



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



RELATÓRIO 2017

1. APRESENTAÇÃO

O presente relatório descreve, de forma sucinta, o **perfil de produção e responsabilidade acadêmica** do Departamento I – História da Arte e Pintura da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia, no ano de 2017. A seguir são apresentadas a composição e distribuição do seu corpo docente, a estrutura física e material sob sua gerencia e as atividades administrativas e pedagógicas desenvolvidas até dez.2017.

Desde 06/05/2017, a gestão do Departamento I para o biênio 2017-2018 esteve sob responsabilidade dos professores **Alejandra Hernández Muñoz (Chefe)** e **Anderson Marinho da Silva (Vice-chefe ate 25/05/2017)** e **Inés Linke Ferreira (Vice-chefe desde 26/05/2017)**. A estrutura de recursos humanos do Departamento compreende 22 pessoas que realizam atividades administrativas e pedagógicas (de ensino, pesquisa e extensão). O quadro docente conta com **20 professores** (19 permanentes e 1 temporários) e a secretaria com **2 técnicos administrativos**, André Duarte de Ávila Ribeiro e Nívia Rios Ribeiro.

Todas as informações contidas neste documento foram fornecidas pelos professores e funcionários vinculados ao Departamento I e/ou obtidas junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (EBA-UFBA).

2. CORPO DOCENTE

O corpo docente do Departamento está integrado por **20 professores**: 19 permanentes (dos quais 18 em regime de DE - Dedicção Exclusiva e 1 em regime 20h; 18 ativos e 1 afastado em processo de qualificação docente) e 1 temporário com contrato semestral (máx. dois anos, em regime de 40h).

A professora Dra. Maria das Graças Ramos foi aposentada desde mai.2017. O professor Me. José Mamede passou a integrar o corpo docente desde jul.2017.

2.1. PERFIL DE TITULAÇÃO/QUALIFICAÇÃO

Do quadro efetivo de **19 professores permanentes**, 11 são Doutores e 8 são Mestres; o quadro suplementar, conta apenas com **1 professora temporária** que possui titulação de Mestre. Dos 8 professores não-Doutores, 3 se encontram



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



em processo de doutoramento em diferentes estágios: Me. Raoni Carvalho Gondim e Me. Emyle dos Santos Santos no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia (PPGAV-UFBA); Me. João Carlos Silveira Dannemann no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia (PPGAU-UFBA).

PROFESSORES PERMANENTES

	NOME	REGIME	CLASSE FUNCIONAL	SITUAÇÃO
01	Dra. Alejandra Hernández Muñoz	DE	Adjunto IV	ativa
02	Me. Anderson Marinho da Silva	DE	Assistente I	ativo
03	Dra. Inês Karin Linke Ferreira	DE	Adjunto III	ativa
04	Me. João Carlos Silveira Dannemann (doutorando)	DE	Adjunto I	afastado jul.2016/ jul.2018
05	Me. José Carlos Mamede	DE	Assistente I	ativo desde 14/07/2017
06	Me. Emyle dos Santos Santos	DE	Assistente I	ativa desde 06/03/2017
07	Me. Larissa Braga de Melo Fadigas	DE	Assistente I	ativa
08	Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto	DE	Assistente I	ativa
09	Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire	DE	Associado IV	ativo
10	Dr. Luiz Mário Costa Freire	DE	Associado I	ativo
11	Me. Mike Sam Chagas	DE	Assistente I	ativo
12	Dra. Maria das Graças Moreira Ramos	DE	Titular	ativa até mai.2017
13	Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	DE	Associado III	ativa
14	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	DE	Associado III	ativa
15	Me. Priscila Valente Lolata	DE	Assistente I	ativa
16	Me. Raoni Carvalho Gondim (doutorando)	20h	Assistente I	ativo
17	Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque	DE	Assistente I	ativo
18	Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	DE	Associado II	ativa
19	Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida	DE	Adjunto IV	ativo
20	Dra. Yumara Souza Pessôa	DE	Adjunto III	ativa

PROFESSORES TEMPORÁRIOS

	NOME	REGIME	PERÍODO
01	Me. Ariadne Silva Cordeiro de Almeida	40h	2017.1- 2017.2

2.2. PERFIL DE ENCARGOS ADMINISTRATIVOS

(CONFORME PLENARIA DEPTO.1 DE 12/07/2016)

CARGO	NOME	PERÍODO
Vice-Direção da EBA/UFBA	Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	desde 20/11/2014
Chefia do Depto.I	Dra. Alejandra Hernández Muñoz	06/05/2015 a 05/05/2017
		06/05/2017 a 05/05/2019
Vice-Chefia do Depto.I	Me. Anderson Marinho da Silva	06/05/2015



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
 contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



		a 05/05/2017 (1ª) 06/05/2017 a 25/05/2017
	Dra. Inês Karin Linke Ferreira	26/05/2017 a 25/05/2019
Substituto da Vice-Chefia do Depto.I	Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	desde nov.2011
Coordenação do PPGAV/EBA	Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	jul.2013/jul.2015 (1ª) 23/09/2015 a 23/09/2017 (2ª)
Coordenação do Colegiado do Curso Superior de Decoração	Me. Larissa Braga de Melo Fadigas	25/09/2016 a 24/09/2018 (1ª)
Vice-Coordenação do Colegiado do Curso Superior de Decoração	Me. Priscila Valente Lolata	25/09/2016 a 24/09/2018 (1ª)
Coordenação do Colegiado do Curso de Bacharelado em Artes Plásticas	Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto	desde fev.2017
Membro do Conselho Acadêmico de Ensino (CAE/UFBA)	Dra. Alejandra Hernández Muñoz (titular)	02/09/2015 a 01/09/2017 (1ª)
		02/09/2017 a 01/09/2019 (2ª)
Membro do Conselho Acadêmico de Pesquisa e Extensão (CAPEX/UFBA)	Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves (titular)	21/06/2014 a 20/06/16 (1ª)
		21/06/2016 a 20/06/18 (2ª)
Membro do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE/UFBA)	Dra. Alejandra Hernández Muñoz (titular)	02/09/2015 a 01/09/2017 (1ª)
		02/09/2017 a 01/09/2019 (2ª)
	Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto (vice)	29/07/2016 a 28/07/2018 (1ª)
Membro do Conselho de Curadores/UFBA	Dra. Alejandra Hernández Muñoz (titular)	11/12/2015 a 10/12/2017 (1ª)
		11/12/2017 a 10/12/2019 (2ª)
Coordenação da Galeria Cañizares	Dra. Alejandra Hernández Muñoz	15/02/2016 a 15/02/2017 – recondução até 30/09/2017
		Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque
Coordenação da Galeria do Aluno	Me. Priscila Valente Lolata	ago.2016/ago.2018
Coordenação do Laboratório de Restauração	Dr. Tulio Vasconcelos Cordeiro de Almeida	out.2016/out.2018

2.3. PERFIL DE REPRESENTAÇÕES ACADÊMICAS

(CONFORME PLENARIA DEPTO.1 DE 12/07/2016)

COLEGIADO	MATÉRIA	NOME	PERÍODO
PPGAV	Colegiado	Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	desde 08/07/2013
Bacharelado em Artes Plásticas	Metodologia do Projeto	Me. Raoni Carvalho Gondim	08/03/2016 a 07/03/2018 (1ª)
	História da Arte	Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto	08/03/2016 a 07/03/2018 (1ª)



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



	Teoria da Percepção Visual	Me. Anderson Marinho da Silva	18/07/2014 a 17/07/2016 (1ª) 18/07/2016 a 17/07/2018 (2ª)
	Composição Decorativa	Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)
	Pintura	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)
Licenciatura em Desenho e Plástica	Composição Decorativa	Dr. Luiz Mário Costa Freire	17/05/2013 a 16/05/2015 (1ª) 11/12/2015 a 10/12/2017 (2ª)
	Pintura	Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)
	Historia da Arte	Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)
	Metodologia do Projeto	Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	11/12/2015 a 10/12/2017 (1ª)
Curso de Design	Teoria da Percepção Visual	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	18/07/2014 a 17/07/2016 (1ª) 18/07/2016 a 17/07/2018 (2ª)
	História da Arte, História do Design Industrial e História do Mobiliário	Dra. Inês Karin Linke Ferreira	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)
	Metodologia do Projeto	Me. Raoni Carvalho Gondim	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)
	Pintura	Me. Larissa Braga de Melo Fadigas	11/12/2015 a 10/12/2017 (1ª)
Curso Superior de Decoração	História da Arte e História do Mobiliário	Me. Priscila Valente Lolata	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)
	Teoria da Percepção Visual	Dr. Tulio Vasconcelos Cordeiro de Almeida	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)
	Metodologia do Projeto	Me. Raoni Carvalho Gondim	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)
	Projeto de Decoração Ambiental	Me. Larissa Braga de Melo Fadigas	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)
	Pintura	Me. Anderson Marinho da Silva	13/08/2016 a 12/08/2018 (1ª)
Museologia	Departamento I	Me. Anderson Marinho da Silva	18/07/2014 a 17/07/2016 (1ª) 18/07/2016 a 19/10/2017 (2ª)
		Dra. Yumara Souza Pessôa	20/10/2017 a 19/10/2019 (1ª)

2.4. PERFIL DE OUTRAS REPRESENTAÇÕES ACADÊMICAS

INSTÂNCIA	NOMES	PERÍODO
Núcleo Docente Estruturante (NDE) - Curso Superior de Decoração Portaria nº04/2017 – Direção EBA	Dr. Luiz Mário Costa Freire Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins Me. Larissa Braga de Melo Fadigas Me. Priscila Valente Lolata	23/03/2017 a 22/03/2019



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



Núcleo Docente Estruturante (NDE) - Curso de Bacharelado em Artes Plásticas Portaria nº06/2017 – Direção EBA	Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins Dra. Inês Karin Linke Ferreira	23/03/2017 a 22/03/2019
Núcleo Docente Estruturante (NDE) - Curso de Licenciatura em Desenho e Plástica Portaria nº08/2016 – Direção EBA	Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire	10/04/2016 a 09/04/2018

2.5. PERFIL DE OUTRAS REPRESENTAÇÕES EXTERNAS À UFBA

INSTÂNCIA	NOMES	PERÍODO
Academia de Ciências da Bahia	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	desde mar.2012
ANPAP – Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández Dra. Maria das Graças Moreira Ramos Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire	
ICOMOS	Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	desde 2011
FAEB - Federação de Arte-Educadores do Brasil	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	desde 2013

3. ESTRUTURA FÍSICA E MATERIAL

A situação de espaços físicos da EBA em 2017 não tem mudado muito respeito ao cenário de 2016. Alguns usos têm sido remanejados, porém, não ocorreram construções novas que permitam ampliar a oferta de salas de aula e laboratórios. As dimensões físicas, o conforto ambiental (iluminação e ventilação), as condições de mobiliário e equipamentos de áudio e vídeo das salas de aulas sob responsabilidade do Departamento I **inviabilizam o aumento do número de alunos por turma** de 20/25 e 30/35 para 30 e 45 respectivamente para turmas práticas e teóricas e/ou teórico - práticas, conforme dispõe a Resolução 02/2009 de 27/07/2009 do CONSEPE/UFBA.

No andar superior do Casarão a ampla sala da **Secretaria do Departamento I**, unificada com o Departamento II desde 2013, além de concentrar as atividades de administração departamental, serve de apoio ao corpo docente. Conta com ar condicionado, armários, mesas e cadeiras, quatro computadores, duas impressoras, telefone, bebedouro, cafeteira elétrica e pequena geladeira. Desde início de 2016, na alçada do Departamento não há equipamentos audiovisuais. Além da Secretaria, há uma **Sala de Professores** disponível junto à Sala Riolan



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



Coutinho e vizinha à Secretaria do Departamento I, equipada com ar condicionado, mesa de reunião e computadores.

3.1. ESPAÇOS DE AULAS

O Departamento I conta com 9 salas para ministrar as disciplinas teóricas e práticas, dois laboratórios e uma pequena galeria.

1. Sala A: localizada no Pavilhão do PPGAV, é usada para as disciplinas teóricas da graduação e do PPGAV e conta com ar condicionado, equipamento de projeção (computador e TV de plasma LG de 42”), armário, quadro branco especial de vidro com grid, mesa e carteiras para 35 alunos.

2. Sala B: localizada no Pavilhão do PPGAV, é usada para as disciplinas teóricas da graduação e do PPGAV e conta com ar condicionado, equipamento de projeção (computador e TV de plasma Philco de 48”), armário, quadro branco especial de vidro com grid, mesa e carteiras para 35 alunos.

3. Sala 2: localizada no térreo do Casarão, é usada para as disciplinas de Projeto de Decoração Ambiental e aulas teóricas da graduação e do PPGAV.

4. Sala 4: localizada no pátio posterior do Casarão, atende as turmas de Pintura e Composição Decorativa. Conta com mesas grandes, cavaletes e bancos, pia armários, quadro negro e ar condicionado.

5. Sala 5: localizada no pátio posterior do Casarão, atende as turmas de Pintura e Composição Decorativa e ao Curso Livre de Pintura voltado para a comunidade externa. Conta com mesas grandes, cavaletes e bancos, pia armários, quadro negro e ar condicionado.

6. Sala 8: localizada no primeiro andar do Pavilhão Germano Tabacof, está interditada desde nov.2013; era usada para disciplinas teóricas da graduação agora deslocadas para as salas A e B.

7. Sala 9: localizada no primeiro andar do Pavilhão Germano Tabacof, está interditada desde nov.2013; era usada para a disciplina Teoria e Técnica da Pintura oferecida para a graduação e agora deslocada para uma das novas salas do 2º andar do Pavilhão Mendonça Filho. Conta com mesas grandes e bancos, pia armários e quadro branco.

8. Sala 10: localizada no primeiro andar do Pavilhão Germano Tabacof está interditada desde nov.2013; era usada para as disciplinas teóricas da graduação agora deslocadas para as salas A e B.

9. Sala da Galeria: localizada no primeiro andar da Galeria Cañizares, é usada para aulas teóricas de graduação. Conta com equipamentos de projeção (TV de plasma de 46” e retroprojeter), mesa, cadeira, carteiras, armário e quadro branco. Tem problemas de acondicionamento térmico requerendo urgentemente de equipamento de ar condicionado.

10. Laboratório de Restauração: localizado no primeiro andar da Galeria Cañizares é usado para as disciplinas de Conservação e Restauração das Obras de Arte. Conta com estantes, mesas grandes, bancos, armários, mapoteca, pia e fogareiro.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



11. Laboratório de Investigação de Materiais: localizado no térreo do Casarão, da suporte às disciplinas de Projeto de Decoração Ambiental na Sala 2 próxima.

12. Galeria do Aluno: localizada no térreo do Casarão, com aprox. 20m², acolhe pequenas exposições dos alunos e atividades pedagógicas experimentais.

4. PLANEJAMENTO ACADÊMICO

O Departamento I é responsável pela oferta regular de diversos componentes curriculares obrigatórios dos currículos dos **quatro cursos da Escola de Belas Artes** - Licenciatura em Desenho e Plástica, Bacharelado em Artes Plásticas, Design e Curso Superior de Decoração. Alguns desses componentes atendem também os currículos obrigatórios dos **cursos de Museologia e Biblioteconomia**. Quando possível, também são disponibilizadas vagas para atendimento de componentes optativos de vários cursos além dos já citados tais como Arquitetura, Comunicação, Bacharelados Interdisciplinares, Letras, etc.

Alguns professores Doutores do corpo docente permanente atendem atividades e componentes curriculares dos cursos do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (Mestrado e Doutorado) e desenvolvem parcerias com outros Programas de Pós-Graduação da UFBA (principalmente de Arquitetura, Teatro e Filosofia).

O calendário letivo de 2017 concluirá em fev.2018 pela defasagem em decorrente da **greve das Universidades Federais que paralisou aulas e grande parte das atividades entre 29/05 e 16/10/2015**.

Referente à oferta acadêmica, o perfil do Departamento foi o seguinte:

semestre letivo	componentes curriculares oferecidos	turmas oferecidas	vagas oferecidas	vagas preenchidas
2016.2 21nov.2016 a 08abr.2017	36 total	51	1.423 total (100%)	798 total (56%)
	22 Grad. 14 PosG		982 Grad. 441 PosG	653 Grad. 145 PosG
2017.1 08mai. a 09set.2017	27 total	35 Grad. 15 PosG	1.039 total	798 parcial
	21 Grad. 06 PosG		883 Grad. (100%) 156 PosG	674 Grad. (76%) s/info PosG
2017.1 02out.2017 a 24fev.2018	26 total	36 Grad. 07 PosG	950 total	798 parcial
	22 Grad. 04 PosG		886 Grad. (100%) 64 PosG	713 Grad. (80%) s/info PosG

Como tem acontecido em anos anteriores, a demanda de vagas por parte dos Colegiados dos Cursos tem sido em média um 25 a 30% acima da que é possível atender pelo Departamento. A pesar desse saldo de demanda reprimida, verifica-se que da oferta realizada pelo Departamento, na Graduação, há uma média de 56 a 80% das vagas preenchidas nos períodos de matrículas, o que



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



implica em um desperdício semestral de 44 a 20% da oferta acadêmica. Além desses dados gerais, que parecem assinalar um melhor aproveitamento de vagas, no ano de 2017 verificou-se um crescente desperdício, possivelmente por efeito da alteração em abr.2015 do Art.75, quando foi retirado o cancelamento de matrícula em caso de reprovação de um mesmo componente curricular em mais de três semestres consecutivos ou não. A pesar de não haver dados quantitativos oficiais, na escala das turmas oferecidas pelo Departamento tem sido constatado que a alteração do referido Art.75 pode ter influenciado o crescente abandono ou trancamento de cursos registrado em muitas turmas.

5. EXPEDIENTE ADMINISTRATIVO

Em 2016 foram realizadas **19 reuniões departamentais**: 8 ordinárias (31/01, 09/03, 05/04, 26/05, 14/07, 04/08, 20/10, 01/12) e 11 extraordinárias (31/01a, 31/01b, 09/03, 05/04, 26/05, 14/07, 04/08, 23/08a, 23/08b, 20/10, 01/12) com Atas digitadas e apensadas ao Livro de Atas, depois de lidas, aprovadas e assinadas em plenária. Além de declarações discentes e docentes, foram expedidos **20 ofícios**, encaminhados aos diferentes setores da EBA e da UFBA, além de 04 portarias internas (13/02, 23/05a, 23/05b, 31/08).

5.1. Processos seletivos para contratação de professores

Em 2017.1 foi realizado contrato de professor temporário (Me. Ariadne Silva Cordeiro de Almeida) e renovado em 2017.2.

5.2. Progressões funcionais e estágios probatórios

Em 2017 foram abertos **1 processo de Estágio Probatório** (Me. Raoni Carvalho Gondim) e **2 processos de Progressão/Promoção funcionais docentes**: Dr. Tulio Vasconcelos Cordeiro de Almeida (retribuição por título de doutorado em arquitetura e urbanismo da ARQ/UFBA) e Dra. Inês Karin Linke Ferreira (Adjunto II para Adjunto III).

6. PRODUÇÃO ACADÊMICA

Em 2017 os professores do Departamento I foram responsáveis pela coordenação de **26 cursos e/ou atividades de extensão, 16 atividades de**



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



pesquisa, 76 orientações de alunos (44 na graduação e 32 na pós-graduação), 173 publicações e apresentações diversas (06 cursos de extensão, 05 livros e capítulos de livros, 13 artigos e/ou textos científicos, 29 comunicações, 60 produções artísticas, 43 palestras e outras produções, 01 premiação e 16 cursos de aperfeiçoamento). Toda essa produção representa um crescimento de 47% respeito à produção acadêmica de 2016 que, por sua vez, foi 50% maior que a de 2015.

6.1. Atividades de Extensão (coordenação/organização)

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz & Me. José Carlos Mamede – Coordenação do *Colóquio de Fotografia Pierre Verger*. Teatro do ICBA - Salvador/BA. 20 e 21/09/2017. carga horária: 20h.
2. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Coordenação do Curso de Extensão “*Sistema de Arte – Módulo 2: Agentes de promoção e comercialização*”. EBA/UFBA - Salvador/BA. 29/05 a 14/06/2017. carga horária: 20h.
3. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Coordenação do Curso de Extensão “*Sistema de Arte – Módulo 1: Espaços de legitimação e circulação*”. EBA/UFBA - Salvador/BA. 10 a 26/04/2017. carga horária: 20h.
4. Me. Anderson Marinho da Silva – Coordenação do Minicurso “*Memórias da EBA*”. Salão Nobre da EBA/UFBA. Salvador/BA. 09/06 a 21/07/2017. carga horária: 10h.
5. Ma. Emyle dos Santos Santos – Coordenação de Evento de Extensão (eventual - SIATEX 11140) “*Tecendo ideias por Ana Ferrer*”. EBA/UFBA – Salvador/BA. 29/08/2017.
6. Ma. Emyle dos Santos Santos – Coordenação de Evento de Extensão (eventual - SIATEX 10912) “*Ensino e Pesquisa em Design de Interiores no IFAL*”. EBA/UFBA – Salvador/BA. 06/07/2017.
7. Ma. Emyle dos Santos Santos & Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández – Coordenação de Evento de Extensão (eventual - SIATEX 10702; relatório 5342) “*Mostra de Prática Projetual em Design de Ambientes*”. Galeria do Aluno da EBA/UFBA – Salvador/BA. 22/05 a 29/05/2017.
8. Ma. Emyle dos Santos Santos – Coordenação do Projeto de Extensão (permanente - SIATEX 10909) “*Ciclo de Palestras sobre Materiais: processos de fabricação e manufatura*”. EBA/UFBA – Salvador/BA. desde 26/04/2017.
9. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação do Projeto de Extensão “*Bem Comum – Cultivos*”. Oficina de MICROORGANISMOS EFICIENTES. EBA/UFBA – Salvador/BA, 21 e 22/12/2017. carga horária: 8h.
10. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação do Projeto de Extensão “*Bem Comum – Cultivos*”. Oficina de PINHOLE ZINE. EBA/UFBA – Salvador/BA, 07 e 14/12/2017. carga horária: 8h.
11. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação do Projeto de Extensão “*Bem Comum – Cultivos*”. Oficina LAMBE - CONSTRUCAO COLETIVA. EBA/UFBA – Salvador/BA, 30/11/2017. carga horária: 3h.
12. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação do Projeto de Extensão “*Bem Comum – Cultivos*”. Oficina ZINE - CRIAÇÃO COLETIVA. EBA/UFBA – Salvador/BA, 23/11/2017. carga horária: 3h.
13. Dra. Ines Karin Linke Ferreira & Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Organização. XXXVII *Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte - História em Transe: (I)materialidades na arte* – Museu de Arte da Bahia, Salvador/BA, 8 a 12/10/2017. <http://www.cbha.art.br/coloquios/atual/index.html>
14. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação de Colóquio “*Narrativa e poéticas do Livro de artista*”. In: *II MOSTRA INTERNACIONAL – LIVRO DE ARTISTA*. Laboratório de



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



- experimentações, MAB. Salvador/BA. 06/10/2017. (Participantes: Almandrade, Miguel Cordeiro, Vauluizo Bezerra, Susana Bravo, Alejandra Muñoz, Juci Reis, Cristiano Piton).
15. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação de Workshop de Susana Bravo. In: *// MOSTRA INTERNACIONAL – LIVRO DE ARTISTA*. Laboratório de experimentações, MAB. Salvador/BA. out.2017.
 16. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação de Exposição “*Livro de artista*”. Centro de Memória – IPAC. Salvador/BA, 09 a 11/08/2017.
 17. Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Coordenação do Projeto de Extensão (permanente) “*Ciclo de palestras sobre Materiais: processos de fabricação e manufatura*” - eventos vinculados: “*Tecendo Ideias*” por Ana Ferrer, 29/08/2017, e “*Pisos Vinílicos e carpetes*”, 12/09/2017, ambos na EBA/UFBA, Salvador/BA.
 18. Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Coordenação do Projeto de Extensão (permanente) “*Meios de produção e processos industriais no design de ambientes*” - evento vinculado “*Visita Técnica visita às fábricas da Tidelli e Oca Brasil*”. Salvador, BA, 22/10/2017.
 19. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Coordenação do Curso Livre de Pintura da EBA – EBA, Salvador/BA, abr./nov.2017.
 20. Me. Mike Sam Chagas – Coordenação do Projeto de Extensão “*SALA5 Convida*” - oficina “*Pelos Pêlos*” com Andreza Pires (EBA/UFBA) e palestra “*Releituras de Rembrandt, A carne além da Interface*” com Olímpio Pinheiro (UEFS), ambos na EBA/UFBA, Salvador/BA, mar.2017.
 21. Me. Mike Sam Chagas – Coordenação e execução de “*Pintura do Brasão de Armas do Estado da Bahia*”. Instituto Histórico e Geográfico da Bahia & EBA/UFBA, Salvador/BA, mai./jul.2017.
 22. Ma. Priscila Valente Lolata – Coordenação do Projeto de Extensão “*Cine Artes*”. SalaDeArte-Cinema da UFBA, Salvador/BA, 07/07 a 09/09/2017.
 23. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Coordenação de Programa de Extensão “*Educação, Comunicação, Montagem*”, Galeria Cañizares, EBA, Salvador/BA, out.2017.
 24. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Coordenação de Projeto de Extensão “*Processos de Trabalhos em Artes*”, EBA, Salvador/BA, 13/10/2017 a 23/02/2018.
 25. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida – Coordenação de Atividade de Extensão “*Restauração e Reprodução da Obra de Arte*”. EBA, Salvador/BA, 23/01/2017 a 05/05/2017 – carga horária: 102h.
 26. Dra. Yumara Souza Pessôa; Dra. Nanci Santos Novais et allii – Coordenação do Seminário “*EBA 140 anos: Ideias em Fluxos*”. EBA, Salão Nobre. Salvador/BA, 11 a 15/12/2017.

6.2. Atividades de Pesquisa (coordenação)

1. Me. Anderson Marinho da Silva – Coordenação do Projeto de Pesquisa “*Memórias da EBA*” (SIATEX nº8486). Arquivo da EBA/UFBA, Salvador/BA. desde dez.2014 (projeto permanente carga horária: 15hs semanais).
2. Dra. Ines Karin Linke Ferreira - Grupo de pesquisa URBANIDADES – Grupo de pesquisa cadastrada no CNPq.
3. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Comissão Científica. URBARTE - I Encontro de arte, cidade e teatro. Salvador/BA, 21 a 23/07/2017.
4. Dra. Ines Karin Linke Ferreira & Uriel Bezerra – Coordenação de pesquisa e pré-produção *Intervalo - Fórum temático de artes*. Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV/UFBA). Salvador/BA.
5. Me. José Carlos Mamede – Coordenador do Projeto de Pesquisa “*As teorias da imagem fotográfica: questões conceituais e metodológicas presentes nos livros teóricos sobre fotografia publicados no Brasil*” – iniciada em dez.2017.
6. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Coordenador do Projeto de Pesquisa “*Dicionário Manuel Querino de Arte na Bahia*”. <http://www.dicionario.belasartes.ufba.br/> - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia (FAPESB) através do Edital Ação Referência 019/2010, <http://www.fapesb.ba.gov.br/edital-fapesb-0192010-acao-referencia/>



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



7. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Pesquisador CNPq 2 – Projeto “Os retábulos oitocentistas do Recôncavo da Bahia e as relações artísticas entre Salvador e sua hinterlândia”. Bolsa de produtividade CNPq 2014 a 2016. Desde 16ago.2013 (em andamento), Número do Processo: 312721/2013-7 Solicitante: Luiz Alberto Ribeiro Freire - Chamada: PQ 2013.
8. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Grupo de Pesquisa “Design e Arquitetura no Universo das Artes Visuais” - desde 2006. <http://lattes.cnpq.br/web/dgp/grupo-pesquisa>
9. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Grupo de Pesquisa “Design, Sustentabilidade e Responsabilidade Social” (Vice-coordenação).
10. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Projeto de Pesquisa “Pelos caminhos do Design de Interiores em Salvador/Bahia: História e representações” – desde 2014.
11. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Coordenação de Projeto “A Escola de Belas Artes da UFBA e o carnaval de Salvador: produção de 1980 a 2000” – PIBIC/Contemplado pelo Edital PIBIC – Edição 2016-2017. SIDOC. N°4360.
12. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Coordenação do Grupo de Pesquisa MAMETO CNPq – MATéria, MEMória e conceiTO – Projeto “Fragilidades em tempo gerúndio” (atividade de pesquisa em linguagens bi e tridimensionais – em andamento).
13. Me. Raoni Carvalho Gondim – Pesquisa de Tese de Doutorado: *Percografia*. PPGAV/UFBA – em andamento, 2016/2020.
14. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Coordenação PIBIC “O Conceito de primitivo como chave de interpretação da arte modernista e contemporânea”. ago.2017/em andamento. Órgão vinculado: PROPCI/ Contemplado pelo edital PROPCI/ UFBA PIBIC 01. 2017.
15. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Conclusão e Defesa de Tese de Doutorado: *Auké, A Ilha invisível: Pintura e Dramaturgia*. Instituto de Artes IA/UNESP, São Paulo/SP, 20/06/2017.
16. Dra. Yumara Souza Pessôa – Conclusão e Defesa de Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo PPGAU/UFBA, Salvador/BA, dez.2017.

6.3. Orientação de alunos

Em Pós-Graduação

E – Especialização; M – Mestrado; D – Doutorado; (T) – tirocinio docente; PD – Supervisão de Pós-Doutorado

PROFESSOR	ALUNO	TIPO	SITUAÇÃO
Dra. Ines Karin Linke Ferreira	Cristina Llanos Cruz	M	em curso
	Juliana Mendonca Lopes	M	em curso
Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire	Francisco de Assis Portugal Guimaraes	D	concluída
	Belinda de Almeida Neves	D	em curso
	Darlane Silva Senhorinho	D	em curso
	Jancileide de Souza dos Santos	D	em curso
	Renilda Santos do Vale	M	concluída
	Claudio Rafael de Souza	M	em curso
	Enoque Bomfim Bispo da Paixão	M	em curso
Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	Emyle dos Santos Santos	D	em curso
	Adriana Sampaio	D	em curso
	Taygoara Aguiar	D	em curso
	Vitor Hugo Carvalho	D	em curso
	Vitor Hugo Carvalho	M	concluída
	Bruna Doria	M	em curso
	Paulo Rodrigo do N. M. Silva	M	em curso
	Eduardo Roberto Melo da Silva	M	em curso
	Larissa Braga de Melo Fadigas	M	concluída



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



	Paulo Henrique Menezes	M	em curso
Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	Vladimir Santos	D	em curso
	Diego Pizarro (coorientação)	D	em curso
	Nilda Silva de Oliveira (coorientação)	D	em curso
	Adriana Fernandes (coorientação)	M	concluída
	Geisiel Gomes Ramos (coorientação)	M	concluída
	Flávia Camerlingo Caló	E	concluída
	Karina Marques	E	concluída
Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	Angie Gloriela Montiel Muñoz	M	concluída
	Fábio Luiz de Oliveira Gatti	PD	em curso
	Uriel Bezerra	M	em curso
	Ludmila da Silva Britto	D	concluída
	Marcia Maria Saiewics	M	em curso
	Virgínia de Fátima Oliveira e Silva	D	em curso

Em TCC

PROFESSOR	ALUNO	SITUAÇÃO
Me. Anderson Marinho da Silva	Rogério Dutra	concluída
	Gideão dos Santos Silva	concluída
Ma. Emyle dos Santos Santos	Carolina Barbosa	concluída
	Cissa Santos Dantas	concluída
	Emilly Silva Sales	concluída
	Elane Bispo dos Santos Santana	em curso
Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas	Mayane Carvalho	em curso
	Jessica Lima	em curso
Dr. Luiz Mario Costa Freire	Juliane Silva Santos	concluída
Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	Camilla Gessi Araújo Ribeiro	concluída
	Maisa Lopes Carvalho	concluída
	Jerusa Gomes	em curso
Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	Natalie Lima Duarte	concluída
	Bianca Lima Duarte	concluída
	Andreza Pires	em curso
Me. Raoni Carvalho Gondim	Francieli Schons	concluída
	Marina Cecilia E.Santo Alfaya	concluída
	Maria Caribé Marques	concluída

Em PIBIC, PIBIARTES, PIBIEXA, Bolsa Permanecer

PROFESSOR	ALUNO	SITUAÇÃO
Dra. Alejandra Hernández Muñoz	Deborah Sant'Anna (Permanecer)	concluída
	Artur dos Santos Prudente	em curso
	Camilla de Alcântara Motta	em curso
Dra. Ines Karin Linke Ferreira	Bruna Moreno (PIBIArtes)	em curso
	Ana Beatriz Souza da Silva (Permanecer - Sankofa)	em curso
Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire	Carolina Moreira Rocha	concluída
	Carlos Victor Silva Pereira	em curso
Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	Rita Cassia Aragão (PIBIC)	concluída
	Carol Chaves (Permanecer)	concluída
	Rita Cassia Aragão	em curso
Ma. Priscila Valente Lolata	Wesley Costa Moreira (PIBIEXA)	concluída
Me. Raoni Carvalho Gondim	Camilla Motta (PIBIEXA)	concluída
Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	Alexandre Moreira Medrado	em curso



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



	Erick Santos Maia	em curso
--	-------------------	----------

Em Monitoria

PROFESSOR	ALUNO	DISCIPLINA	SITUAÇÃO
Dra. Alejandra Hernández Muñoz	Mabell Fontes	Est.Sup. (EBA 168)	concluída
	Tatiana Viana	Est.Sup. (EBA 168)	concluída
	Roberta Goes de Araújo	Est.Sup. (EBA 168)	concluída
	Maiana de Andrade Rocha Vieira	Est.Sup. (EBA 168)	concluída
	Rudá Ferrari Ribeiro	Est.Sup. (EBA 168)	concluída
Ma. Emyle dos Santos Santos	Carolina Barbosa Chaves	Desenv. do Proj. de Dec. Amb. I (EBA172)	concluída
	Cintia Ramos	Desenv. do Proj. de Dec. Amb. I (EBA172)	concluída
Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto	Gustavo Salgado Leal	Hist. da Arte 3	concluída
Dr. Luiz Mário Costa Freire	Paulo Monteiro	Tiroc.Docente Pintura III (EBA 109)	concluída
Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	Christma D'leane Bispo Serpa	Desenv. de Proj. de Dec.Amb.	concluída
Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	Andreza Aparecida Pires de Souza	Pintura I EBA 107	concluída
Ma. Priscila Valente Lolata	Tamara Pessanha Noel	História da Arte I (EBA001)	concluída

6.4. Produção intelectual relevante

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Comissão de Seleção do Programa RUMOS 2017-2018 – Coord: Instituto Itaú Cultural. São Paulo/SP. jul.2017/mai.2018.
2. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Comissão de Seleção do VI Salão da EBA 2017. Coord.: CAUEBA e Direção EBA/UFBA. Salvador/BA. 20/10/2017.
3. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Comitê de avaliação das propostas submetidas aos editais artísticos da PROEXT-PIBIXA 2017. Coord.: PROEXT/UFBA. Salvador/BA. 13/04/2017.
4. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – “*Side by side: 140 anos da EBA através do acervo ACBEU*”. Texto curatorial da exposição homônima na Galeria ACBEU – Salvador/BA – 24/11 a 22/12/2017.
5. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – “*Além do visível, aquém do intangível*”. Texto curatorial da exposição homônima de Fábio Magalhães no Museu de Arte da Bahia (MAB) – port./ingl. Salvador/BA, 26/02 a 30/04/2016. Catálogo
6. Me. Anderson Marinho da Silva – “*Retrato dos ex-diretores da EBA*”. Texto na exposição “EBA 140 anos – Ideias em Fluxos” na Galeria Cañizares. Salvador/BA, 11/12/2017 a 15/01/2018. Texto para exposição.
7. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Texto curatorial da Ocupação FOZ AFORA - Coletivo Liquida Ação. Rumos 2017/Itaú Cultural. Espaço Cultural Municipal Sergio Porto, Humaitá, Rio de Janeiro/RJ. 15 a 25/09/2017.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



8. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Texto curatorial da exposição coletiva ENTREMEIOS. Galeria Cañizares, Salvador/BA. 19/06 a 07/07/2017.
9. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Texto curatorial da exposição coletiva LIVRO.SSA. Centro de Memória – IPAC, Salvador/BA. 09 a 11/08/2017.
10. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Texto curatorial da II MOSTRA INTERNACIONAL – LIVRO DE ARTISTA. Laboratório de experimentações, MAB, Salvador/BA. 03 a 10/10/2017.
11. Me. José Carlos Mamede – Comissão de Seleção para ocupação da Galeria do ACBEU-Salvador/BA, out.2017.
12. Me. Mike Sam Chagas – Produção e professor-orientador da atividade de campo “Arte e Decoração de Carros Alegóricos para Desfile do Clube Riachuelo” - Coord. Profª Dra. Nanci Novais. Barra/BA, jun.2017.
13. Me. Raoni Carvalho Gondim – Comissão de Seleção do VI Salão da EBA 2017. Coord.: CAUEBA e Direção EBA/UFBA. Salvador/BA. 20/10/2017.
14. Me. Raoni Carvalho Gondim; Dra. Alejandra Muñoz; Me. Cristiano Piton – “VI Salão da EBA”. Texto curatorial da exposição homônima na Galeria Cañizares – Salvador/BA, nov.2017.
15. Me. Raoni Carvalho Gondim; Me. Evandro Sybine – “3ª Mostra Gráfica”. Texto curatorial. In: 3ª Mostra Gráfica. Reitoria da UFBA e MAM-BA, Salvador/BA, set.2017.

6.4.1. Cursos ministrados (além dos cursos regulares do Departamento I)

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Curso de Extensão “Sistema de Arte – Módulo 2: Agentes de promoção e comercialização”. EBA/UFBA - Salvador/BA. 29/05 a 14/06/2017. carga horária: 20h.
2. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Curso de Extensão “Sistema de Arte – Módulo 1: Espaços de legitimação e circulação”. EBA/UFBA - Salvador/BA. 10 a 26/04/2017. carga horária: 20h.
3. Me. Anderson Marinho da Silva – Minicurso de Extensão “Memórias da EBA”. Salão Nobre da EBA/UFBA. Salvador/BA. 09/06 a 21/07/2017. carga horária: 10h.
4. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Curso de Extensão “Curso Livre de Pintura da EBA” – EBA, Salvador/BA, abr./nov.2017.
5. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Curso de Extensão “Processos de Trabalhos em Artes”, EBA, Salvador/BA, 13/10/2017 a 23/02/2018.
6. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida – Atividade de Extensão “Restauração e Reprodução da Obra de Arte”. EBA, Salvador/BA, 23/01/2017 a 05/05/2017 – carga horária: 102h.

6.4.2. Livros ou capítulos

1. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández; Eugênio Lins; Mariely Santana; Sílvia Fonseca – *Mestres artífices: Bahia*. Brasília, DF: IPHAN; Salvador: UFBA, 2017. ISBN 978-85-7334-326-7. Livro.
2. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – “Arte e Memória: Bens Integrados do Solar Saldanha em Salvador, Bahia”. In: Anais do IV Colóquio Internacional *A Casa Senhorial: Anatomia dos Interiores* / Amanda Basílio Santos; Anderson Pires Aires; Carlos Alberto Ávila Santos (orgs.). 1ªed. Pelotas: CLAEAC, 2017. p.422-437. PDF-ebook. ISBN: 978-85-93548-04-8. Capítulo.
3. Me. Raoni Carvalho Gondim & Dra. Celeste Wanner – *Paisagens Sígnicas 2ª edição revisada e ampliada*. Salvador: EDUFBA, 2017 (no prelo).
4. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves & Fábio Gatti (org.). *A operação artística*. Salvador: EDUFBA, 2017. Livro.
5. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves. “A representação do trágico no autorretrato”. In:



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



GATTI, Fábio e GONÇALVES, Rosa Gabriella de Castro, *A operação artística*. Salvador: EDUFBA, 2017. p.127-145. Capítulo.

6.4.3. Artigos e trabalhos completos (em periódicos especializados e anais)

1. Ma. Emyle dos Santos Santos – Artigo completo em periódico. “O uso de cores no ambiente hospitalar”. In: Ambiente Hospitalar. n.11, 1º sem. 2017. p.09-16. ISSN 2176-6703. Disponível em: https://issuu.com/abdeh/docs/ambiente_hospitalar_n.11_web
2. Ma. Emyle dos Santos Santos – Artigo completo em anais. “O espaço como campo simbólico: Registros do habitar no Solar Amado Bahia em Salvador, Bahia”. In: Anais do IV Colóquio Internacional A Casa Senhorial: Anatomia dos Interiores. Universidade Nova de Lisboa/Fundação Casa de Rui Barbosa/Universidade Federal de Pelotas, 2017, p.226-242. ISBN 978-85-93548-04-8. Disponível em: http://https://www.dropbox.com/s/jbud9fohvdhk40o/ANAIS_FINAL.pdf?dl=0
3. Ma. Emyle dos Santos Santos – Póster. “O poder simbólico e invocativo da imagem de São Pedro arrependido do Museu do Mosteiro de São Bento da Bahia”. In: Anais do XXXVII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte - História em Transe: (I)materialidades na arte – Museu de Arte da Bahia, Salvador/BA, 8 a 12/10/2017. (no prelo)
4. Ma. Emyle dos Santos Santos – Póster. “Painéis Imagéticos como Ferramenta de Criação”. In: Anais do Simpósio Internacional Arte na Educação Básica. Salvador/BA, 04 a 06/12/2017. (no prelo)
5. Dra. Ines Karin Linke Ferreira & Louise Marie Cardoso Ganz – Artigo completo em periódico. “Paisagens de águas e Monstros”. In: Livia Flores e Michelle Sommer [org.] Cadernos Desilha. Rio de Janeiro: PPGAV EBA UFRJ/Editora Circuito, 2017. ISBN 978-85-9582-011-1
6. Dra. Ines Karin Linke Ferreira & Louise Marie Cardoso Ganz – Artigo completo em periódico. “Projeções: 100km² de Caatinga”. In: Livia Flores e Michelle Sommer [org.] Cadernos Desilha. Rio de Janeiro: PPGAV EBA UFRJ/Editora Circuito, 2017. ISBN 978-85-9582-011-1
7. Dra. Ines Karin Linke Ferreira; Eloisa Brantes Mendes; Marcelo Rocco; Naira Ciotti – Artigo completo em periódico. “Políticas do espaço: desordem e emergências da performance”. Em: Revista ouvirOUver - Dossiê Poéticas e estéticas descoloniais: artes cênicas em campo expandido. v.13, n.1, jan./jun.2017. Uberlândia: UFU, 2017. p.66-77. ISSN 1983-1005
8. Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto – Artigo completo em periódico. “A Cidade e os Possíveis Encontros”. In: COATY Revista. Vol.1. p.40-43, 2017. ISBN: 978-85-67099-05-7
9. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Artigo completo em anais. “A casa senhorial no sertão baiano: a sede da fazenda morro branco de Juvino Ribeiro”. In: Anais do IV Colóquio Internacional A Casa Senhorial: Anatomia dos Interiores. Universidade Nova de Lisboa/Fundação Casa de Rui Barbosa/Universidade Federal de Pelotas, 2017, p.278-306. ISBN 978-85-93548-04-8. Disponível em: http://https://www.dropbox.com/s/jbud9fohvdhk40o/ANAIS_FINAL.pdf?dl=0
10. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Artigo completo em anais. “Jardins Azuis: memórias cultivadas na infância”. In: 26º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas, ANPAP/PUC Campinas/SP, 27 a 29/09/2017. (no prelo)
11. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Artigo completo em anais. “XVII Arquivos poéticos: registros e reflexões em processos criativos”. In: 26º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas, ANPAP/PUC Campinas/SP, 27 a 29/09/2017. (no prelo)
12. Me. Mike Sam Chagas – Artigo completo em anais. “Maquinário de leitura: encontro entre as poéticas de Júlio Cortázar e Bryce Echenique”. In: Anais eletrônicos do XV Congresso



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



Internacional da ABRALIC, v.03, p.4043-4054, 2017. ISSN: 2317-157X. Disponível em:
<http://www.abralic.org.br/anais/>

13. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Artigo completo em periódico. "O cubismo como método". in: *ARS*, v.15, p.78-99. ISSN/ISBN: 19814062

6.4.4. Comunicações, Palestras e Trabalhos (em eventos científicos)

1. Me. Anderson Marinho da Silva – Palestra "Memórias da EBA". In: *EBA 140 anos – Ideias em Fluxos*. Salão Nobre da EBA/UFBA, 12/12/2017.
2. Ma. Emyle dos Santos Santos – Comunicação "O espaço como campo simbólico: Registros do habitar no Solar Amado Bahia em Salvador, Bahia". In: IV Colóquio Internacional A Casa Senhorial: Anatomia dos Interiores. Pelotas/RS, 07/06 a 09/06/2017.
3. Ma. Emyle dos Santos Santos – Comunicação "Arquitetura e Arte relacionadas aos conceitos de espaço e memória no Claustro do Mosteiro de São Bento da Bahia". in: 26º Encontro Nacional da ANPAP/PUC. Campinas/SP, 27 a 29/09/2017.
4. Ma. Emyle dos Santos Santos – Pôster "O poder simbólico e invocativo da imagem de São Pedro arrependido do Museu do Mosteiro de São Bento da Bahia". In: XXXVII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte - História em Transe: (I)materialidades na arte – Museu de Arte da Bahia, Salvador/BA, 8 a 12/10/2017.
5. Ma. Emyle dos Santos Santos – Pôster "Painéis Imagéticos como Ferramenta de Criação". In: Simpósio Internacional Arte na Educação Básica. Salvador/BA, 04 a 06/12/2017.
6. Dra. Ines Karin Linke Ferreira Linke – Mesa redonda "Arte, Espaço Público e Imagem". In: URBARTE - I Encontro de arte, cidade e teatro. Teatro Martin Gonçalves, Salvador/BA, 21/07/2017.
7. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Comunicação "Quem/Como tem/viver Direito à Cidade?". In: URBARTE - I Encontro de arte, cidade e teatro. Teatro Martin Gonçalves, Salvador/BA, 23/07/2017. Participantes: Nina Caetano (UFOP), Ines Linke (UFBA), Ciane Fernandes (UFBA), Carlos Alberto Ferreira (UFBA/Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle), Sílvia Miranda (UFBA).
8. Dra. Ines Karin Linke Ferreira; Beatriz Souza – Comunicação "Mulher- Artista urbana". In: Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão UFBA, Salvador/BA. 16 a 18/10/2017.
9. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Comunicação "A casa senhorial no sertão baiano: a sede da Fazenda Morro Branco, de Juvino Ribeiro". In: IV Colóquio Internacional A Casa Senhorial: Anatomia dos Interiores. Fundação Casa de Rui Barbosa/Universidade Nova de Lisboa/Universidade Federal de Pelotas, Pelotas/RS, 07/06 a 09/06/2017.
10. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Comunicação "As maquieta dos Humildes: o maravilhoso delicado, diminuto e afetivo feminino". In: 26º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas, ANPAP/PUC Campinas/SP, 27 a 29/09/2017.
11. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Comunicação "Arcos romanos concêntricos e o triunfo nos retábulos-mores do Recôncavo da Bahia". In: In: XXXVII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte - História em Transe: (I)materialidades na arte – MAB, Salvador/BA, 8 a 12/10/2017.
12. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Comunicação "Entre a arquitetura da talha e a ilusão da quadratura: uma análise de suas relações". In: VI COLÓQUIO INTERNACIONAL HISTÓRIA DA ARTE: Imagem Ilusionista – Imagem Perspéctica: Pintura e arquitetura do Tempo Colonial - Manuel da Costa Ataíde e sua pintura ilusionista. Universidade Federal de Minas Gerais, Mariana/MG, 27 a 29/10/2017.
13. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Palestra "As possibilidades de estudos da arte sacra e o restauro como fonte de conhecimento". In: X Congresso Internacional do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira - CEIB/UFBA. Salvador/BA, 24 a 28/10/2017.
14. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández & Ma. Emyle dos Santos Santos – Comunicação "A cor no design do ambiente hospitalar contemporâneo". In: Congresso da UFBA: Ensino, Pesquisa e Extensão. Salvador/BA, 16 a 18/10/2017 - Salvador: EDUFBA, 2017. v.1, p.1003 (resumo de dissertação).



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



15. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández & Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Comunicação “*O Design Emocional na concepção de projetos luminotécnicos*”. In: Congresso da UFBA: Ensino, Pesquisa e Extensão. Salvador/BA, 16 a 18/10/2017 - Salvador: EDUFBA, 2017. v.1, p.1003-1004 (resumo).
16. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández & Victor Hugo Santos – Comunicação “*Metodologias projetuais de Design e de Design de Interiores: Conexões no processo criativo*”. In: Congresso da UFBA: Ensino, Pesquisa e Extensão. Salvador/BA, 16 a 18/10/2017 - Salvador: EDUFBA, 2017. v.1, p.1003 (resumo).
17. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández & Carolina Chaves – Comunicação “*Os revestimentos cerâmicos e sua aplicação no Design de Interiores: o caso da Empresa Eliane revestimentos*”. In: Congresso da UFBA: Ensino, Pesquisa e Extensão. Salvador/BA, 16 a 18/10/2017 - Salvador: EDUFBA, 2017. v.1, p.767 (resumo).
18. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández & Rita de Cássia Aragão – Comunicação “*A Escola de Belas Artes da UFBA e o carnaval de Salvador: produção dos anos de 1970 a 2000*”. In: Congresso da UFBA: Ensino, Pesquisa e Extensão. Salvador/BA, 16 a 18/10/2017 - Salvador: EDUFBA, 2017. v.1, p.15 (resumo).
19. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Comunicação “*Jardins Azuis: memórias cultivadas na infância*”. In: 26º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas, ANPAP/PUC Campinas/SP, 27 a 29/09/2017.
20. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Comunicação “*XVII Arquivos poéticos: registros e reflexões em processos criativos*”. In: 26º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas, ANPAP/PUC Campinas/SP, 27 a 29/09/2017.
21. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Comunicação “*Jardins azuis*”. In: Biblioteca Brasileira, III Seminário Internacional Arte e Natureza, USP, São Paulo/SP, 30/08 a 01/09/2017.
22. Me. Mike Sam Chagas – Comunicação “*Maquinário de leitura: encontro entre as poéticas de Júlio Cortázar e Bryce Echenique*”. In: XV Congresso Internacional da ABRALIC (Associação Brasileira de Literatura Comparada). UERJ, Rio de Janeiro/RJ, 7 a 11/08/2017.
23. Me. Raoni Carvalho Gondim & Dra. Celeste Wanner – Comunicação “*Hortus Conclusus: A Representação Da Paisagem Nas Artes Visuais Do Século XXI à Luz Do Conceito De Experiência De John Dewey*”. In: 17º Encontro Internacional de Pragmatismo. PUC-SP, São Paulo/SP, nov.2017.
24. Me. Raoni Carvalho Gondim – Palestra “*NDE*”. In: *EBA 140 anos – Ideias em Fluxos*. Salão Nobre da EBA/UFBA, 12/12/2017.
25. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Comunicação “*Aby Warburg and the Boundaries of Art History*”. In: College Art Association 105th Annual Conference; Inst. promotora/financiadora: College Art Association/The Getty Research Institute, New York, 2017.
26. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Comunicação “*Belezas livres e imaginação*”. In: *Kant and Aesthetics Workshop*, Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre/RS, 2017.
27. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Conferência “*Finalidades sem fim, belezas livres e imaginação*”. In: 13º Congresso Internacional de Estética. Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte/MG, 2017. Instituição Promotora: Associação Brasileira de Estética.
28. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Comunicação “*Os registros Urbanos e a Poética Artística*”. In: URBARTE - I Encontro de arte, cidade e teatro. Teatro Martin Gonçalves, Salvador/BA, 21 a 23/07/2017.
29. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida - Comunicação “*Diagnóstico por Imagem através de radiografia e tomografia computadorizada da escultura do Senhor do Bonfim da Bahia*”. In: Congresso Internacional do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira (CEIB). FAMED/UFBA, Salvador/BA, 24 a 28/10/2017.

6.5. Produção artística (curadorias, exposições de obras)



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Curadoria de exposição *Side by side: 140 anos da EBA através do acervo ACBEU*. Galeria ACBEU, Salvador/BA – 24/11 a 22/12/2017.
2. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Curadoria de exposição *Além do que se vê, quem do intangível – Fábio Magalhães*. Centro Cultural da Caixa – São Paulo/SP, 29/07 a 27/08/2017.
3. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – 2º Encontro *Urban Sketchers Brasil* – São Paulo 2017 – participação como USK em diversos locais públicos – São Paulo/SP, 07 a 10/09/2017.
4. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Exposição de obra *“Diário de Viagem MG/SP”*, instalação de diário gráfico em nanquim, aquarela e esferográfica s/caderno Hahnemühle 140g, A5, 20fls. In: exposição coletiva *“Registros de Viagem”*. Galeria do Aluno/EBA, Salvador/BA, 13/02 a 17/03/2017.
5. Me. Anderson Marinho da Silva; Dra. Nanci Santos Novais; Dra. Yumara Souza Pessôa – Curadoria de exposição *“EBA 140 anos – Saberes e Fazeres”*. Galeria Cañizares. Salvador/BA, 11/12/2017 a 15/01/2018.
6. Me. Anderson Marinho da Silva – Exposição das obras *“Retrato de Leopoldo Amaral”, “Retrato de Mendonça Filho” e “Retrato de Herbert Magalhães”*. In: *“EBA 140 anos – Ideias em Fluxos”*. Galeria Cañizares. Salvador/BA, 11/12/2017 a 15/01/2018.
7. Me. Anderson Marinho da Silva – Produção de Estandarte *“Carnaval”*. In: Feira do livro EDUFBA. Palacete das Artes, Salvador/BA, 12 e 13/12/2017.
8. Me. Anderson Marinho da Silva – Exposição da obra *“Metal”*. In: Exposição *Playback - Coletânea de ilustrações*. Shopping Paseo, Salvador/BA, 05/09 a 07/10/2017.
9. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Residência artística FOZ AFORA - Coletivo Liquida Ação. Rumos 2017/Itaú Cultural. Regência/ES, 12 a 22/06/2017. <https://www.coletivoliquidaacao.com/projetofozafora>
10. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Curadoria de Exposição *II MOSTRA INTERNACIONAL – LIVRO DE ARTISTA*. Laboratório de experimentações, MAB. Salvador/BA, 03 a 10/10/2017.
11. Dra. Ines Karin Linke Ferreira; Eeve Ávila; Thaís Chinline – Curadoria de Ocupação FOZ AFORA - Coletivo Liquida Ação. Rumos 2017/Itaú Cultural. Espaço Cultural Municipal Sergio Porto, Humaitá, Rio de Janeiro/RJ, 15 a 25/09/2017.
12. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Figurino da Ocupação FOZ AFORA - Coletivo Liquida Ação. Rumos 2017/Itaú Cultural. Espaço Cultural Municipal Sergio Porto, Humaitá, Rio de Janeiro/RJ, 15 a 25/09/2017.
13. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Curadoria de Exposição (coletiva) *ENTREMEIOS*. Galeria Cañizares, Salvador/BA, 19/06 a 07/07/2017. Participantes: Eriel Araújo, Luisa Magaly, Mario Vasconcelos, Milena Oliveira, Rodrigo Seixas e Takeo Komorizono.
14. Dra. Ines Karin Linke Ferreira & Daniela Steele – Curadoria de Exposição (coletiva). *LIVRO.SSA*. Centro de Memória – IPAC, Salvador/BA, 09 a 11/08/2017.
15. Dra. Ines Karin Linke Ferreira & Louise Marie Cardoso Ganz – Exposição das obras *“Cozinhas temporárias”, “Bicicletas ambientes” e “Lotes vagos”*. In: *ARTE PARA UMA CIDADE SENSÍVEL*. Curadoria Brígida Campbell. Museu Mineiro, Belo Horizonte/MG, 21/09 a 26/11/2017.
16. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Exposição de obras *“BEM COMUM – CULTIVOS (ORAPRO-NÓBIS - TAIOPA - LÍNGUA-DE-VACA)”*. In: *ARTEXPO SALVADOR*. Casa da Câmara Salvador/BA, 02 a 15/03/2017.
17. Dra. Ines Karin Linke Ferreira & Louise Marie Cardoso Ganz - Participação da exposição coletiva *ESPÓLIOS*. Curadoria: Marcelo Campos. Casa França-Brasil, Rio de Janeiro/RJ, 11/01 a 05/02/2017. Participantes: Brígida Baltar, Cláudia Hersz, Inês Linke e Louise Ganz, José Rufino, Rafael Pagatini, Renato Bezerra de Mello e Thales Leite.
18. Dra. Ines Karin Linke Ferreira. *“The 7th Day – Câmera Obscura Project*. Regência/ES, 2017. Disponível em: <<https://the-7th-day.de>> e FOZ AFORA/ RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NO RIO DOCE (2017), Coletivo Liquida Ação (org.). Rio de Janeiro: Sergio Porto, 2017. ISBN: 978-85-94497-00-0
19. Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto – Exposição da obra *CARAMUJO*. In: *ARTE PARA UMA CIDADE SENSÍVEL*. Museu Mineiro, Belo Horizonte/MG, set./nov.2017.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



20. Dr. Luiz Mário Costa Freire – Ilustração “*Figura de Cubo e Esfera*” in: João Carlos Salles da Silva, *A Clausula zero do conhecimento: estudos sobre Wittgenstein e Ernest Sosa*. Salvador: Quarteto Editora, 2017, p.127.
21. Dr. Luiz Mário Costa Freire – Exposição de obra/altar. In: exposição coletiva “*Antônio! Tempo, Amor & Tradição, ano XXI*”. EBA, jun.2017.
22. Dr. Luiz Mário Costa Freire – Coordenação e exposição na Ocupação Artística “*Santo Antônio na Casa dos Romeiros*”. Organização: Irmandade da Igreja do Bonfim. Salvador/BA, jun.2017.
23. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Coordenação da Coleção de Obras Pictóricas “*Ações Populares nos 140 Anos da EBA-UFBA*”. in: *XVI Festival de Livros e Autores da UFBA*. Palacete das Artes, Salvador/BA, 12 e 13/12/2017.
24. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Coordenação de exposição “*Mostra do Curso Livre de Pintura da EBA/UFBA*”. Barra Espaço Arte, Shopping Barra, Salvador/BA, 17/12/2017 a 30/01/2018.
25. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Curadoria de exposição “*Café poético: livro de artista*”. Salão Nobre e Sala Riolan Coutinho da EBA/UFBA, Salvador/BA. 05/09/2017.
26. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Curadoria da mostra processual coletiva “*Capturando objetos azuis*”. Grupo Mameto-CNPq, Sala 04 (das 07 Janelas), EBA/UFBA, Salvador/BA, mai.2017.
27. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Exposição de obra (s/t) In: “*Café poético: livro de artista*”. Salão Nobre e Sala Riolan Coutinho da EBA/UFBA, Salvador/BA. 05/09/2017.
28. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Exposição de obra “*Jardins azuis*”. In: “*O pensamento Natural*”, Espaço das Artes-USP, São Paulo/SP, 30/08 a 01/09/2017.
29. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Curadoria de exposição “*XVII Arquivos poéticos*”. Galeria do aluno da EBA/UFBA, Salvador/BA, 28/03 a 07/04/2017.
30. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins. Exposição de obra “*Jardim suspenso*”. In: “*XVII Arquivos poéticos*”. Galeria do aluno da EBA/UFBA, Salvador/BA, 28/03 a 07/04/2017.
31. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Exposição de obra “*Corações*”. In: espaço Cultural DNA, Salvador/BA, 16/12/2016 a 30/01/2017.
32. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Exposição de obra “*Desenho minha mãe*”. In: LIVRO.SSA. Centro de Memória – IPAC, Salvador/BA. 09 a 11/08/2017. Curadoria: Daniela Steele, Andrea May e Ines Linke.
33. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Exposição de obra em acervo (s/t). In: *Side by side: 140 anos da EBA através do acervo ACBEU*. Galeria ACBEU, Salvador/BA – 24/11 a 22/12/2017. Curadoria: Alejandra Muñoz
34. Me. Mike Sam Chagas – Curadoria da “*Mostra Coletiva de Ilustrações Retratos de Dorian Gray*”. Galeria Rosana Meirelles, Centro Cultural Carmem Assis/Teatro da Barra. Salvador/BA, 06 a 30/04/2017.
35. Me. Mike Sam Chagas – Curadoria da “*Mostra Coletiva de Ilustrações PLAYBACK*”. Shopping Paseo Itaipara, Salvador/BA, 06/09 a 07/10/2017.
36. Me. Mike Sam Chagas – Curadoria da exposição individual “*Cartas Versos Espadas*” de Ísis Araújo. MAB, Salvador/BA, 05 a 31/12/2017.
37. Me. Mike Sam Chagas – Curadoria da exposição individual “*Uma Viagem Pela Bahia*” de F.Soraya. Centro Cultural Paroquial, Itiúba/BA, 19/12/2017.
38. Me. Mike Sam Chagas – Exposição de obra (s/t). In: Mostra coletiva *XVII Arquivos Poéticos*. Grupo Mameto-CNPq, Coord. Viga Gordilho. Galeria do aluno, EBA/UFBA, Salvador/BA, 28/03 a 07/04/2017.
39. Me. Mike Sam Chagas – Exposição de obra (s/t). In: Mostra processual coletiva “*Capturando objetos azuis*”. Grupo Mameto-CNPq, Coord. Viga Gordilho. Sala 04 (das 07 Janelas), EBA/UFBA, Salvador/BA, mai.2017.
40. Me. Mike Sam Chagas – Projeto Gráfico (ilustrações) da Máquina de leitura do artigo “*La Maquinária; máquina para leer trilogia Suja de Havana*”, da bolsista PICIN/UNEB Ingrid Amorim de Jesus. In: 17° Congresso Brasileiro de Espanhol, UFPA, Belém/PA, jul.2017.
41. Me. Mike Sam Chagas – Projeto Gráfico (ilustrações) da Máquina de leitura do artigo “*SOL-LEG-MATIQQ; máquina para ler Cem Anos de Solidão*”, da bolsista PICIN/UNEB Elaine Pinheiro dos Anjos. In: 17° Congresso Brasileiro de Espanhol, UFPA, Belém/PA, jul.2017.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



42. Me. Mike Sam Chagas – Projeto Gráfico (ilustrações) da Máquina de leitura do artigo “*Maquinário de leitura: encontro entre as poéticas de Júlio Cortázar e Bryce Echenique*”, da bolsista PICIN/UNEB Tissiane de Jesus Mena Barreto. In: 17º Congresso Brasileiro de Espanhol, UFPA, Belém/PA, jul.2017.
43. Me. Mike Sam Chagas – Exposição da obra “*1 Ficha 2 Amores*”. In: Café Poético *Livro de Artista*. Grupo Mameto-CNPq, Coord. Viga Gordilho. Sala Riolan Coutinho, EBA/UFBA, set.2017.
44. Me. Mike Sam Chagas – Exposição da obra “*Estandarte Comemorativo dos 140 anos da Escola de Belas Artes Desfile do Riachuelo*”. In: XVI Festival de Livros e Autores da UFBA. Coord. Prof. Dr. Luiz Mário. Palacete das Artes, Salvador/BA, 12 e 13/12/2017.
45. Me. Mike Sam Chagas – Exposição da obra “*Retrato Prof. Evandro Schneitter*”. In: Exposição coletiva “*Saberes e Fazeres da EBA*”, Galeria Comemorativa dos Ex-diretores. Galeria Cañizares, EBA/UFBA, Salvador/BA, 11 a 15/12/2017.
46. Me. Mike Sam Chagas – Ilustrações para “*Mailon, o Cão que late para o Espelho*”. Salvador: Ed. Caramurê, fev.2017. ISBN: 978-85-98866-62-8.
47. Me. Mike Sam Chagas – Ilustrações para “*Travessias Urbanas*”. Salvador: Ed. Caramurê, fev.2017. ISBN: 978-85-98866-60-4
48. Me. Mike Sam Chagas – Ilustrações para “*Eu e meu Lugar, Coleção Eu vim da Bahia*”. Salvador: Ed. Caramurê, mar.2017. ISBN: 978-85-98866-64-2.
49. Me. Mike Sam Chagas – Ilustrações para “*O Barquinho de Gabriel*”. Salvador: Ed. ArteGraf, jul.2017. ISBN: 978-85-69756-18-7.
50. Me. Mike Sam Chagas – Ilustrações para “*Amar é uma conexão discada*”. Salvador: FB Publicações, set.2017. ISBN: 978-85-94311-00-9
51. Me. Mike Sam Chagas – Ilustrações para “*Anais do XV Congresso Internacional da ABRALIC*”. ago.2017. ISSN: 2317-157X
52. Ma. Priscila Valente Lolata – Co-curadoria (com Akemi Tahara) de exposição *Tectônica: Experiências, vivências e compartilhamentos*. EBA & FAUFBA. Galeria Cañizares, Salvador/BA, 30/01 e 24/02/2017.
53. Ma. Priscila Valente Lolata – Co-curadoria (com Gil Maciel) de exposição *EBA 140 anos: uma homenagem [gráfica]*. EBA, Galeria do Aluno, Salvador/BA, 12/12/2017 a 13/01/2018.
54. Me. Raoni Carvalho Gondim – Curadoria de exposição “*Conto*”. Galeria Cañizares, Salvador/BA, mar.2017.
55. Me. Raoni Carvalho Gondim – Curadoria de exposição. Raoni Gondim e Evandro Sybine “*3ª Mostra Gráfica*”, Capela do MAM, Salvador, Setembro, 2017.
56. Me. Raoni Carvalho Gondim – Co-curadoria de exposição (com Evandro Sybine) “*3ª Mostra Gráfica*”. Reitoria da UFBA, Salvador/BA, out.2017.
57. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Exposição de obra (s/t). In: LIVRO.SSA. Centro de Memória – IPAC, Salvador/BA, 09 a 11/08/2017.
58. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Ilustrações (38 guaches sobre papel) para “*Redesejo*” de Sergio Basbaum. São Paulo: Ed. Laranja Original, jun.2017.
59. Dra. Yumara Souza Pessôa – Exposição de obra “*Tempo de Santo Antônio*”. In: mostra processual coletiva “*Capturando objetos azuis*”. Grupo Mameto-CNPq, Sala 04 (das 07 Janelas), EBA/UFBA, Salvador/BA, mai.2017. Curadoria: Viga Gordilho.
60. Dra. Yumara Souza Pessôa – Exposição de obra “*Tempo de Santo Antônio*”. In: exposição coletiva “*Antônio! Tempo, Amor & Tradição, ano XXI*”. EBA, jun.2017. EB. Sala das 7 janelas (sala 05). 01 a 13/06/2017. Curadoria: Luiz Mário Freire.

6.6. Conversas, Palestras e outras produções (orais e escritas)

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Palestra “*Portfólios e projetos de artista*”. In: VI Salão da EBA – *Poéticas da Crise*. Coord.: CAUEBA. EBA/UFBA - Salvador/BA, 20/11/2017.
2. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Colóquio “*Narrativa e poéticas do Livro de artista*”. Coord. Daniela Steele e Inés Linke. Museu de Arte da Bahia-MAB. Salvador/BA. 06/10/2017.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



3. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Palestra “*Self-sketch ou como enxergar e capturar lugares além do click*”. In: Ateliê IV - Faculdade de Arquitetura da UFBA. Coord. Mauricio Chagas, Cione Garcia e Pedro Nery. Salvador/BA. 24/05/2017.
4. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Palestra “*Territórios de (impermanência)*”. In: FOZ AFORA/RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NO RIO DOCE (2017), Coletivo Liquida Ação (org.). Rio de Janeiro: Sergio Porto, 2017. ISBN: 978-85-94497-00-0
5. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Palestra “*Guia de usos dos mapas*”. In: FOZ AFORA/RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NO RIO DOCE (2017), Coletivo Liquida Ação (org.). Rio de Janeiro: Sergio Porto, 2017. ISBN: 978-85-94497-00-0
6. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Palestra “*Guia de usos da Aninga*”. In: FOZ AFORA/RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NO RIO DOCE (2017), Coletivo Liquida Ação (org.). Rio de Janeiro: Sergio Porto, 2017. ISBN: 978-85-94497-00-0
7. Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto – Palestra “*Arte Colaborativa na Cidade*”. In: ARTE PARA UMA CIDADE SENSÍVEL. Museu Mineiro, Belo Horizonte/MG, set.2017.
8. Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto – Palestra “*Arte, Espaço Público e Imagem*”. In: URBARTE. Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas/UFBA. Salvador/BA, 21/07/2017.
9. Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto – Defesa da tese de Doutorado “*Arte Colaborativa na Cidade: Um Estudo de Caso dos Coletivos PORO, GIA e OPAVIVARÁ!*”. PPGAV-UFBA. Salvador/BA, 09/10/2017.
10. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Palestra “*A Aula é aqui: Museu Palacete das Artes*”. FACED/UFBA, Salvador/BA, 18 a 25/10/2017.
11. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Palestra “*Sertão olvidado – Memória e esquecimento da “Civilização do couro*”. In: Videoconferência *A arte e cultura nos Contextos Escolares*. Secretaria Estadual de Educação/Instituto Anísio Teixeira. Salvador/BA, 17/08/2017.
12. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Argumento do edital 17-2017 dos Correios. Emissão Postal Especial – Igreja de estilo barroco. “*A fachada da igreja da ordem 3ª secular de São Francisco da Bahia*”. Correios, Brasília/DF, 2017.
13. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Membro do Grupo de Pesquisa PIBIC, dirigido pela Profa. Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández, sobre Decoração de Carnaval na Bahia.
14. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Palestra “*Vitrina: Projeto Ambiente e Arte*”. In: Semana de Moda UNIFACS. Instituto Feminino, Salvador/BA, 27/11/2017 (9h).
15. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Palestra “*Vitrina: Projeto Ambiente e Arte*”. In: Semana de Design de Interiores UNIFACS. Instituto Feminino, Salvador/BA, 27/11/2017 (18h).
16. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Palestra “*Doze Pinturas Negras: uma reinterpretação audiovisual do artista espanhol Ángel Haro*”, Palacete das Artes, Salvador/BA, 24/01 e 01/02/2017.
17. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Palestra “*Livro de artista*”. In: Ciclo de conversas, Casa Contemporânea, São Paulo/SP, 11/04/2017.
18. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Palestra “*Capturando objetos azuis*”. In: *Leituras do Mundo*, Biblioteca do MAB, Salvador/BA, 09/06/2017.
19. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Palestra “*Jardins Azuis*”, UDESC, Fundação BADESC, Curitiba/SC, 21/6/2017.
20. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Palestra “*O incentivo arte no Marista para a formação da minha carreira profissional*”, Teatro Ir. Achylles Scapin, FEMAC – Festival Marista de Arte e Cultura, Salvador/BA, 21/09/2017.
21. Me. Mike Sam Chagas – Texto curatorial “*Corações versos Espadas, o jogo de Isis*”. In: Exposição *Corações Versos Espadas*. Museu de Arte da Bahia, Salvador. 05 a 31/12/2017.
22. Me. Mike Sam Chagas – Texto curatorial “*A Paisagem íntima de F. Soraya*”. In: “*Uma Viagem Pela Bahia*”. Centro Cultural da Paróquia de Itiúba/BA. 19/12/2017.
23. Me. Raoni Carvalho Gondim; Me. Priscila Valente Lolata – Palestra “*Metodologia do Projeto*” – Seminário EBA, Salão Nobre da EBA, out.2017.
24. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Organização e mediação de encontro com o artista Paulo Pasta, Galeria Paulo Darzê, Salvador/BA, 27/05/2017.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



25. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Mesa redonda "*Dimensão universitária nas Artes e Museus da UFBA*", 17/10/2017. In: Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão UFBA, Salvador/BA, 16 a 18/10/2017.
26. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida – Palestra "*Patrimônio Cultural em Risco*". In: Curso de Restauração do Centro Estadual de Educação Profissional (CEEP) – Apoio Educacional e Tecnologia da Informação Isaias Alves – Núcleo de Conservação e Restauração da EBA, Salvador/BA, 09/06/2017.
27. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida – Palestra "*Iniciação à Pintura*". In: "*III Semana de Ciência, Tecnologia e Sustentabilidade da Unime*". UNIME, Lauro de Freitas/BA, 30/10 a 01/11/2017.
28. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida – Palestra "*Revestimentos Históricos da Arquitetura*". In: "*III Semana de Ciência, Tecnologia e Sustentabilidade da Unime*". UNIME, Lauro de Freitas/BA, 30/10 a 01/11/2017.

6.7. Premiações

1. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves. Premiação: fev.2017 CAA Getty International Travel Grant. College of Arts Association e Getty Research Institute.

6.8. Cursos de aperfeiçoamento de curta duração e participação em eventos

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Seminário *EBA 140 anos: Ideias em Fluxo* – EBA/UFBA, Salvador/BA, 11 a 15/12/2017. Carga horária: 30h.
2. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – *XXXVII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte - História em Transe: (I)materialidades na arte* – Museu de Arte da Bahia, Salvador/BA, 8 a 12/10/2017. Carga horária: 30h.
3. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Curso *Um panorama da Arte Moderna e Contemporânea na África* – Profa. Nadine Siegert (Iwalewa Haus, Bayreuth, Alemanha). Coord. CEAO e ICBA, Salvador/BA, 02 a 04/10/2017. Carga horária: 10h.
4. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Seminário *Semana Pensamento Criativo* – Palestrantes: Barbara Wagner e Moacir dos Anjos; Edson Luiz de Sousa e Marília Panitz; Antônio Obá e Suely Rolnik; Cecília Almeida Salles e Guilherme Bonfanti - Caixa Cultural, Salvador/BA, 12 a 15/09/2017. Carga horária: 12h.
5. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Mini-curso *Filosofia e cinema: a tela que pensa* – Profs. Ana Beatriz Antunes e Luame Cerqueira – Coord. Sala de Arte. Cinema do Museu – Salvador/BA, 22/07/2017. Carga horária: 4h.
6. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Curso de extensão *Viver por Extenso* – Profa. Erica Ribeiro de Andrade. Coord. NAPEX/UBA/UFBA. Salão Nobre da EBA - Salvador/BA, 23 a 25/01/2017. Carga horária: 8h.
7. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Festival Internacional *Animayo Barcelona / XI Cumbre de Animación, Efectos Visuales y Videojuegos* – 9 conferências e 4 sessões de projeções – Caixa Forum - Barcelona (Espanha), 13 e 14/01/2017. Carga horária: 16h.
8. Me. Anderson Marinho da Silva – *XXXVII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte - História em Transe: (I)materialidades na arte* – Museu de Arte da Bahia, Salvador/BA, 8 a 12/10/2017. Carga horária: 30h.
9. Ma. Emyle dos Santos Santos – Curso *Ateliê Didático (Turma 03)* in: *Programa de Formação Pedagógica para docentes da UFBA*. Coord. PRODEP/PROGRAD. Salvador/BA, 17/04 a 02/05/2017. Carga horária: 40h.
10. Ma. Emyle dos Santos Santos – Oficina Temática *PBL - Problem Based Learning*. in: *Programa de Formação Pedagógica para docentes da UFBA*. Coord. PRODEP/PROGRAD, 25/08/2017. Carga horária: 10h.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



11. Ma. Emyle dos Santos Santos – *IV Colóquio Internacional A Casa Senhorial: Anatomia dos Interiores*. Pelotas/RS, 07/06 a 09/06/2017.
12. Ma. Emyle dos Santos Santos – *26º Encontro Nacional da ANPAP/PUC*. São Paulo/SP, 27 a 29/09/2017.
13. Dr. Luiz Mario Costa Freire – *Congresso Nacional de Design de Interiores - CONAD 2017*. São Paulo/SP, 09 e 10/08/2017.
14. Me. Mike Sam Chagas – Mini-curso em História da Arte “*Memórias da EBA*”. EBA, Salvador/BA, 16/06 a 20/07/2017. Carga horária: 10h.
15. Me. Mike Sam Chagas – Mini-curso em Pintura “*Pensando a Pintura, da construção aos materiais*”. Academia de Arte Gilberto Dias. Salvador/BA, 15/07/2017. Carga horária: 3h.
16. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida – Ação Curricular em Comunidade e em Sociedade - Colaborador no projeto “*Arte Saúde e Sustentabilidade em Comunidades Quilombolas*”. Praia Grande - Ilha de Maré/BA, Escola de Enfermagem da UFBA. 2017.1.

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Consideramos que, apesar das conjunturas não sempre favoráveis e de alguns problemas pontuais, o Departamento I da EBA tem cumprido suas atribuições acadêmicas no ano de 2017, com realizações positivas.

Em 2017, o corpo docente com empenho e dedicação, desenvolveu aulas, ações educativas e projetos orientados que vem contribuindo não só para a adequada formação profissional como também para a formação de futuros pesquisadores do PPGAV/EBA.

Assim, encerramos o ano letivo com a certeza de dever cumprido e mais ainda, com o desejo de grandes realizações no ano de 2017 tanto no âmbito pedagógico quanto no da obtenção da infraestrutura adequada a uma profícua atuação dos educadores de artistas e designers, futuros egressos dessa centenária Escola.

Salvador, 26 de janeiro de 2018.