



EDITAL INTERNO Nº 02/2021

PROCESSO SELETIVO PARA SELEÇÃO DE MONITORES BOLSISTAS

O Departamento de História da Arte e Pintura e o Departamento de Expressão Gráfica e Tridimensional da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia UFBA, tendo em vista o disposto no Edital nº 02/2021 de 17/05/2021, de *monitorias com bolsa e voluntárias*, da PROGRAD - UFBA, tornam público que estarão abertas as inscrições para o *Processo seletivo para monitoria com bolsa* do Departamento, de acordo com a legislação pertinente e complementar, mediante as normas e condições contidas neste Edital Interno, publicado pela Escola de Belas Artes em sua página na Internet (<http://www.belasartes.ufba.br/editais/>).

1. Das Disposições Preliminares

- 1.1. Número de vagas: 02 vagas
- 1.2. Carga Horária 12h semanais.
- 1.3. Regime: Monitoria com bolsa e voluntária

1.4. Disciplinas:

EBA001 - História da Arte I - 02 vagas (01 com bolsa e 01 voluntário) - Prof. Dilson Midlej

EBA161 - Materiais e Processos Gráficos - 01 vaga - Profa. Tamires Maria Lima Gonçalves Santos

- 1.5. O monitor realizará atividades de suporte às disciplinas sob a orientação do professor responsável.

2. Das Inscrições

- 2.1. As inscrições estarão abertas no período de **22/06/2021 a 07/07/2021** através do e-mail do professor responsável pelo projeto (ver anexos).
- 2.2. Os requisitos para a inscrição do candidato no processo seletivo são: I - estar regularmente matriculado em curso de graduação da UFBA há pelo menos 2 (dois) semestres; II – ter cursado, com aprovação, o componente curricular ou equivalentes ao qual se vincula o projeto.
- 2.3. O candidato deve requerer sua inscrição com a seguinte documentação em formato digital PDF: Formulário de Inscrição do(a) monitor(a) devidamente preenchido para cada componente / professor que deseja se inscrever; Identidade, CPF e Histórico Escolar com autenticação digital constando as disciplinas da monitoria. O assunto do e-mail deve ser “Inscrição - Monitoria 2021.2”
- 2.3.4. O candidato deve se certificar que sua inscrição foi recebida e teve seu e-mail respondido, podendo consultar este recebimento através de contato com o professor responsável.

3. Do Processo Seletivo

- 3.1. O processo seletivo constará de Prova(s) Específica(s) conforme ANEXO I, entre os dias 08 e 09/07/2021, a critério do professor responsável e mediante aviso prévio.

4. Da Divulgação do Resultado

- 4.1. Os resultados serão divulgados no dia 12/07/2021, no site www.belasartes.ufba.br.

5. Da Monitoria

- 5.1. O monitor iniciará as suas atividades em 09/08/2021 e concluirá em 06/12/2021, com possível renovação por mais um semestre.

6. Das Disposições Finais

Os casos omissos serão resolvidos pela Congregação da Escola de Belas Artes, em comum acordo com a Pró-Reitoria de Ensino de Graduação.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura
Departamento de Expressão Gráfica e Tridimensional
Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
Contatos: (71) 3283 7919 – depaeba@gmail.com



ANEXO I - DESCRITIVO DO PROCESSO SELETIVO DE CADA COMPONENTE CURRICULAR

EBA001 - História da Arte I (turma das 7h às 8h50)

Prof. Dr. Dilson Midlej dilsonmidlej@ufba.br

O componente será ofertado remotamente e um monitor será selecionado para a T01, ofertada às segundas e quartas-feiras, das 7h às 8h50.

PROVA DE CONHECIMENTOS BÁSICOS

Dia: 8 de julho de 2021, quinta-feira.

Horário: 9h às 10h55min

Obs.: A Prova será feita remotamente, mediante o envio pelo professor ao candidato, pelo e-mail informado na inscrição, às 9h da manhã. O candidato terá até as 10h55min para responder e remeter suas respostas até 11h para o e-mail dilsonmidlej@ufba.br

Será desclassificado o candidato que enviar sua Prova de Conhecimentos Básicos após as 11h.

As respostas devem ter a identificação (nome) do candidato, serem digitadas em Word ou outro editor de texto, fonte de letra livre, tamanho de letra 12, entrelinhas 1,5 e arquivo salvo em PDF.

Assuntos: Arte da Grécia Antiga; Arte da Roma Antiga; Arte Paleocristã; Arte Bizantina; Arte Românica; Arte Gótica.

Critérios de avaliação: 1) Qualidade das informações; 2) Desenvolvimento da análise (criatividade da abordagem e da argumentação); 3) Clareza de ideias; 4) Uso correto de português.

ENTREVISTA COM O PROFESSOR ORIENTADOR

Dia: 9 de julho de 2021, sexta-feira.

Horário: A partir das 9h, com sequência de entrevistas feitas por ordem de inscrição.

Local: Webconferência RNP. O *link* da sala será enviado ao candidato por e-mail até 10 minutos antes. O e-mail informará o horário previsto da entrevista.

Obs.: A entrevista será individual, terá cerca de 10 a 15 minutos de duração e poderá vir a ser gravada.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E DESEMPATE

O critério utilizado para a escolha do candidato será o que obtiver maior média aritmética simples obtida da somatória entre o Coeficiente de Rendimento do Histórico Escolar, a Prova de Conhecimentos Básicos e a Entrevista com o Professor Orientador, dividida por três.

Em caso de empate, será utilizado como critério de desempate o período letivo do candidato, ou seja, aquele que estiver em período mais avançado terá preferência e a maior nota obtida na Prova de Conhecimentos Básicos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura
Departamento de Expressão Gráfica e Tridimensional
Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
Contatos: (71) 3283 7919 – depaeba@gmail.com



Prova para monitoria voluntária de EBA161 - Materiais e Processos Gráficos - Profa. Tamires Maria Lima Gonçalves Santos

Profª Me Tamires Lima tamilima.santos@gmail.com

O componente será ofertado remotamente e um monitor será selecionado para a

T01, ofertada às segundas e quartas-feiras, das 14h às 16h.

PROVA DE CONHECIMENTOS BÁSICOS

Dia: 8 de julho de 2021, quinta-feira.

Horário: 10h às 18hmin

Obs.: A Prova será feita remotamente, mediante o envio pela professora ao candidato, pelo e-mail informado na inscrição, às 10h da manhã. O candidato terá até as 18h para escrever e remeter sua resposta até 18h para o e-mail tamilima.santos@gmail.com. Será desclassificado o candidato que enviar sua prova após as 18h. As respostas devem ter a identificação (nome) do candidato, serem digitadas em Word ou outro editor de texto, fonte de letra livre, tamanho de letra 12, entrelinhas 1,5 e arquivo salvo em PDF.

Assuntos: Nesta prova o candidato desenvolver uma resenha crítica sobre um artigo a ser divulgado no dia da seleção. A resenha será avaliada numa pontuação de 0 a 10, sendo que candidatos com pontuação abaixo de 7 serão automaticamente reprovados.

Critérios de avaliação: 1) Qualidade das informações; 2) Desenvolvimento da análise (criatividade da abordagem e da argumentação); 3) Clareza de ideias; 4) Uso correto da língua portuguesa.

ENTREVISTA COM A PROFESSORA ORIENTADORA

Dia: 9 de julho de 2021, sexta-feira.

Horário: A partir das 14h, com sequência de entrevistas feitas por ordem de inscrição.

Local: Google Meet. O link da sala será enviado ao candidato por e-mail até 10 minutos antes. O e-mail informará o horário previsto da entrevista.

Obs.: A entrevista será individual, terá cerca de 10 a 15 minutos de duração e poderá vir a ser gravada.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E DESEMPATE

O critério utilizado para a escolha do candidato será o que obtiver maior média aritmética simples obtida da somatória entre o Coeficiente de Rendimento do Histórico Escolar, a Prova de Conhecimentos Básicos e a Entrevista com o Professor Orientador, dividida por três.

Em caso de empate, será utilizado como critério de desempate o período letivo do candidato, ou seja, aquele que estiver em período mais avançado terá preferência e a maior nota obtida na Prova de Conhecimentos Básicos.

Salvador, 22 de junho de 2021.

João Carlos Silveira Dannemann
Chefe do Departamento de História da Arte e Pintura
da Escola de Belas Artes da UFBA

Renata Voss Chagas
Chefe do Departamento de Expressão Gráfica e Tridimensional
da Escola de Belas Artes da UFBA