

## III FÓRUM NEGRO DE ARTE E CULTURA

### Xirê dos saberes: (Re) Conhecer, Existir

#### CHAMADA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS DA ESCOLA DE BELAS ARTES

Neste ano de 2019, realizamos a 3ª edição do **Fórum Negro de Arte e Cultura**, que nas edições anteriores denominava-se "Fórum Negro das Artes Cênicas". Este movimento político, deflagrado em 2017 pela Escola de Teatro, emerge de uma insatisfação - dos estudantes cotistas da graduação, estudantes da pós-graduação e alguns professores engajados - referente ao recalçamento dos conhecimentos afro-referenciados na Universidade Federal da Bahia e práticas de um racismo institucional em suas instâncias.

O resultado dos debates ocorridos no Fórum culminou na produção e entrega de uma Carta aos dirigentes da referida Escola de Teatro, a qual motivou a adesão de outras unidades à essa causa, visto que, suas reverberações ainda são poucas. Assim, a partir de 2018 contamos com uma representação de mesmo perfil na Escola de Dança da UFBA, que passa a integrar as ações do evento.

Ao final de dois anos de trabalhos, enxergamos a urgência de convocar as Escolas de Belas Artes (EBA) e Música (EMUS) para essa luta e resistência negra no campo científico, posto que em uma universidade de comunidade e presença negra como é a UFBA, constatou-se que a permanência de currículos eurocêntricos e de uma ausência de posicionamento crítico das Escolas de Arte frente a tais questões, contribui para a promoção de um epistemicídio aos conhecimentos afro-referenciados no âmbito da Academia - o qual se expande para a sociedade mais ampla.

Neste sentido, buscando integrar o conteúdo da Escola de Belas Artes no *III FÓRUM NEGRO DE ARTE E CULTURA - Xirê dos saberes: (Re) Conhecer, Existir*, a comissão da EBA na organização do Fórum estará recebendo, **até o dia 12 de março de 2019**, trabalhos acadêmicos de graduação no formato **Pôster A3\*** (orientação retrato, ou seja, vertical) para compor a exposição de trabalhos acadêmicos com temática: artes negras, design negro. Poderão participar estudantes dos cursos de Artes Plásticas, Licenciatura em Desenho e Plástica, Design e Superior de Decoração. Também poderão participar estudantes do BI de Artes que tenham trabalhos dentro da temática desenvolvidos em projetos na Escola de Belas Artes. Os trabalhos devem ser acadêmicos ou investigações artísticas, de disciplinas cursadas ou iniciação científica ou extensão universitária. A comissão organizadora fará a curadoria dos trabalhos de acordo com sua inserção no tema do evento. Os pôsteres devem ser enviados em arquivo aberto (Illustrator ou Corel ou SVG). Cada trabalho pode ter entre 1 ou 2 folhas (apenas frente) tendo como **conteúdo**: apresentar brevemente seu projeto respondendo aos itens:

- Objetivo
- Justificativa
- Metodologia/ Como foi realizado

- Resultados/ Considerações
- Referências bibliográficas

Colocar imagens (preto e brancas) que ajudem na compreensão do projeto.

**\*Pôster A3: formatação**

- formato A3 (29,7x42cm)
- orientação retrato (vertical)
- preto e branco
- apenas frente
- fonte: título Calibri 24pt, subtítulo Calibri 18pt bold e corpo de texto Calibri 14pt.

Os arquivos devem ser enviados para o e-mail [ericarandrade@gmail.com](mailto:ericarandrade@gmail.com) com o assunto PÔSTER TRABALHOS ACADÊMICOS.

*Comissão Organizadora*  
**Equipe Escola de Belas Artes**