preenchidas chegou a 44%, pode-se dizer que **houve uma melhora significativa no aproveitamento da oferta acadêmica da Graduação em 2018**. Entretanto, na Pós-Graduação, o preenchimento das vagas oferecidas tem sido muito inferior acusando um aproveitamento da ordem do 51 a 55% em 2018.

5. EXPEDIENTE ADMINISTRATIVO



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



Em 2018 foram realizadas **14 reuniões departamentais**: 8 ordinárias (26/01, 06/04, 18/05, 29/06, 27/07, 21/09, 19/10, 09/11) e 6 extraordinárias (01/02, 29/06, 20/07, 19/10, 07/12, 21/12) com Atas digitadas e apensadas ao Livro de Atas, depois de lidas, aprovadas e assinadas em plenária. Além de declarações discentes e docentes, foram expedidos **29 ofícios**, encaminhados aos diferentes setores da EBA e da UFBA, além de duas portarias internas (ambas de 09/10).

5.1. Progressões funcionais e estágios probatórios

Em 2018 foram realizados **5 processos de Estágio Probatório** (Me. Raoni Carvalho Gondim, Me. Mike Sam Chagas, Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque, Me. Emyle dos Santos Santos, Me. Priscila Valente Lolata) e **11 docentes efetivaram Progressão/Promoção funcionais** (Dra. Alejandra Hernández Muñoz, Me. Anderson Marinho da Silva, Dra. Inês Karin Linke Ferreira, Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto, Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire, Dr. Luiz Mário Costa Freire, Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins, Me. Priscila Valente Lolata, Me. Raoni Carvalho Gondim, Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida, Dra. Yumara Souza Pessôa).

6. PRODUÇÃO ACADÊMICA

Em 2018 os professores do Departamento I foram responsáveis pela coordenação de 32 cursos e/ou atividades de extensão, 13 atividades de pesquisa, 66 orientações de alunos (35 na graduação e 31 na pós-graduação), 176 produções diversas (07 juris e comissões, 09 cursos de extensão, 05 livros e capítulos de livros, 18 artigos e/ou textos científicos, 34 comunicações, 53 produções artísticas, 41 palestras e outras produções, 09 cursos de aperfeiçoamento). Toda essa produção de 2018 representa um crescimento de 3%. Cabe destacar que o desempenho anterior de 2017, registrou um crescimento de 47% respeito a 2016 que, por sua vez, foi 50% maior que a de 2015. Esse tímido crescimento da produção acadêmica do Departamento I no último ano é um indicativo inicial do impacto dos recortes orçamentários e o contingenciamento de despesas que a Universidade, de modo geral, começou a receber em 2018.

6.1. Atividades de Extensão (coordenação/organização)

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz & Me. José Carlos Mamede – Coordenação do *II Colóquio de Fotografia da Bahia*. Salão Nobre da EBA/UFBA - Salvador/BA. 8 e 9/11/2018. carga horária: 20h.
2. Me. Anderson Marinho da Silva – Coordenação do Minicurso “*Memórias da EBA*”. Salão Nobre da EBA/UFBA. Salvador/BA. Turma 3 - 13/04 a 18/05/2018. carga horária: 20h.
3. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Co-coordenação com Uriel Bezerra do Fórum Temático “*Intervalo - Fórum temático de arte contemporânea – Por que bienal?*” Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da UFBA, Goethe Institut, Salvador/BA, 2018.
4. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação do Projeto de Extensão Permanente “*Bem Comum – Cultivos*”. Proposta nº8969, aprovada pela Congregação da EBA em 02/09/2015. EBA/UFBA – Salvador/BA, 2018.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



5. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação do Projeto de Extensão Permanente “O Livro de Artista”. Proposta nº11071. EBA/UFBA – Salvador/BA, 2018.
6. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação do Projeto de Extensão Permanente “Intervalo – Fórum de Arte”. Proposta nº10545. EBA/UFBA – Salvador/BA, 2018.
7. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação do “II Encontro Arte, Cidade e Urbanidades”. EBA/UFBA – Salvador/BA, 06 a 08/12/2018.
8. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação do Projeto de Extensão “Bem Comum – Cultivos”. LAB_DESENHO BEM COMUM. Jardim da EBA/UFBA – Salvador/BA, 18/12/2018.
9. Dra. Ines Karin Linke Ferreira e Me. Priscila Valente Lolata – Coordenação do Palestra de Carlos Etchevarne “Um olhar arqueológico sobre o universo de imagens rupestres da Bahia” Salão Nobre da EBA, Salvador/BA, 31/10/2018.
10. Dra. Ines Karin Linke Ferreira e Dr. Ricardo Bezerra – Coordenação de Projeto de Extensão “Viagem para SP - II Encontro UNESP”. Roteiro por São Paulo/SP (33ª Bienal de São Paulo e diversos museus) e Tiradentes, Ouro Preto, Brumadinho e Belo Horizonte/MG (Instituto Inhotim e outras instituições artísticas), 08 a 18/11/2018.
11. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação da Oficina de Desenhos “Morfologia das plantas” – Projeto “Bem Comum – Cultivos”. In: VII Semana de Design. Jardim da EBA/UFBA – Salvador/BA, 23/10/2018.
12. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação de Oficina “PH dos solo e Ocupação de Jardins”. Ministrante: Bruna Moreno. In: Congresso da UFBA. Jardim da EBA/UFBA, 17/10/2018.
13. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação da Oficina de Percepção e Desenho “Morfologia das plantas” – Projeto “Bem Comum – Cultivos”. Ministrantes: Ines Linke e Bruna Moreno. In: Exposição “EBA 140 anos: Fluxos Visuais”. Palacete das Artes, Salvador/BA, 12/07/2018.
14. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação da Oficina de Percepção e Desenho “Morfologia das plantas” – Projeto “Bem Comum – Cultivos”. Jardim da EBA/UFBA, Salvador/BA, 05/07/2018.
15. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação da Conversa com participantes da Exposição coletiva “Ideias – Bem Comum”. Galeria Cañizares, Salvador/BA, 17/03/2018.
16. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação da Oficina de Percepção e Desenho. Workshops: Xilografia artesanal, Colagem, Decalque, Palavra gráfica. Exposição coletiva de Ideias. Galeria Cañizares. Salvador/BA, 13 a 17/03/2018. Carga horária: 8h.
17. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação da Feira de Trocas II-VII – Projeto “Bem Comum – Cultivos”. Jardim da EBA/UFBA, Salvador/BA, 15 e 16/03; 27/07; 13/09; 25/10; 29/11/2018.
18. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação da Oficina de Colagem – Projeto “Bem Comum – Cultivos”. Jardim da EBA/UFBA, Salvador/BA, 26/01/2018.
19. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação da Oficina de Encadernação Artesanal – Projeto “Bem Comum – Cultivos”. EBA/UFBA, Salvador/BA, 17 e 18/01/2018.
20. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Organização do I Colóquio de História da Arte 2018. Coord. Belinda Maria de Almeida Neves; Darlane Silva Senhorinho; Edjane Cristina Rodrigues da Silva e Luis da Paixão de Jesus. EBA/UFBA, Salvador/BA, 27 a 30/11/2018.
21. Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Coordenação do Projeto de Extensão (permanente) “Ciclo de palestras sobre Materiais: processos de fabricação e manufatura” - evento vinculado: “ABD e Têxtil”, 18/05/2018, LIM/EBA/UFBA, e “Materiais DECA”, 08/06/2018, DECA, Salvador/BA.
22. Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Coordenação do Projeto de Extensão “III Encontro de estímulo à pesquisa em Design de Ambientes” – Salão Nobre, EBA/UFBA, Salvador, BA, 05 e 06/02/2018.
23. Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Coordenação do Projeto de Extensão “IV Encontro de estímulo à pesquisa em Design de Ambientes” – Salão Nobre, EBA/UFBA, Salvador, BA, 12 e 13/07/2018.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



24. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Coordenação do Curso Livre de Pintura da EBA – EBA, Salvador/BA, abr./nov.2018.
25. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Coordenação da Oficina “*Entr(e)folhas: um totem desenhante*”. In: Exposição “EBA 140 anos: Fluxos Visuais”. Palacete das Artes, Salvador/BA, 21/07/2018 – Proposta nº12409.
26. Ma. Priscila Valente Lolata – Coordenação do Projeto de Extensão “*Seminário Livre em Arte e Design*”. Salão Nobre, EBA/UFBA, Salvador/BA, 24 e 25/01/2018.
27. Ma. Priscila Valente Lolata e Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação do Projeto de Extensão “*Um olhar arqueológico sobre o universo das imagens rupestres da Bahia*”. Palestrante: Dr. Carlos Etchevarne. Salão Nobre, EBA/UFBA, Salvador/BA, 31/10/2018.
28. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida e Me. Paulo Roberto Ferreira de Oliveira – Coordenação de Atividade de Extensão “*Restauração e Reprodução da Obra de Arte – Módulo II*”. EBA, Salvador/BA, 03/09 a 10/10/2018 – carga horária: 102h.
29. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida – Coordenador das Atividades de Arte e Pintura de ENF C53 - *Arte, Saúde e Sustentabilidade em Comunidades Quilombolas*. Coord. do componente: Climene Laura de Camargo. Escola de Enfermagem/UFBA, Salvador/BA, 2018.
30. Dra. Yumara Souza Pessôa & Dra. Nanci Santos Novais – Coordenação do Projeto de Extensão “*Santo Antônio, Tempo, Amor e Tradição, ano XXII*”. EBA/UFBA, Salvador/BA, 01 a 13/06/2018.
31. Dra. Yumara Souza Pessôa & Ma. Malie Kung Matsuda – Coordenação do Projeto de Extensão “*Fluxos Visuais: EBA em 04 tempos*” (mesas redondas, palestras, oficinas, gravação de depoimentos). Palacete das Artes, Salvador/BA, 05/07 a 03/08/2018.
32. Dra. Yumara Souza Pessôa – Coordenação do Projeto de Extensão “*VII Semana de Design de Interiores*”. Salão Nobre, EBA/UFBA, Salvador/BA, 22 a 26/10/2018.

6.2. Atividades de Pesquisa (coordenação)

1. Dra. Ines Karin Linke Ferreira - Grupo de pesquisa URBANIDADES PPGAV/EBA/UFBA, CNPq. Líder do grupo de pesquisa cadastrado na UFBA e no CNPq. http://dgp.cnpq.br/dgp/faces/consulta/consulta_parametrizada.jsf
2. Dra. Ines Karin Linke Ferreira & Uriel Bezerra – Coordenação do projeto *Intervalo - Fórum temático de arte contemporânea*. Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV/UFBA). Salvador/BA.
3. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Co- coordenação com Uriel Bezerra do *Fórum temático de arte contemporânea – Por que bienal?*. Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da UFBA. Goethe Institut, Salvador/BA - 06/08 Encontro 1: *As Bienais de lá para cá - a proliferação do “modelo Bienal”*; 03/09 Encontro 2: *Bienais nos hemisférios: questões (geo)políticas*; 01/10 Encontro 3: *Desafios éticos e políticos das bienais do Sul*; 05/11 Encontro 4: *Bienais da Bahia: Narrativas históricas*.
4. Me. José Carlos Mamede – Coordenador do Projeto de Pesquisa “*As teorias da imagem fotográfica: questões conceituais e metodológicas presentes nos livros teóricos sobre fotografia publicados no Brasil*” – iniciada em dez.2017.
5. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Pesquisador CNPq 1 – Projeto “*Os retábulos oitocentistas do Recôncavo da Bahia e as relações artísticas entre Salvador e sua hinterlândia*”. Bolsa de produtividade CNPq 2017 a 2019. Desde 16ago.2013 (em andamento), Número do Processo: 309975/2016-6.
6. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Coordenação de pesquisa “*Trezena de Santo Antônio na Casa Bahia: História, Design e Arte*”. SIDOC nº 4440.
7. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Grupo de Pesquisa “*Design e Arquitetura no Universo das Artes Visuais*” - desde 2006. <http://lattes.cnpq.br/web/dgp/grupo-pesquisa>
8. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Grupo de Pesquisa “*Design, Sustentabilidade e Responsabilidade Social*” (Vice-coordenação).



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



9. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Projeto de Pesquisa “*Pelos caminhos do Design de Interiores em Salvador/Bahia: História e representações*” – desde 2014.
10. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Coordenação de Projeto “*A Escola de Belas Artes da UFBA e o carnaval de Salvador: produção de 1980 a 2000*” – PIBIC/Contemplado pelo Edital PIBIC – Edição 2016-2017. SIDOC. N°4360.
11. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Coordenação do Grupo de Pesquisa MAMETO CNPq – MATéria, MEMória e conceiTO – Projeto “*Fragilidades em tempo gerúndio*”. Jan.2017/dez.2018.
12. Me. Raoni Carvalho Gondim – Pesquisa de Tese de Doutorado: *Percografia*. PPGAV/UFBA – em andamento, 2016/2020.
13. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Coordenação do Projeto de Pesquisa CAPES/ Bolsa de Produtividade CNPq “*O Conceito de primitivo como chave de interpretação da arte modernista e contemporânea*”. ago.2017/em andamento. Alunos envolvidos: Graduação: Alexandre Moreira Medrado e Erick Santos Meira / Mestrado acadêmico: Uriel Bezerra. Financiador(es): CAPES - Bolsa / UFBA IC - Bolsa

6.3. Orientação de alunos

Em Pós-Graduação

E – Especialização; M – Mestrado; D – Doutorado; (T) – tirocínio docente; PD – Supervisão de Pós-Doutorado

PROFESSOR	ALUNO	TIPO	SITUAÇÃO
Ma. Emyle dos Santos Santos	Aline Kedma Araújo Alves	T	concluída
Dra. Ines Karin Linke Ferreira	Cristina Llanos Cruz	M	em curso
	Juliana Mendonca Lopes	M	em curso
	Gustavo Salgado Leal	M	em curso
	Pedro Henrique Silveira Vieira	M	em curso
Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire	Belinda de Almeida Neves	D	em curso
	Darlane Silva Senhorinho	D	em curso
	Jancleide de Souza dos Santos	D	em curso
	Claudio Rafael de Souza	M	em curso
Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	Enoque Bomfim Bispo da Paixão	M	em curso
	Emyle dos Santos Santos	D	em curso
	Adriana Sampaio	D	concluída
	Taygoara Aguiar	D	em curso
	Vitor Hugo Carvalho	D	em curso
	Bruna Doria	M	concluída
	Paulo Rodrigo do N. M. Silva	M	concluída
Eduardo Roberto Melo da Silva	M	concluída	
Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	Paulo Henrique Menezes	M	em curso
	Vladimir Santos	D	Concluída
	Diego Pizarro (coorientação)	D	em curso
	Nilda Silva de Oliveira (coorientação)	D	em curso
	Regeria Maciel	D	em curso
	Andreza Pires	M	em curso
Ma. Priscila Valente Lolata	Yohanna Marie Assumpção da Silva	M	em curso
	Aline Brume	M	em curso
	Claúdio Rafael Almeida Souza	T	concluída
Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	Paulo Rodrigo do N.M.Silva	T	concluída
	Gil Maciel Rocha de Abreu	T	concluída
	Caroline Vieira Santana	D	concluída
Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	Fábio Luiz de Oliveira Gatti	PD	concluída
	Virgínia de Fátima Oliveira e Silva	D	em curso



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



	André Ramos França	D	em curso
	Monique Carneiro Aguiar	D	em curso
	Marcia Maria Saiewics	M	em curso
	Uriel Bezerra	M	em curso

Em TCC

PROFESSOR	ALUNO	SITUAÇÃO
Ma. Emyle dos Santos Santos	Cristina Maria do Nascimento	concluída
	Deborah Rosa Santos Sant´Ana	concluída
Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas	Mayane Carvalho	concluída
	Jessica Lima	concluída
	Julianna Santana Santos da Silva	concluída
	Jessica Fortunato Gomes	concluída
Dr. Luiz Mario Costa Freire	Laís Glória Correia Nascimento	concluída
Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	Andreza Pires	concluída
Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	Jerusa Gomes	concluída
	Livia Domingues	concluída
Me. Raoni Carvalho Gondim	Pablo Cordier	concluída

Em PIBIC, PIBIARTES, PIBIEXA, Bolsa Permanecer

PROFESSOR	ALUNO	SITUAÇÃO
Dra. Alejandra Hernández Muñoz	Artur dos Santos Prudente	concluída
	Camilla de Alcântara Motta	concluída
Dra. Ines Karin Linke Ferreira	Bruna Moreno (PIBIArtes)	concluída
	Catharina Passos (PIBIArtes)	em curso
	Ana Beatriz Souza da Silva (Permanecer - Sankofa)	concluída
	Luma Flôres (PIBIC/FAPESB)	em curso
	Tatiana Sher (PIBIC/CNPq)	em curso
	Lucas Lago (PIBIEXA)	concluída
	Luma Flôres (PIBIEXA)	concluída
Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire	Carlos Victor Silva Pereira	concluída
Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	Rita Cassia Aragão (PIBIC) 2ºano	concluída
Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	Alexandre Moreira Medrado	concluída
	Erick Santos Maia	concluída

Em Monitoria

PROFESSOR	ALUNO	DISCIPLINA	SITUAÇÃO
Ma. Emyle dos Santos Santos	Valéria Maria Lima Corrêa	LIM (lab. investigação de materiais)	concluída
	Douglas Galvão Araújo	LIM (lab. investigação de materiais)	concluída
	Sarah Luyze da Assunção Cruz	LIM (lab. investigação de materiais)	concluída
	Beatriz Martins Dias Gomes	LIM (lab. investigação de materiais)	concluída
Dra. Ines Karin Linke Ferreira	Ludmila Malheiros de Oliveira	Hist.Arte 2	concluída
Me. Mike Sam Chagas	Tainan da Silva Lima	Teo.&Téc. da Pintura	concluída



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



Ma. Priscila Valente Lolata	Elizabete das Virgens Caldas	História da Arte I	concluída
-----------------------------	------------------------------	--------------------	-----------

6.4. Produção intelectual relevante (juris de seleção, comissões especiais)

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Comissão de Seleção do Programa RUMOS 2017-2018 – Coord: Instituto Itaú Cultural. São Paulo/SP. jul.2017/mai.2018.
2. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Comissão de Seleção do 21ª Bienal SESC-Videobrasil 2019 – Coord: Associação Videobrasil. São Paulo, SP. jul./dez.2018
3. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Comitê de avaliação das propostas submetidas aos editais artísticos da PROEXT-PIBIEXA 2018. Coord.: PROEXT/UFBA. Salvador/BA. 28/05/2018.
4. Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Comissão julgadora do Concurso de Fachadas nas comemorações do Dois de Julho. Coord. Comemoração do Dois de Julho. Lapinha e Santo Antônio além do Carmo, Salvador/BA, 02/06/2018.
5. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Comissão para análise de Tese Prêmio CAPES. 05/07/2018
6. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Comissão para Revista Art&Sensorium, v.05, nº01, 22/05/2018.
7. Dra. Yumara Souza Pessôa – Orientação de membros da “Alinhavo” (Empresa Jr da EBA) - Projeto de Design de Interiores “Fonte Nova Hostel”. (nov./dez.2018)

6.4.1. Cursos ministrados (além dos cursos regulares do Departamento I)

1. Me. Anderson Marinho da Silva – Minicurso de Extensão “*Memórias da EBA*”. Salão Nobre da EBA/UFBA. Salvador/BA. 13/04 a 18/05/2018. Carga horária: 20h.
2. Dra. Ines Karin Linke Ferreira e Louise Marie Cardoso Ganz. Oficina “*Terra Comum*”.
3. In: V Enanparq “Arquitetura e Urbanismo no Brasil atual: crises, impasses e desafios”. PPGAU/UFBA, Salvador/BA, 13 e 14/10/2018. Carga horária: 16h
4. Dra. Ines Karin Linke Ferreira, Ana Paula Baltazar, Louise Ganz, Frederico Canuto. Laboratório de Criação aplicada à Terra. In: Seminário Internacional Terra Comum. BDMG, Belo Horizonte/MG, 23 a 25/05/2018. <http://www.mom.arq.ufmg.br/terracomum/terracomum---laborat%C3%B3rio.htm>
5. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Curso de Extensão “*Curso Livre de Pintura da EBA*” – EBA, Salvador/BA, abr./nov.2018.
6. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Oficina “*Pintando ao Ar Livre*” (p/público infantil). Palacete das Artes, Salvador/BA, 22/07/2018. Carga horária: 5h.
7. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Oficina “*Pintando ao Ar Livre*” (p/público de 3ª idade). Palacete das Artes, Salvador/BA, 04/08/2018. Carga horária: 5h.
8. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Projeto “*Tecnologias sociais para o desenvolvimento sustentável em comunidades quilombolas*”, SIATEX nº4987/10183. Ilha da Maré/BA, 2018.
9. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Mini-Curso “*O formalismo em Kant e na Crítica de Arte*”. Programa de Pós-Campinas/SP, ago.2018.

6.4.2. Livros ou capítulos

1. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – “*Olhar nosso quintal*”. In: “A Iconografia pelo olhar do Artesão”. Salvador: SEBRAE, 2018. p.16-19. Capítulo.
2. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – “*Trilhas de cristal: documentos de percurso, registros e reflexões sobre os processos criativos do grupo de pesquisa MAMETO CNPq*”. Salvador, (no prelo).



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



3. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque (guaches), Diana Junkes (poemas), Rogério Botter Maia (músicas) – “*Sol Quando Agora*”. Bragança Paulista/SP: Editora Urutau, 2018. Livro.
4. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque (guaches), Sergio Basbaum (poemas) – “*Redesejo: Logo haicais e outros poemas*”. São Paulo/SP: Laranja Original, 2018. Livro.
5. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – “*Finalidade sem fim, belezas livres e imaginação*”. In: Pazetto, Debora; Cecchinato, Georgia; Costa, Rachel. (Org.). Os fins da arte. 1ª ed. Belo Horizonte: Relicário, 2018, v.1, p.47-60. ISBN: 9788566786705. Capítulo.

6.4.3. Artigos e trabalhos completos (em periódicos especializados e anais)

1. Dr. Dilson Midlej – Artigo completo em anais (Resumo expandido completo). “*Apropriação de imagens nas artes visuais no Brasil e na Bahia*”. In: Anais do XXXVII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte: História da Arte em Transe: (I)materialidades na Arte. CBHA, ISSN/ISBN 2236-0719. p.443-449, 2018. Disponível em: http://www.cbha.art.br/coloquios/2017/anais/2017_anais_cbha.pdf Obs.: Os anais foram publicados em 2018.
2. Dr. Dilson Midlej – Artigo completo em anais. “*Pseudomorfismo e arte baiana*”. In: Anais do 26º Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas: memórias e inventações. ANPAP, p.330-344, 2018. ISSN 2175-8212. Disponível em: http://anpap.org.br/anais/2017/PDF/HTCA/26encontro_MIDDLEJ_Dilson_Rodrigues.pdf
3. Emyle Santos dos Santos, Maria Herminia Olivera Hernández, Victor Hugo Santos – Artigo completo em anais. “*Interior design and its transdisciplinary roots: for an updated approach*”. In: Conference interior – inferior – in theory? Contemporary positions in interior design theory. BAU International Berlim. Berlim. ebook..., 2018. [No prelo].
4. Emyle Santos dos Santos, Maria Herminia Olivera Hernández, Larissa Fadigas, Victor Hugo Santos – Artigo completo em anais. “*Análise da abordagem metodológica: um estudo dos Trabalhos Finais de Graduação em Design de Ambientes da EBA/UFBA*”. In: 13º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design - P&D, 2018, Santa Catarina. Anais do 13º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo: Blucher, 2018. [No prelo].
5. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Artigo completo. “*Arte de fazer*”. In: AGUIAR, Taygoara (ed). Revista Miolo n.1. Salvador: Tiragem, 2018. p.16. ISSN 2595-8070. Disponível em: <http://www.tiragem.ufba.br/publicacoes/revista-miolo/>
6. Dra. Ines Karin Linke Ferreira, Andrea May, Daniela Steele – Artigo completo. “*Livro de artista*”. In: AGUIAR, Taygoara (ed). Revista Miolo n.1. Salvador: Tiragem, 2018. p.30. ISSN 2595-8070. Disponível em: <http://www.tiragem.ufba.br/publicacoes/revista-miolo/>
7. Dra. Ines Karin Linke Ferreira e Cristina Llanos – Artigo completo. “*Residencies: a Brazilian perspective*”. In: Kunstlicht: Unpacking Residencies: Situating the Production of Cultural Relations. Vol.39, n.2, 2018. Amsterdam, Vrije Universiteit/VU University Amsterdam, 2018. ISSN: 0921-5026. Disponível em: <https://tijdschriftkunstlicht.nl/issues/>
8. Dra. Ines Karin Linke Ferreira e Louise Ganz – Artigo completo em anais. “*Projeções: 100km2 de terra na caatinga*”. In: Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (4: 2018: Salvador/BA). Programação do Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 13 a 19/10/2018. Salvador: FAUFBA, 2018. 12203p. ISSN 2358-6214 Disponível em: <https://www.enanparq2018.com/copia-resultados>
9. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Artigo completo em anais. “*O homoerotismo na arte moderna baiana: Carlos Bastos e Pierre Verger*”. In: Anais do XXXVIII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte - Arte e erotismo: prazer e transgressão na História da Arte. Realização: CBHA. Museu da Escola Catarinense, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis/SC, 16 a 20/10/2018.
10. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Artigo completo em anais. “*O discurso iconográfico na igreja do recolhimento de N. Sra. dos humildes*”. In: Anais do 27º Encontro da Anpap, São Paulo; [Luisa Paraguai ... [et al.] (orgs.)]. – São Paulo: ANPAP: UNESP, 2018. ISSN 2175-8212. [No prelo].



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



11. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Artigo completo em anais. “O Patrimônio cultural representado: O legado de Frei Macário de São João (XVII) e de Miguel Navarro y Cañizares (XIX)”. In: Anais do 27º Encontro da Anpap, Campinas/SP; [Luisa Paraguai ... [et al.] (orgs.)]. – São Paulo: ANPAP: UNESP, 2018. ISSN 2175-8212. [No prelo].
12. Maria Herminia Olivera Hernández, Rita de Cassia Aragão – Artigo completo em anais. “Memórias da Escola de Belas Artes da Ufba nos modos de fazer o carnaval de rua de Salvador, Bahia”. In: Anais do 27º Encontro da Anpap, Campinas/SP; [Luisa Paraguai ... [et al.] (orgs.)]. – São Paulo: ANPAP: UNESP, 2018. ISSN 2175-8212. [No prelo].
13. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins e Andreza Pires – Artigo completo em anais. “Entre vestígios: o cabelo como matéria, memória e conceito na construção de uma poética artística”. In: Anais do 27º Encontro da Anpap, Campinas/SP; [Luisa Paraguai ... [et al.] (orgs.)]. – São Paulo: ANPAP: UNESP, 2018. v.1, p.1-14. ISSN 2175-8212. [No prelo].
14. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Artigo completo em anais. “Entr(e)stações: algumas correspondências poéticas com a casa da rua da linha”. In: Anais do 27º Encontro da Anpap, Campinas/SP; [Luisa Paraguai ... [et al.] (orgs.)]. – São Paulo: ANPAP: UNESP, 2018. v.1, p.1-15. ISSN 2175-8212. [No prelo].
15. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins e Andreza Pires – Artigo completo em anais. “Entr(e)folhas – um totem desenhante: uma oficina como atividade reflexiva sobre arte e natureza”. In: Anais do XXVIII CONFAEB NACIONAL e VI CONFAEB INTERNACIONAL “CONFAEB 30 ANOS: Ações Políticas de/para enfrentamentos, resistências e recriações”. v.1, p.1-13, 2018. ISSN: 2525-880X.
16. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Artigo completo em anais. “Tempo gerúndio: algumas reflexões poéticas sobre o processo criativo e a casa da infância”. In: Anais do “Seminário Ibero-americano sobre o processo de criação nas artes”, Vitória/ES. Anais. v.1, 2018. p.218-223. ISBN: 978-85-65276-52-8.
17. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins, Suzi Mariño e Adriana Fernandes – Artigo completo em anais. “O conceito da Cadeira como retrato do corpo humano: a representatividade do objeto para os designers/artistas”. In: 13º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design - P&D 2018. Universidade da Região de Joinville/SC, 05 a 08/11/2018 – a ser publicado in: DAT Journal, V4, n.1, abr.2019 - João Eduardo Chagas Sobral e Giselle Schmidt Merino (editores)
18. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Artigo completo em periódico. “A temporalidade heterogênea da contemporaneidade”. In: Viso - Cadernos de Estética Aplicada, Rio de Janeiro, Universidade Federal Fluminense, ISSN 1981-4062, disponível em <http://revistaviso.com.br>

6.4.4. Comunicações, Palestras e Trabalhos (em eventos científicos)

1. Dr. Dilson Midlej – Comunicação “Apropriação de imagens nas artes visuais”. In: 27º Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas. ANPAP, São Paulo/SP, 27/09/2018.
2. Dr. Dilson Midlej – Moderador da “Mesa Redonda HTCA 8”. In: 27º Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas. ANPAP, São Paulo/SP, 27/09/2018.
3. Dr. Dilson Midlej – Comunicação “Erotismo e confronto na arte de Juarez Paraiso”. In: 38º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte. CBHA, Florianópolis/SC, 17/10/2018.
4. Dr. Dilson Midlej – Palestra “Apropriação de imagens nas artes visuais no Brasil e na Bahia”. In: I Colóquio de História da Arte 2018. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFBA. EBA/UFBA, Salvador/BA, 29/11/2018.
5. Emyle Santos dos Santos, Maria Herminia Olivera Hernández, Victor Hugo Santos – Comunicação on-line. “Interior design and its transdisciplinary roots: for an updated approach”. In: Conference interior – inferior – in theory? Contemporary positions in interior design theory. BAU International Berlim. Berlim (Alemanha), 18/05/2018.
6. Dra. Ines Karin Linke Ferreira Linke – Comunicação “Projeções: 100 km² de caatinga”. In: V Simpósio Terra Comum. Enanparq, PPGAU, Salvador/BA, 17/10/2018.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



7. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Comunicação “*Projetos de Extensão e a Produção Artística*”. In: Congresso da UFBA. Faculdade de Comunicação, Salvador/BA, 17/10/2018.
8. Dra. Ines Karin Linke Ferreira, Cristina Llanos Cruz, Lucas Lago, Luisa Hardman, Gustavo Salgado Leal, Juliana Mendonça Lopes – Comunicação “*Crise do Comum*”. In: Congresso da UFBA. Biblioteca Universitária Álvaro Rubim de Pinho. Salvador/BA, 18/10/2018.
9. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Comunicação “*Bem Comum*”. In: Mesa redonda “Autonomia e soberania alimentar” - VII Semana de Design. EBA/UFBA, Salvador/BA, 25/10/2018.
10. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Palestrante convidada. Espaço de Diálogos. In: 3º Encontro do Curso de Extensão Espaço, Políticas e Estudos Urbanos. Auditório II da FACED/UFBA, Salvador/BA, 24/11/2018.
11. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Palestrante convidada. In: I Colóquio de História da Arte 2018. EBA/UFBA, Salvador/BA, 28/11/2018.
12. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Comunicação “*Narrativas históricas e Curatoriais da Arte no Brasil*”. In: Congresso de Artes, Ensino e Pesquisa: Margens em Desvio. UNIVASF, Juazeiro/BA, 17/07/2018.
13. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Palestrante convidada “*O livro de artista*”. In: SEMINÁRIO #7, Processos em Trânsito: um recorte brasileiro (1960-2017). EASP. Coordenação: Eduarda Neves. Organização: MRCT | Mestrado em Realização - Cinema e Televisão e AVF | Licenciatura em Artes Visuais | CEAA – Grupo de Arte e Estudos Críticos. <http://www.esap.pt/atividades/seminario-7-ines-linke> Porto (Portugal), 08/06/2018.
14. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Mesa redonda “*Estética urbana*” (Participantes: Aline Brune Ferraz de Moraes, Aline Kedma Araújo Alves, Cristina Llanos Cruz, Ines Karin Linke Ferreira, Juliana Mendonça Lopes, Rafael Santos Câmara, Tâmara Lyra Simões, Thays de Lourenço Lima). In: Fórum Social Mundial. Escola de Dança/UFBA, Salvador/BA, 16/03/2018.
15. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Mesa redonda “*Arte, sociedade e direito à cidade*”. (Participantes: Cristina Llanos Cruz, Felipe Ribeiro Caires Brito, Ines Karin Linke Ferreira, Juliana Mendonça Lopes, Rosângela Soares Boaretto, Talitha Correia Leite Andrade, Thays de Lourenço Lima, Williams Roberto Martins Santos). In: Fórum Social Mundial. Faculdade de Arquitetura/UFBA, Salvador/BA, 15/03/2018.
16. Me. Larissa Braga de Melo Fadigas – Comunicação “*Análise da abordagem metodológica: um estudo dos Trabalhos Finais de Graduação em Design de Interiores da EBA/UFBA*”. In: Congresso Pesquisa e Desenvolvimento em Design 2018. Univille, Joinville/SC, 07/11/2018.
17. Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Brito – Comunicação “*Festejar e Cozinhar: Pequenas (e potentes) Revoluções*”. In: ARTE, CIDADE E URBANIDADES. EBA/UFBA. Salvador/BA, 6 a 8/12/2018.
18. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Comunicação “*O homoerotismo na arte moderna baiana: Carlos Bastos e Pierre Verger*”. In: XXXVIII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte - Arte e erotismo: prazer e transgressão na História da Arte. Realização: CBHA. Museu da Escola Catarinense, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis/SC, 16 a 20/10/2018.
19. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Comunicação “*O discurso iconográfico na igreja do recolhimento de N. Sra. dos Humildes*”. In: 27º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas ANPAP/UNESP. São Paulo/SP, 24 a 28/09/2018.
20. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Palestra “*Retábulos do Recôncavo da Bahia: Nazaré e Valença*”. In: I Colóquio de História da Arte 2018. EBA/UFBA, Salvador/BA, 27 a 30/11/2018.
21. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Comunicação “*O Patrimônio cultural representado: O legado de Frei Macário de São João (XVII) e de Miguel Navarro y Cañizares (XIX)*”. In: 27º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas ANPAP/UNESP. São Paulo/SP, 24 a 28/09/2018.
22. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández e Rita de Cássia Aragão – Comunicação “*A Escola de Belas Artes da UFBA e o carnaval de Salvador: Produção década dos anos de 1970 a 2000*”. In: Congresso UFBA 2018. Salvador/BA, 16 a 18/10/2018. – Resumo in: Congresso UFBA. Edufba, 2018. v.1, p.14.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



23. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins, Conceição Fernandes, Evandro Sybine – Comunicação “EBA 140 Anos – Fluxos Visuais desde 1877 – Arte/Educação: Poéticas e estéticas em oficinas”. In: Congresso UFBA 2018. Salvador/BA, 16 a 18/10/2018.
24. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Comunicação “Tempo gerúndio: algumas reflexões poéticas sobre o processo criativo e a casa da infância”. In: “Seminário Ibero-americano sobre o processo de criação nas artes”, UFES, Vitória/ES, 05 a 08/12/2018.
25. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins e Andreza Pires – Comunicação “Entre vestígios: o cabelo como matéria, memória e conceito na construção de uma poética artística”. In: 27º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas ANPAP/UNESP. São Paulo/SP, 24 a 28/09/2018.
26. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Comunicação “Entr(e)stações: algumas correspondências poéticas com a casa da rua da linha”. In: 27º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas ANPAP/UNESP. São Paulo/SP, 24 a 28/09/2018.
27. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins e Andreza Pires – Comunicação e realização de oficina “Entr(e)folhas – um totem desenhante: uma oficina como atividade reflexiva sobre arte e natureza”. In: XXVIII CONFAEB NACIONAL e VI CONFAEB INTERNACIONAL “CONFAEB 30 ANOS: Ações Políticas de/para enfrentamentos, resistências e recriações”. Funarte, Brasília/DF, 06 a 09/11/2018.
28. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins, Suzi Mariño e Adriana Fernandes – Comunicação “O conceito da Cadeira no Design-Arte: materialização da personalidade e a experiência do usuário com o objeto”. In: 13º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design - P&D 2018. Universidade da Região de Joinville/SC, 05 a 08/11/2018.
29. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Comunicação “Projetos de extensão e a produção artística”. In: Congresso UFBA 2018. Salvador/BA, 16 a 18/10/2018.
30. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Comunicação “O conceito de primitivismo como chave de interpretação da arte moderna e contemporânea”. In: I Colóquio de História da Arte 2018. EBA/UFBA, Salvador/BA, 27 a 30/11/2018.
31. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Comunicação “A atração modernista pelo contemporâneo: fascínio ou idealização”. In: XVIII Encontro Nacional da ANPOF. Universidade Federal do Espírito Santo; Vitória/ES, 2018.
32. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Comunicação “A temporalidade heterogênea da contemporaneidade”. In: 9º Encontro do GT de Estética da ANPOF. Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro/RJ, mai.2018.
33. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida – Palestra “A Réplica da Imagem do Senhor do Bonfim da Bahia”. 8ª Jornada do Patrimônio do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Belo Horizonte/MG, 12/12/2018.
34. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida – Palestra “Restauração e Reprodução da Obra de Arte”. In: Congresso da UFBA. Auditório da FACOM. Salvador/BA, 17/10/2018.

6.5. Produção artística (curadorias, exposições de obras)

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Curadoria de exposição “Não minta pra mim / Don't lie to me – Paulo Coqueiro”. In: Lianzhou Foto 2018 – The Wind of Time. Lianzhou Museum of Photography, Guangdong (China). 01dez.2018 a 03jan.2019.
2. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Curadoria de exposição “Sketches de viagem e arquitetura – III Encontro Urban Sketchers Brasil”. Galeria Goethe-Institut, Salvador/BA. 05 a 18/09/2018.
3. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Curadoria de exposição “A comunidade USk Brasil – III Encontro Urban Sketchers Brasil”. Foyer do Teatro Castro Alves, Salvador/BA – 04 a 18/09/2018.
4. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Curadoria de exposição “O desenho de rua – III Encontro Urban Sketchers Brasil”. Galeria Cañizares, Salvador/BA, 03 a 18/09/2018.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



5. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Curadoria de exposição “*Além do que se vê, aquém do intangível – Fábio Magalhães*”. Centro Cultural da Caixa, Brasília/DF, 13/03 a 26/05/2018.
6. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Exposição de obras “*Basílica de Nossa Senhora da Conceição da Praia*”, “*Elevador Lacerda*” e “*Largo do Cruzeiro de São Francisco*” (todos em Salvador/BA) em aquarela s/papel impressos em tam. A1. In: Exposição “Bahia”. Coord. Thiago Oliveira. Centro Cultural Brasil-Líbano do Embaixada do Brasil em Beirute (Líbano), nov.2018.
7. Me. Anderson Marinho da Silva – Exposição das obras “*Kalíope*” e “*Homero*”. In: “*EBA 140 anos - Fluxos visuais desde 1877*”. Palacete das Artes. Salvador/BA, 12/06 a 05/08/2018.
8. Me. Anderson Marinho da Silva – Co-curadoria de exposição com Rosana Baltieri “*Saberes e Fazeres – 2ª parte: Os gessos restaurados da EBA*”. Galeria Cañizares, Salvador/BA, jan.2018.
9. Me. Anderson Marinho da Silva – Exposição de obra “*Playback Remix*”. Atelier do Aluno da EBA. Salvador/BA, 17/01 a 15/02/2018.
10. Dr. Dilson Midlej – Curadoria de exposição “*A pintura no acervo do MAB*”. Museu de Arte da Bahia, Salvador/BA, 23/11/2018 a 28/02/2019.
11. Dra. Ines Karin Linke Ferreira e Uriel Bezerra – Co-curadoria de exposição “*Ecos do Atlântico Sul/Echoes of the South Atlantic*”. Goethe-Institut, Centro Cultural Jose Bonifácio, Rio de Janeiro/RJ.10/11 a 15/12/2018.
12. Dra. Ines Karin Linke Ferreira, Daniela Steele, Sobral Centeno – Co-curadoria de exposição “*Processos em Trânsito*”. Câmara Municipal, Matosinhos (Portugal), jun./out.2018.
13. Dra. Ines Karin Linke Ferreira, Daniela Steele, Susana Bravo – Exposição do projeto “*O.Livro.de.Artista*”. In: Leituras e feitura. Organização: Laura Soutinho. Árvore - Cooperativa de Actividades Artísticas, Porto (Portugal), jul./ago.2018.
14. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Exposição de obra “*Como existir no mundo de hoje?*”. In: “*EBA 140 anos - Fluxos visuais desde 1877*”. Palacete das Artes. Salvador/BA, 12/06 a 05/08/2018.
15. Dra. Ines Karin Linke Ferreira e Uriel Bezerra – Co-curadoria de exposição “*Ecos do Atlântico Sul/Echoes of the South Atlantic*”. Goethe-Institut, Salvador/BA, mar./abr.2018.
16. Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto – Exposição da obra “*Série: Paisagens Parasitárias – Bromélia I e II*”. In: “*Fluxos visuais desde 1877*”. Palacete das Artes. Salvador/BA, 12/06 a 05/08/2018.
17. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Coordenação de exposição “*Mostra do Curso Livre de Pintura da EBA/UFBA*”. Barra Espaço Arte, Shopping Barra, Salvador/BA, dez.2018.
18. Dr. Luiz Mário Costa Freire – Exposição de obra/altar. In: exposição coletiva “*Antônio! Tempo, Amor & Tradição, ano XXII*”. EBA, jun.2018.
19. Dr. Luiz Mário Costa Freire – Exposição de obra. In: “*EBA 140 anos - Fluxos visuais desde 1877*”. Palacete das Artes. Salvador/BA, 12/06 a 05/08/2018.
20. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Curadoria de exposição “*A alma infinita de tudo: uma fabulação luminosa*” de Luiz Claudio e José Henrique Barreto. Galeria ACBEU, Salvador/BA, 26/01 a 23/02/2018.
21. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Curadoria de exposição “*cArtegrafias – Latitudes e Longitudes Móveis*” de Vladimir Oliveir. Galeria Cañizares, Salvador/BA, 30/04 a 15/05/2018.
22. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Exposição da obra “*A última mangueira do Villa Serena*”, ouro s/veludo, 20x20 cm. In: “*Sustentabilidade, Design e Arte*”. Galeria do aluno, EBA/UFBA, Salvador/BA, 16 a 26/10/2018.
23. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins, Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque, Dr. Eriel de Araújo Santos e Luiz Alberto Ribeiro Freire – Co-curadoria de exposição “*EBA 140 anos - Fluxos visuais desde 1877*”. Palacete das Artes. Salvador/BA, 12/06 a 05/08/2018.
24. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Exposição da obra “*Série “entr[e]stações*”, pigmentos, grafite s/tela, fibras, veludo, prata e acrílico, 90x220cm. In: “*EBA 140 anos - Fluxos visuais desde 1877*”. Palacete das Artes. Salvador/BA, 12/06 a 05/08/2018.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



25. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Exposição de obras. In: *“Lenços delicados para tempos sombrios”* - mostra itinerante, curadoria Luiz Claudio Campos. Espaço Cultural do DNA, 21/09 a 20/11/2018.
26. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Exposição da obra (livro de artista) *“Entre[E]stações”*, folhas de manga rosa/carlota, graviola, tamarindo, mogno, seriguela, erva cideira, pitanga, goiaba, acerola, gengibre, canela, ouro/cobre e fibras acondicionados em acrílico, 15x15x5cm. In: *“O Livro de Artista”*, curadoria Dra. Ines Karin Linke Ferreira, Daniela Steele, Susana Bravo – apresentada no projeto Leituras e feitura. Organização: Laura Soutinho. Árvore - Cooperativa de Atividades Artísticas, Porto (Portugal), jul./ago.2018.
27. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Curadoria do projeto *“Café Poético II – Algumas correspondências”*. Sala Riolan Coutinho, EBA/UFBA, Salvador/BA, 22/03/2018.
28. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Exposição da obra *“Coisas bonitas que encontrei”*, partituras, palavras, vidro, ouro e objetos - dimensões variadas. In: *“Café Poético II – Algumas correspondências”*. Sala Riolan Coutinho, EBA/UFBA, Salvador/BA, 22/03/2018.
29. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Curadoria de exposição *“O outro lado da ponte”*. Galeria do Instituto Cervantes, Salvador/BA, 21/02 e 22/03/2018.
30. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Exposição da obra s/título, pigmento e ouro s/tela. 120x80 cm – In: *“O outro lado da ponte”*. Galeria do Instituto Cervantes, Salvador/BA, 21/02 e 22/03/2018.
31. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Curadoria de exposição *“Fabulações pictóricas”*. Galeria do Aluno, EBA/UFBA, Salvador/BA, 24/07 a 06/09/2018.
32. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Curadoria de exposição *“Fragmentações de memórias”*. Galeria do aluno, EBA/UFBA, Salvador/BA, 17/12/2018 a 08/03/2019.
33. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Curadoria do projeto *“Café Poético III – Lenços delicados para tempos sombrios”*. Sala Riolan Coutinho, EBA/UFBA, Salvador/BA, 26/07/2018.
34. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Exposição da obra *“O último jasmim”*, fibras e ouro, 30x30 cm. In: *“Café Poético III – Lenços delicados para tempos sombrios”*. Sala Riolan Coutinho, EBA/UFBA, Salvador/BA, 26/07/2018.
35. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Curadoria do projeto *“Café Poético IV – Pequenas escalas em tempos gigantes”*. Sala Riolan Coutinho, EBA/UFBA, Salvador/BA, 20/12/2018.
36. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Exposição da obra *“Pequena caixa de vidro”*, vidro, ouro e borracha, 12x10x10 cm. In: *“Café Poético IV – Pequenas escalas em tempos gigantes”*. Sala Riolan Coutinho, EBA/UFBA, Salvador/BA, 20/12/2018.
37. Me. Mike Sam Chagas – Curadoria da *“Mostra Coletiva de Ilustrações Ilustrações PLAYBACK REMIX”*. Galeria do Aluno, EBA/UFBA, Salvador/BA, jan.2018.
38. Me. Mike Sam Chagas – Exposição de obra *“Credeence Clearwater”*. In: Mostra Coletiva de Ilustrações PLAYBACK REMIX, Galeria do Aluno, EBA/UFBA, Salvador/BA, jan.2018.
39. Me. Mike Sam Chagas – Exposição de obra *“Cause Boys dont Cry”*. In: Exposição *“Lenços Delicados para Tempos Sombrios”*. Grupo Mameto-CNPq, Coord. Viga Gordilho. Sala Riolan Coutinho, EBA/UFBA, Salvador/BA, jul.2018.
40. Me. Mike Sam Chagas – Exposição de obra *“Troca-Troca: primeiro eu depois vc”*. In: *“EBA 140 anos - Fluxos visuais desde 1877”*. Palacete das Artes. Salvador/BA, 12/06 a 05/08/2018.
41. Me. Mike Sam Chagas – Exposição de obra *“Vênus Arcade”*. In: Exposição *“Arte Pelas Letras”*. Curadoria: Ed Carlos Alves. Centro de Cultura de Alagoinhas/BA, nov.2018.
42. Me. Mike Sam Chagas – Ilustrações em técnica de nanquim para o projeto editorial *“MENDAX: o Ladrão de Histórias”*. Salvador: FB Publicações. ISBN: 978-85-94311-02-3
43. Me. Mike Sam Chagas – Ilustrações em técnica de nanquim para o projeto editorial *“CAFUNDÓ: Tempo de Vingança”*. Salvador: Caramurê Publicações. ISBN: 978-8598866-83-3.
44. Me. Raoni Carvalho Gondim – Curadoria de exposição *“Overlook”*. Galeria ACBEU, Salvador/BA, 2018.
45. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque, Jac Leirner, Marcelo Cipis, Paulo Monteiro – Co-curadoria de exposição *“16/04”*. Galeria Paulo Darzê, Salvador/BA, 08 a 31/05/2018.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



46. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Exposição de obras. In: exposição “16/04”. Galeria Paulo Darzé, Salvador/BA, 08 a 31/05/2018.
47. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Exposição de obras. In: exposição “E nesse ano a noite preta pega a porta”. Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo/SP, 28/06 a 15/08/2018.
48. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Exposição de obra. In: “EBA 140 anos - Fluxos visuais desde 1877”. Palacete das Artes. Salvador/BA, 12/06 a 05/08/2018.
49. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Publicação “Ensaio visual e guaches para os poemas de Sergio Basbaum”. In: Revista Laranja Original, São Paulo/SP: Ed. Laranja Original, n.1, out.2018.
50. Dra. Yumara Souza Pessôa – Curadoria de exposição “Sustentabilidade, Design e Arte: faça sua parte, faça diferente”. Galeria do Aluno da EBA/UFBA, Salvador/BA, 15 a 31/10/2018.
51. Dra. Yumara Souza Pessôa – Exposição de obra “A Natureza da Educação” (oratório 40x40x7cm). In: “Santo Antônio, Tempo, Amor e Tradição, ano XXII”. Galeria do Aluno, EBA/UFBA, Salvador/BA, 01 a 13/06/2018.
52. Dra. Yumara Souza Pessôa – Exposição de Dissertação e Tese. In: “EBA 140 anos - Fluxos visuais desde 1877”. Palacete das Artes. Salvador/BA, 12/06 a 05/08/2018.
53. Dra. Yumara Souza Pessôa – Exposição de obra “Frestas” (3 fotografias coloridas 10x20cm). In: “Sustentabilidade, Design e Arte: faça sua parte, faça diferente”. Galeria do Aluno da EBA/UFBA, Salvador/BA, 15 a 31/10/2018.

6.6. Conversas, Palestras e outras produções (orais e escritas)

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – “Don’t Lie to Me”. Texto curatorial bilíngue (inglês/chinês) da exposição homônima de Paulo Coqueiro. In: Catálogo *The Wind of Time: LIANZHOU FOTO 2018*. Hong Kong: China International Press, 2018 – ISBN 978-988-14632-1-0. p.212-217.
2. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – “Sketches de viagem e arquitetura”, “A comunidade USK Brasil” e “O desenho de rua”. Textos curatoriais das exposições do *III Encontro Urban Sketchers Brasil* realizadas na Galeria Goethe-Institut, Foyer do Teatro Castro Alves e Galeria Cañizares, respectivamente - Salvador, BA, 03 a 18set.2018.
3. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Mesa redonda “Por que Bienal?” – com Almandrade e Lia Robatto. In: Intervalo. Org. Inés Linke e Uriel Bezerra. Biblioteca do Goethe-Institut, Salvador, BA. 06ago.2018
4. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Mesa redonda “As matrizes tradicionais da arte e a pintura contemporânea” – com Marília Panitz. In: Exposição Além do que se vê, aquém do intangível – Fábio Magalhães. Centro Cultural da Caixa. Brasília, DF. 23mai2018.
5. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Palestra “Cadernos de viagem ou sketchbook on the road”. In: Conversas de Ateliê, Mastaba - Faculdade de Arquitetura da UFBA. Coord. Ícaro Vilaça e Leandro Cruz. Salvador, BA. 04mai.2018.
6. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Palestra “Sketches de percurso: um modo de conhecer lugares”. In: Ateliê IV - Faculdade de Arquitetura da UFBA. Coord. Mauricio Chagas e Pedro Nery. Salvador, BA. 13abr.2018.
7. Me. Anderson Marinho – Palestra “A pintura na Bahia na transição dos séculos XIX e XX”. Museu de Arte da Bahia, Salvador/BA, 19/10/2018.
8. Dr. Dilson Midlej – Moderador na “Mesa 70-80: A Escola vai à rua”. In: Ciclo de mesas redondas da mostra “EBA 140 anos: fluxos visuais EBA em 4 tempos”. Palacete das Artes, Salvador/BA, 12/07/2018.
9. Dr. Dilson Midlej – Palestra “A arte e seu legado nos anos 1960”. In: Seminário Regional de Cultura e Artes: Pertencimento e apropriação: o que precisamos saber sobre nosso patrimônio artístico, arquitetônico e cultural. Coord. Curso de Licenciatura em Artes Visuais, do Programa Nacional de Formação de Professores - PARFOR/CAPES/UNEB. Salão Nobre da Escola de Belas Artes, Salvador/BA, 08/12/2018.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



10. Ma. Emyle dos Santos Santos – Oficina/workshop “*Aplicação da cor em projetos de Design de Interiores*”. In: IV Encontro de Estímulo a Pesquisa em Design de Ambientes (EPDA). Salvador/BA, 12 e 13/07/2018.
11. Ma. Emyle dos Santos Santos – Mesa Redonda “*2010 – 2020: Fluxo Continuo*”. In: Exposição “EBA 140 anos: Fluxos Visuais desde 1877. Palacete das Artes 27/07/2018
12. Ma. Emyle dos Santos Santos – Mesa Redonda “*Design de Interiores: os desafios contemporâneos*”. In: Congresso UFBA 2018. Auditório da Escola de Nutrição da UFBA. Salvador/BA, 17/10/2018.
13. Dra. Ines Karin Linke Ferreira e Uriel Bezerra – Texto curatorial “*Ecos do Atlântico Sul/Echoes of the South Atlantic*”. Goethe-Institut, Salvador/BA, mar.2018.
14. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Texto curatorial “*O livro de artista: trânsitos em três tempos*”. In: Catálogo da exposição “*Processos em Trânsito: Livros de Artista*”. Curadoria: Sobral Centeno, Ines Linke, Daniela Steele. 09/06 a 28/07/2018. Câmara Municipal de Matosinhos (Portugal). jun.2018.
15. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Texto curatorial “*Como resistir?*” In: Exposição coletiva de Ideias. Galeria Cañizares, Salvador/BA, 2018.
16. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Texto curatorial “*Processos em Trânsito: Livros de Artista*” Câmara Municipal de Matosinhos (Portugal), 2018.
17. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Texto curatorial “*Leituras e feitura*”. Árvore - Cooperativa de Actividades Artísticas. Porto (Portugal), 2018.
18. Dr. João Carlos Silveira Dannemann – Defesa de Tese de Doutorado “*Arquitetura da Água em Salvador-Bahia: Legibilidade na Preservação de Fontes e Chafarizes*”. PPGAU-UFBA Salvador/BA, 20/12/2018.
19. Me. José Carlos Mamede – Coordenação da homepage institucional e das redes sociais (Facebook e Instagram) da Escola de Belas Artes da UFBA – desde 2017.
20. Me. José Carlos Mamede – Registro fotográfico, para disponibilização online, das obras do acervo da Escola de Belas Artes da UFBA.
21. Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Palestra “*Design emocional*”. In: IV Encontro de Estímulo à pesquisa em Design de Ambientes, EBA/UFBA, Salvador/BA, 13/06/2018.
22. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Conferência “*Patrimonio en Salvador, Bahia: Memoria y representación*”. In: Conversatorio “*Como representar o Patrimônio*”. Universidad Nacional de Colombia. Medellín (Colômbia), 18/01/2018.
23. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Palestra “*Inventário Nacional de Referências Culturais: Mestres e Artífices da Construção Civil da Chapada Diamantina*”. In: Seminário Regional de Cultura e Artes “*Pertencimento e Apropriação: o que precisamos saber sobre nosso Patrimônio Artístico, Arquitetônico e Cultural*”. EBA/UFBA, Salvador/BA, 08/12/2018.
24. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Texto curatorial “*A alma infinita de tudo: uma fabulação luminosa*”. In: exposição homônima de Luiz Claudio e José Henrique Barreto. Galeria ACBEU, Salvador/BA, 26/01 a 23/02/2018.
25. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Texto curatorial “*cArtegrafias – Latitudes e Longitudes Móveis*”. In: exposição homônima de Vladimir Oliveira. Galeria Cañizares, Salvador/BA, 30/04 a 15/05/2018.
26. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins e José Antonio Saja – Texto curatorial “*Revir*”. In: exposição homônima de Mario Edson. ME Ateliê de Fotografia, Salvador/BA, 20/07/2018.
27. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Mesa redonda com artistas residentes no SACATAR. Sala das sete janelas, EBA/UFBA, Salvador/BA, 30/08/2018.
28. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Palestra “*Cor e ARTESanato: processos criativos*”. Auditório da SEBRAE, Salvador/BA, 20/03/2018.
29. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Palestra no “*I Fórum de Arte: Ensino e Formação Docente na UNEB*”. In: V EXPOTUDO 2018, Campus UNEB, Salvador/BA, 04/05/2018.
30. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Palestra “*Ações educativas em espaços institucionais*”. In: Encontro de Artes Visuais CAHL/UFRB, Auditório da Fundação Hansen Bahia, Cachoeira/BA, 27/11/2018.
31. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Coordenação da 7ª mesa do Seminário Livre em Artes e Design. Salão Nobre da EBA/UFBA, Salvador/BA, 24 e 25/01/2018.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



32. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins e Lucimar Bello – Mesa redonda “A casa vestida”, Casa Contemporânea, São Paulo/SP, 16/10/2018.
33. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Palestra “Entr[E]folhas”. In: VII Semana de Design de Interiores, EBA/UFBA, Salvador/BA, 23/10/2018.
34. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins, Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque, Dr. Eriel de Araújo Santos e Luiz Alberto Ribeiro Freire – Mesa redonda “Fluxos visuais – encontro com a curadoria”. Mediação: Nanci Novais. Palacete das Artes. Salvador/BA, 27/07/2018.
35. Me. Mike Sam Chagas – Palestra “Pinacoteca de Neón”. In: Arte em Pauta. Academia de Arte Gilberto Dias. Salvador/BA, jan.2018.
36. Me. Mike Sam Chagas – Palestra educativa “Eu e meu Lugar”. Escola SEB/Sartre-Monet, Lauro de Freitas/BA, abr.2018.
37. Me. Mike Sam Chagas – Palestra educativa “Ilustrações do livro Eu e meu Lugar”. Escola SEB/Sartre-COC, Salvador/BA. abr.2018.
38. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque, Jac Leirner, Marcelo Cipis, Paulo Monteiro – Conversa com artistas da exposição “16/04”. Galeria Paulo Darzé, Salvador/BA, 09/05/2018.
39. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque, Jac Leirner, Marcelo Cipis, Paulo Monteiro – Texto curatorial da exposição “16/04”. Galeria Paulo Darzé, Salvador/BA, 08 a 31/05/2018. Catálogo ISBN 858325053-7.
40. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida – Palestra “A cantaria policromada dos conventos franciscanos da província de Santo Antônio do Nordeste brasileiro nos séculos XVII e XVIII”. EBA/UFBA. Salvador/BA, 30/11/2018.
41. Dra. Yumara Souza Pessôa – Palestra “140 Anos da EBA”. In: “EBA 140 anos - Fluxos visuais desde 1877”. Palacete das Artes. Salvador/BA, 03/07/2018.

6.7. Cursos de aperfeiçoamento de curta duração e participação em eventos

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – III Encontro Urban Sketchers Brasil – Salvador 2018 – participação como USK em diversos locais públicos – Salvador, BA. 06 a 9set.2018.
2. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Festival Internacional Animayo Barcelona / XII Cumbre de Animación, Efectos Visuales y Videojuegos – 7 conferências e 3 sessões de projeções – Caixa Forum - Barcelona (Espanha), 16 e 17fev.2018. Carga horária: 16h.
3. Me. Anderson Marinho – Ateliê Didático/Turma 07 – FAMED/UFBA, Salvador/BA, 04/04 a 27/06/2018. Carga horária: 60h.
4. Me. Anderson Marinho – Oficina de recursos Moodle UFBA – Instituto de Matemática da UFBA, Salvador/BA, 03/10/2018. Carga horária: 3h.
5. Me. Anderson Marinho – Oficina Temática PBL (Problem - Based Learning). Ateliê didático – Instituto de Matemática da UFBA, Salvador/BA, 03/10/2018. Carga horária: 6h.
6. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Treinamento SIGAA - Turma 05. STI/UFBA, Salvador/BA, 10/10/2018. Carga horária: 4h.
7. Me. Mike Sam Chagas – III Encontro Urban Sketchers Brasil – Salvador 2018 – participação como USK em diversos locais públicos – Salvador, BA. 06 a 9set.2018.
8. Me. Mike Sam Chagas – Mini-curso em Pintura “Underpainting: Métodos e Materiais”. Academia de Arte Gilberto Dias. Salvador/BA, 01/12/2018. Carga horária: 3h.
9. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida – Curso “Limpeza de Superfície com Pinturas Acrílicas”. Coord.: The Getty Conservation Institute – USA e LACICOR – Laboratório da Ciência da Conservação – CECOR–EBA/UFMG. Belo Horizonte/MG, 22 a 26/10/2018. Carga horária: 40h.

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



Consideramos que, apesar das conjunturas não sempre favoráveis e de alguns problemas pontuais, o Departamento I da EBA tem cumprido suas atribuições acadêmicas no ano de 2018, com realizações positivas.

Em 2018, o corpo docente com empenho e dedicação, desenvolveu aulas, ações educativas e projetos orientados que vêm contribuindo não só para a adequada formação profissional como também para a formação de futuros pesquisadores do PPGAV/EBA.

Assim, encerramos o ano letivo com a certeza de dever cumprido e mais ainda, com o desejo de grandes realizações no ano de 2018 tanto no âmbito pedagógico quanto no da obtenção da infraestrutura adequada a uma profícua atuação dos educadores de artistas e designers, futuros egressos dessa centenária Escola.

Salvador, 08 de março de 2019.