



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br



RELATÓRIO 2019

1. APRESENTAÇÃO

O presente relatório descreve, de forma sucinta, o **perfil de produção e responsabilidade acadêmica** do Departamento I – História da Arte e Pintura da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia, no ano de 2019. A seguir são apresentadas a composição e distribuição do seu corpo docente, a estrutura física e material sob sua gerência e as atividades administrativas e pedagógicas desenvolvidas até dez.2019.

Desde 06/05/2019, a gestão do Departamento I para o biênio 2019-2020 esteve sob responsabilidade dos professores **Alejandra Hernández Muñoz (Chefe)** e **Inés Linke Ferreira (Vice-chefe)** até 05/05/2019 e, desde 06/05/2019, **João Carlos Silveira Dannemann (Chefe)** e **Dilson Rodrigues Midlej (Vice-chefe)**. A estrutura de recursos humanos do Departamento compreende 23 pessoas que realizam atividades administrativas e pedagógicas (de ensino, pesquisa e extensão). O quadro docente conta com **20 professores** (20 permanentes) e a secretaria com **3 técnicos administrativos**, André Duarte de Ávila Ribeiro, Nívia Rios Ribeiro e Jiliane de Santana Souza.

Todas as informações contidas neste documento foram fornecidas pelos professores e funcionários vinculados ao Departamento I (EBA-UFBA).

2. CORPO DOCENTE

O corpo docente do Departamento está integrado por **20 professores**, todos permanentes (dos quais 18 em regime de DE - Dedicção Exclusiva e 1 em regime 20h; 17 ativos e 2 afastados em processo de qualificação docente).

2.1. PERFIL DE TITULAÇÃO/QUALIFICAÇÃO

Do quadro efetivo de **20 professores permanentes**, 13 são Doutores e 7 são Mestres (dos quais 3 se encontram em processo de doutoramento em diferentes estágios: Me. Raoni Carvalho Gondim, Me. Emyle dos Santos Santos e Me. Anderson Marinho da Silva, no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia (PPGAV-UFBA).

Sobre os afastamentos docentes, o Departamento I tem equacionado as demandas por qualificação (Me. Raoni Carvalho Gondim, Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins, Dra. Alejandra Hernández Muñoz) e por maternidade (Me. Emyle dos Santos Santos) sem afetar a oferta acadêmica, buscando que não houverem mais de três professores com afastamento simultâneo por semestre.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

PROFESSORES PERMANENTES

	NOME	REGIME	CLASSE FUNCIONAL	SITUAÇÃO
01	Dra. Alejandra Hernández Muñoz	DE	Associado I	afastada de 03ago.2019 a 19jul.2020
02	Me. Anderson Marinho da Silva	DE	Assistente AI	ativo
03	Dr. Dilson Rodrigues Midlej	DE	Adjunto I	ativo
04	Dra. Inês Karin Linke Ferreira	DE	Adjunto IV	ativa
05	Dr. João Carlos Silveira Dannemann	DE	Adjunto I	ativo
06	Me. José Carlos Mamede	DE	Assistente I	parcialmente afastado até mai.2021; cedido pela FACOM/ UFBA
07	Me. Emyle dos Santos Santos (doutoranda)	DE	Assistente All	afastada de 06mar. a 01set.2019
08	Me. Larissa Braga de Melo Fadigas	DE	Assistente I	ativa
09	Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto	DE	Adjunto A	ativa
10	Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire	DE	Titular	ativo
11	Dr. Luiz Mário Costa Freire	DE	Associado II	ativo
12	Me. Mike Sam Chagas	DE	Assistente AI	ativo
13	Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	DE	Associado III	ativa
14	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	DE	Associado IV	afastada de 01jul. a 31dez.2019
15	Me. Priscila Valente Lolata	DE	Assistente AI	ativa
16	Me. Raoni Carvalho Gondim (doutorando)	20h	Assistente All	afastado de 20ago.2018 a 19ago.2019; ativo 2019.2
17	Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque	DE	Adjunto I	ativo
18	Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	DE	Associado III	ativa
19	Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida	DE	Associado I	ativo
20	Dra. Yumara Souza Pessôa	DE	Adjunto IV	ativa

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

2.2. PERFIL DE ENCARGOS ADMINISTRATIVOS

(CONFORME PLENARIA DEPTO.1 DE 06/04/2018)

CARGO	NOME	PERÍODO
Vice-Direção da EBA/UFBA	Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	desde 20/11/2014
Chefia do Depto.I	Dra. Alejandra Hernández Muñoz	06/05/2015 a 05/05/2017 (1ª)
		06/05/2017 a 05/05/2019 (2ª)
	Dr. João Carlos Silveira Dannemann	06/05/2019 a 05/05/2021 (1ª)
Vice-Chefia do Depto.I	Dra. Inês Karin Linke Ferreira	26/05/2017 a 25/05/2019
	Dr. Dilson Rodrigues Midlej	06/05/2019 a 05/05/2021 (1ª)
Substituto da Vice-Chefia do Depto.I	Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	desde nov.2011
Coordenação do Colegiado do Curso Superior de Decoração	Me. Larissa Braga de Melo Fadigas	25/09/2016 a 24/09/2018 (1ª)
		25/09/2018 a 24/09/2020 (2ª)
Vice-Coordenação do Colegiado do Curso Superior de Decoração	Me. Priscila Valente Lolata	25/09/2016 a 24/09/2018 (1ª)
		25/09/2018 a 24/09/2020 (2ª)
Membro do Conselho Acadêmico de Ensino (CAE/UFBA)	Dra. Alejandra Hernández Muñoz (titular)	02/09/2015 a 01/09/2017 (1ª)
		02/09/2017 a 01/07/2019 (2ª)
	Me. Raoni Carvalho Gondim	desde set.2019
Membro do Conselho Acadêmico de Pesquisa e Extensão (CAPEX/UFBA)	Dra. Inês Karin Linke Ferreira	21/06/2018 a 20/06/20 (1ª)
Membro do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE/UFBA)	Dra. Alejandra Hernández Muñoz (titular)	02/09/2015 a 01/09/2017 (1ª)
		02/09/2017 a 01/07/2019 (2ª)
	Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto (vice)	29/07/2016 a 28/07/2018 (1ª)
Membro do Conselho de Curadores/	Dra. Alejandra Hernández Muñoz	11/12/2015 a 10/12/2017 (1ª)

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

UFBA	(titular)	11/12/2017 a 01/07/2019 (2ª)
Coordenação da Galeria Cañizares	Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque	01/10/2017 a 01/10/2018
		01/10/2018 a 01/10/2019
Coordenação da Galeria do Aluno	Me. Priscila Valente Lolata	ago.2016/ago.2018
		ago.2018/ago.2020
		ago.2020/ago.2022
Coordenação do Núcleo de Extensão (NAPEX/EBA)	Dra. Yumara Souza Pessôa	desde out.2018

2.3. PERFIL DE REPRESENTAÇÕES ACADÊMICAS

(CONFORME PLENARIA DEPTO.1 DE 26/04/2019)

COLEGIADO	MATÉRIA	NOME	PERÍODO
PPGAV	Colegiado	Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	08/07/2013 a dez.2018
Bacharelado em Artes Plásticas	Metodologia do Projeto	Me. Raoni Carvalho Gondim	08/03/2016 a 07/03/2018 (1ª) 08/03/2018 a 25/04/2019 (2ª)
		Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	26/04/2019 a 25/04/2021 (1ª)
	História da Arte	Dra. Inês Karin Linke Ferreira	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)
	Teoria da Percepção Visual	Me. Anderson Marinho da Silva	18/07/2016 a 17/07/2018 (2ª)
		Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)
	Composição Decorativa	Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª) 18/07/2018 a 17/07/2020 (2ª)
	Pintura	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª) 18/07/2018 a 17/07/2020 (2ª)
	Composição Decorativa	Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)
Pintura		Dr. Luiz Mário Costa Freire	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

Licenciatura em Desenho e Plástica	História da Arte	Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª) 18/07/2018 a 17/07/2020 (2ª)
	Metodologia do Projeto	Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	11/12/2015 a 10/12/2017 (1ª) 11/12/2017 a 10/12/2019 (2ª)
Curso de Design	Teoria da Percepção Visual	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	18/07/2014 a 17/07/2016 (1ª) 18/07/2016 a 17/07/2018 (2ª)
		Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)
	História da Arte, História do Design Industrial e História do Mobiliário	Dra. Inês Karin Linke Ferreira	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)
		Dr. Dilson Rodrigues Midlej	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)
	Metodologia do Projeto	Me. Raoni Carvalho Gondim	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)
		Dra. Yumara Souza Pessôa	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)
	Pintura	Me. Larissa Braga de Melo Fadigas	11/12/2015 a 10/12/2017 (1ª)
		Me. Anderson Marinho da Silva	11/12/2017 a 10/12/2019 (2ª)
Curso Superior de Decoração	História da Arte e História do Mobiliário	Me. Priscila Valente Lolata	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª) 18/07/2018 a 17/07/2020 (2ª)
	Teoria da Percepção Visual	Dr. Tulio Vasconcelos Cordeiro de Almeida	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª) 18/07/2018 a 17/07/2020 (2ª)
	Metodologia do Projeto	Me. Raoni Carvalho Gondim	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª)
		Dra. Yumara Souza Pessôa	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)
	Projeto de Decoração Ambiental	Me. Larissa Braga de Melo Fadigas	18/07/2016 a 17/07/2018 (1ª) 18/07/2018 a 17/07/2020 (2ª)
	Pintura	Me. Anderson Marinho da Silva	13/08/2016 a 17/07/2018 (1ª)
		Me. Mike Sam Chagas	18/07/2018 a 17/07/2020 (1ª)

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

Museologia	Departamento I	Dra. Yumara Souza Pessôa	20/10/2017 a 19/10/2019 (1ª)
------------	----------------	--------------------------	---------------------------------

2.4. PERFIL DE OUTRAS REPRESENTAÇÕES ACADÊMICAS

INSTÂNCIA	NOMES
Núcleo Docente Estruturante (NDE) - Curso Superior de Decoração Portaria nº03/2019 – Direção EBA	Me. Larissa Braga de Melo Fadigas Dr. Luiz Mário Costa Freire Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández Me. Priscila Valente Lolata Dra. Yumara Souza Pessôa Me. Emyle dos Santos Santos
Núcleo Docente Estruturante (NDE) - Curso de Design Portaria nº13/2019 – Direção EBA	Me. Larissa Braga de Melo Fadigas Dr. Dilson Rodrigues Midlej Me. Mike Sam Chagas
Núcleo Docente Estruturante (NDE) - Curso de Bacharelado em Artes Plásticas Portaria nº06/2019 – Direção EBA	Dr. João Carlos Silveira Danemann Me. Raoni Carvalho Gondim Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins Dra. Inês Karin Linke Ferreira
Núcleo Docente Estruturante (NDE) - Curso de Licenciatura em Desenho e Plástica Portaria nº10/2019 – Direção EBA	Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire Dr. Luiz Mário Costa Freire

2.5. PERFIL DE OUTRAS REPRESENTAÇÕES EXTERNAS À UFBA

INSTÂNCIA	NOMES	PERÍODO
Academia de Ciências da Bahia	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	desde mar.2012
ANPAP – Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas	Dr. Dilson Rodrigues Midlej Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire	
ICOMOS	Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	desde 2011
FAEB - Federação de Arte-Educadores do Brasil	Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	desde 2013

3. ESTRUTURA FÍSICA E MATERIAL

A situação de espaços físicos da EBA em 2019 não tem mudado muito respeito ao cenário de 2018. Alguns usos têm sido remanejados, porém, não ocorreram construções novas que permitam ampliar a oferta de salas de aula e laboratórios. As dimensões físicas, o conforto ambiental (iluminação e ventilação), as condições de mobiliário e equipamentos de áudio e vídeo das salas de aulas sob responsabilidade do Departamento I **inviabilizam o aumento do número de alunos por turma de 20/25 e**

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

30/35 para 30 e 45 respectivamente para turmas práticas e teóricas e/ou teórico - práticas, conforme dispõe a Resolução 02/2009 de 27/07/2009 do CONSEPE/UFBA.

No andar superior do Casarão a ampla sala da **Secretaria do Departamento I**, unificada com o Departamento II desde 2013, além de concentrar as atividades de administração departamental, serve de apoio ao corpo docente. Conta com ar condicionado, armários, mesas e cadeiras, quatro computadores, duas impressoras, telefone, bebedouro, cafeteira elétrica e pequena geladeira.

Desde início de 2016, na alçada do Departamento não há equipamentos audiovisuais. Além da Secretaria, há uma **Sala de Professores** disponível junto à Sala Riolan Coutinho e vizinha à Secretaria do Departamento I, equipada com ar condicionado, mesa de reunião e computadores.

3.1. ESPAÇOS DE AULAS

O Departamento I conta com **12 espaços** sob sua responsabilidade acadêmica-administrativa: 9 salas para ministrar as disciplinas teóricas e práticas, 2 laboratórios e 1 pequena galeria. Cada espaço conta com a seguinte estrutura:

1. **Sala A:** localizada no Pavilhão do PPGAV, é usada para as disciplinas teóricas da graduação e do PPGAV e conta com ar condicionado, equipamento de projeção (computador e TV de plasma LG de 42"), armário, quadro branco especial de vidro com grid, mesa e carteiras para 35 alunos.

2. **Sala B:** localizada no Pavilhão do PPGAV, é usada para as disciplinas teóricas da graduação e do PPGAV e conta com ar condicionado, equipamento de projeção (computador e TV de plasma Philco de 48"), armário, quadro branco especial de vidro com grid, mesa e carteiras para 35 alunos.

3. **Sala 2:** localizada no térreo do Casarão, é usada para as disciplinas de Projeto de Decoração Ambiental e aulas teóricas da graduação e do PPGAV.

4. **Sala 4:** localizada no pátio posterior do Casarão, atende as turmas de Pintura e Composição Decorativa. Conta com mesas grandes, cavaletes e bancos, pia armários, quadro negro e ar condicionado.

5. **Sala 5:** localizada no pátio posterior do Casarão, atende as turmas de Pintura e Composição Decorativa e ao Curso Livre de Pintura voltado para a comunidade externa. Conta com mesas grandes, cavaletes e bancos, pia armários, quadro negro e ar condicionado.

6. **Sala 8:** localizada no primeiro andar do Pavilhão Germano Tabacof, está interdita desde nov.2013; era usada para disciplinas teóricas da graduação agora deslocadas para as salas A e B.

7. **Sala 9:** localizada no primeiro andar do Pavilhão Germano Tabacof, está interdita desde nov.2013; era usada para a disciplina Teoria e Técnica da Pintura oferecida para a graduação e agora deslocada para uma das novas salas do 2º andar do Pavilhão Mendonça Filho. Conta com mesas grandes e bancos, pia armários e quadro branco.

8. **Sala 10:** localizada no primeiro andar do Pavilhão Germano Tabacof está interdita desde nov.2013; era usada para as disciplinas teóricas da graduação agora deslocadas para as salas A e B.

9. **Sala da Galeria:** localizada no primeiro andar da Galeria Cañizares, é usada para aulas teóricas de graduação. Conta com equipamentos de projeção (TV de plasma de 46" e retroprojetor), mesa, cadeira, carteiras, armário e quadro branco. Tem problemas de acondicionamento térmico requerendo urgentemente de equipamento de ar condicionado.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

10. Laboratório de Restauração: localizado no primeiro andar da Galeria Cañizares é usado para as disciplinas de Conservação e Restauração das Obras de Arte. Conta com estantes, mesas grandes, bancos, armários, mapoteca, pia e fogareiro.

11. Laboratório de Investigação de Materiais: localizado no térreo do Casarão, da suporte às disciplinas de Projeto de Decoração Ambiental na Sala 2 próxima.

12. Galeria do Aluno: localizada no térreo do Casarão, com aprox. 20m², acolhe pequenas exposições dos alunos e atividades pedagógicas experimentais.

4. PLANEJAMENTO ACADÊMICO

O Departamento I é responsável pela oferta regular de diversos componentes curriculares obrigatórios dos currículos dos **quatro cursos da Escola de Belas Artes** - Licenciatura em Desenho e Plástica, Bacharelado em Artes Plásticas, Design e Curso Superior de Decoração. Alguns desses componentes atendem também os currículos obrigatórios dos **cursos de Museologia e Biblioteconomia**. Quando possível, também são disponibilizadas vagas para atendimento de componentes optativos de vários cursos além dos já citados tais como Arquitetura, Comunicação, Bacharelados Interdisciplinares, Letras, etc.

Alguns professores Doutores, do corpo docente permanente, atendem atividades e componentes curriculares dos cursos do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (Mestrado e Doutorado) e desenvolvem parcerias com outros Programas de Pós-Graduação da UFBA (principalmente de Arquitetura, Teatro e Filosofia).

O calendário letivo de 2019, integralizado em dez.2019, transcorreu com regularidade apesar da conjuntura política desfavorável, dos atos de censura, da redução sistemática de recursos orçamentários e dos diversos ataques do Governo Federal do Presidente Jair Bolsonaro às Universidades Federais.

Referente à oferta acadêmica, o perfil do Departamento foi o seguinte:

semestre letivo	componentes curriculares oferecidos	turmas oferecidas	vagas oferecidas	vagas preenchidas
2019.1 18fev. a 05jul.2019	22 Grad.	33 Grad.	931 Grad. (100%)	692 Grad. (74%)
2019.2 05ago. a 06dez.2019	22 Grad.	35 Grad.	959 Grad. (100%)	779 Grad. (81%)

Como tem acontecido em anos anteriores, a demanda de vagas por parte dos Colegiados dos Cursos tem sido em média um 25 a 30% acima da que é possível atender pelo Departamento. A pesar desse saldo de demanda reprimida, verifica-se que da oferta realizada pelo Departamento, na Graduação, há uma média de 74 a 81% das vagas preenchidas nos períodos de inscrição, o que implica um desperdício semestral da ordem de 23% da oferta acadêmica. Se consideramos os resultados de anos precedentes quando o número de vagas não preenchidas chegou a 44%, pode-se dizer que **houve uma melhora significativa no aproveitamento da oferta acadêmica da Graduação em 2019.**

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

5. EXPEDIENTE ADMINISTRATIVO

Em 2019 foram realizadas **23 reuniões departamentais**: 07 ordinárias (15/03, 26/04, 12/06, 29/06, 23/08, 27/09, 01/11, 25/11) e 16 extraordinárias (07/02a, 07/02b, 01/04, 26/04a, 26/04b, 26/04c, 22/05, 07/06, 27/09, 25/10a, 25/10b, 18/11a, 18/11b, 25/11, 03/12, 06/12) com Atas digitadas e apensadas ao Livro de Atas, depois de lidas, aprovadas e assinadas em plenária. Além de declarações discentes e docentes, foram expedidos **49 ofícios**, encaminhados aos diferentes setores da EBA e da UFBA, além de 03 portarias internas.

5.1. Progressões funcionais e estágios probatórios

Em 2019 foram realizados **03 processos de Estágio Probatório** (Me. Emyle dos Santos Santos, Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto, Me. Mike Sam Chagas) e **05 docentes efetivaram Progressão/Promoção funcionais** (Me. Anderson Marinho da Silva, Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández, Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves e Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire).

6. PRODUÇÃO ACADÊMICA

Em 2019 os professores do Departamento I foram responsáveis pela coordenação de **23 cursos e/ou atividades de extensão**, **18 atividades de pesquisa**, **59 orientações de alunos** (28 na graduação e 31 na pós-graduação), **156 produções diversas** (10 juris e comissões, 16 cursos de extensão, 05 livros e capítulos de livros, 10 artigos e/ou textos científicos, 31 comunicações, 39 produções artísticas, 32 palestras e outras produções, 01 premiação, 12 cursos de aperfeiçoamento). Toda essa produção de 2019 representa um **decréscimo de 11% respeito às 176 produções registradas no ano anterior de 2018**. Essa diminuição da produção acadêmica do Departamento I no último ano é um indicativo preocupante do impacto dos recortes orçamentários e do contingenciamento de despesas que a Universidade, de modo geral, começou a receber em 2018.

6.1. Atividades de Extensão (coordenação/organização)

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz & Me. José Carlos Mamede – Coordenação do *III Colóquio de Fotografia da Bahia*. Salão Nobre da EBA/UFBA - Salvador/BA. 24 e 25/10/2019. Carga horária: 20h.
2. Me. Anderson Marinho da Silva – Coordenação da pesquisa sobre os heróis da independência da Bahia para o Memorial de Itaparica (produção artística de cópias e obras junto a um grupo de três professores e três alunos da graduação) – Parceria Prefeitura de Itaparica e EBA/UFBA. Salvador/BA. mar. a jul.2019.
3. Dr. Dilson Midlej e Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto – Coordenação do Curso *“História da Arte e Exposições: uma introdução”*. Proposta nº13582 SIATEX-PROEXT. Salão Nobre da EBA/UFBA, Salvador/BA. 7 a 10/05/2019. Carga horária: 12 h.
4. Dr. Dilson Midlej – Coordenação do Curso *“Apropriação de imagem na arte brasileira”*. Proposta nº13749 SIATEX-PROEXT. Salão Nobre da EBA/UFBA, Salvador/BA. 10 a 13/06/2019. Carga horária: 12 h.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

5. Dr. Dilson Midlej e Dra. – Coordenação do Curso “*História da Arte e Exposições: século XX*”. Salão Nobre da EBA/UFBA, Salvador/BA. 15 a 18/10/2019. Carga horária: 12 h.
6. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Co-coordenação com Uriel Bezerra do projeto “*Fluxos: Acervos do Atlântico Sul*”. Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da UFBA, Goethe Institut, Salvador/BA, 2019.
7. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação do Projeto de Extensão Permanente “*Bem Comum – Cultivos*”. Proposta nº8969, aprovada pela Congregação da EBA em 02/09/2015. EBA/UFBA – Salvador/BA, 2019.
8. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação do Projeto de Extensão Permanente “*O Livro de Artista*”. Proposta nº11071. EBA/UFBA – Salvador/BA, 2019.
9. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação do Projeto de Extensão Permanente “*Intervalo – Fórum de Arte*”. Proposta nº10545. EBA/UFBA – Salvador/BA, 2019.
10. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação do Projeto de Extensão “*Bem Comum – Cultivos*”. LAB_DESENHO BEM COMUM. Jardim da EBA/UFBA – Salvador/BA, 18/12/2018 a 16.12.2019 (26/02, 19/03, 16/04. 14/05, 25/06, 24/09, 22/10, 19/11, 16/12).
11. Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Coordenação do Projeto de Extensão “*Café com ideias*”. EBA/UFBA, Salvador/BA: “*Tintas no Design de Interiores: composição, tipologia e aplicação*”, mai.2019; “*Revestimentos acrílicos e novas tendências do mercado*”, set.2019; “*Tecidos no Design de interiores: tipos, composição, aplicação e estampas*”, out.2019.
12. Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Coordenação do Projeto de Extensão “*V Encontro de estímulo à pesquisa em Design de Ambientes*” – Salão Nobre, EBA/UFBA, Salvador/BA, 28/06/2019.
13. Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Coordenação do Projeto de Extensão “*VI Encontro de estímulo à pesquisa em Design de Ambientes*” – Salão Nobre, EBA/UFBA, Salvador/BA, 08 e 09/11/2019.
14. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Coordenação do “Curso Livre de Pintura da EBA/UFBA” – EBA e Casateller Itapagipe (extraclasse), Salvador/BA, abr./nov.2019.
15. Me. Mike Sam Chagas – Coordenação do Projeto de Extensão “*A Arte através de Painéis de Pintura, como forma de Inclusão Social*” (pintura mural). Defensoria Pública do Estado da Bahia, Salvador/BA. set./dez.2019.
16. Me. Mike Sam Chagas – Coordenação do Projeto de Extensão “Mural Comemorativo Salvador 470 Anos” (intervenção artística coletiva). Shopping Paseo Itagira, Salvador/BA. fev./mar.2019.
17. Ma. Priscila Valente Lolata – Coordenação do Projeto de Extensão “*TECITECA*”, EBA/UFBA, Salvador/BA. desde mar.2019.
18. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Coordenação do Colóquio “*Temporalidades: História da Arte como História da Cultura*”. Goethe Institut, Salvador/BA. 29 a 31/05/2019. Contemplado pelo Edital CAPES/ PAEP.
19. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida – Coordenador das Atividades de Arte e Pintura de *ENF C53 - Arte, Saúde e Sustentabilidade em Comunidades Quilombolas*. Coord. do componente: Climene Laura de Camargo. Escola de Enfermagem/UFBA, Salvador/BA, 2019.
20. Dra. Yumara Souza Pessôa – Coordenação da atividade de extensão Exposição “*Representações 3D como ferramenta projetual (Uma homenagem ao centenário de Zanine Caldas)*”. Galeria do Aluno da EBA/UFBA, Salvador/BA. 22/04 a 03/05/2019.
21. Dra. Yumara Souza Pessôa & Dra. Nanci Santos Novais – Coordenação do Projeto de Extensão “*Santo Antônio, Tempo, Amor e Tradição, ano XXIII*”. EBA/UFBA, Salvador/BA, 01 a 13/06/2019.
22. Dra. Yumara Souza Pessôa & Dra. Nanci Santos Novais – Exposição na Feira “*EBA na Praça*” (Stand de Artes e Linguagens no Evento “Universidade na Praça: a UFBA é nossa”). Largo do Campo da Pólvora, Nazaré, Salvador/BA. 30/08/2019.
23. Dra. Yumara Souza Pessôa, Dra. Nanci Santos Novais e Centro Acadêmico Unificado da EBA/UFBA – Ambientação dos estandes expositivos da “*Feira de Arte e Design da Escola de Belas Artes/FEBAAD*”. Área Externa da EBA/UFBA. 05 a 10/12/2019.

6.2. Atividades de Pesquisa (coordenação)

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Estágio de Pós-Doutoramento em Artes Visuais - Pesquisa: “*Sistemas e indústrias da arte contemporânea*”, Supervisor: Prof. Dr. Emerson Dionísio G. de Oliveira. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais/Universidade de Brasília (PPGAV/UnB), Brasília/DF. 03/08/2019 a 19/07/2020.
2. Dra. Ines Karin Linke Ferreira - Grupo de pesquisa URBANIDADES PPGAV/EBA/UFBA, CNPq. Líder do grupo de pesquisa cadastrado na UFBA e no CNPq. http://dgp.cnpq.br/dgp/faces/consulta/consulta_parametrizada.jsf
3. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Coordenação do projeto *Intervalo - Fórum temático de arte contemporânea*. Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV/UFBA). Salvador/BA.
4. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Co-coordenação com Uriel Bezerra do projeto “*Fluxos: Acervos do Atlântico Sul*”. Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da UFBA, Goethe Institut, Salvador/BA, 2019. Ciclo de Debates: 13.05.2019 Encontro 1 - *Perspectivas históricas: Colecionando e exibindo arte afro-atlântica*; 10.06.2019 Encontro 2 - *A institucionalização da arte africana no Brasil: os acervos do MAFRO e da Casa do Benin*; 02.09.2019 Encontro 3 - *Decolonizando os acervos e outras atualizações: desafios, potenciais e limites*; 14.10.2019 Encontro 4 - *Estratégias expositivas - narrativas curatoriais*
5. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Co-coordenação com Uriel Bezerra do projeto “*Fluxos: Acervos do Atlântico Sul - Processos de investigação artísticos*”. Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da UFBA, Museu Afro-Brasileiro da UFBA-MAFRO, Casa do Benin, Fundação Gregório de Matos-FGM. Salvador/BA, 2019.
6. Me. José Carlos Mamede – Coordenador do Projeto de Pesquisa “*As teorias da imagem fotográfica: questões conceituais e metodológicas presentes nos livros teóricos sobre fotografia publicados no Brasil*” – iniciada em dez.2017.
7. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Pesquisador CNPq 1 – Projeto “*Os retábulos oitocentistas do Recôncavo da Bahia e as relações artísticas entre Salvador e sua hinterlândia*”. Bolsa de produtividade CNPq 2017 a 2019. Desde 16ago.2013 (em andamento), Número do Processo: 309975/2016-6.
8. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Coordenação de pesquisa “*Trezena de Santo Antônio na Casa Bahia: História, Design e Arte*”. SIDOC nº 4440.
9. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Grupo de Pesquisa “*Design e Arquitetura no Universo das Artes Visuais*” - desde 2006. <http://lattes.cnpq.br/web/dgp/grupo-pesquisa>
10. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Grupo de Pesquisa “*Design, Sustentabilidade e Responsabilidade Social*” (Vice-coordenação).
11. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Coordenação de Projeto “*A Escola de Belas Artes da UFBA e o carnaval de Salvador: produção de 1980 a 2000*” – PIBIC/Contemplado pelo Edital PIBIC – Edição 2016-2017. SIDOC. N°4360.
12. Me. Mike Sam Chagas – Coordenação de pesquisa “*Pinturas do Memorial do Forte São Lourenço de Itaparica*”. Salvador/BA. jul./set.2019.
13. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Coordenação do Grupo de Pesquisa MAMETO CNPq – MATéria, MEMória e conceito. 2019.
14. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Estágio de Pós-Doutoramento em Artes Visuais com Bolsa de Estudos como Professor Visitante CAPES/PRINT/UFBA (Projeto “*Subjetividade e processos de criação artísticas*”, processo 88887.370128/2019-00) - Pesquisa: “*Trilhas de cristal*”, Supervisora: Profa. Dra. Tereza Almeida. Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal. jul./dez.2019.
15. Ma. Priscila Valente Lolata – Coordenação do Projeto de Pesquisa “*TECITECA*”, contemplado pelo Edital PAEXDoc 2019. EBA/UFBA, Salvador/BA. desde mar.2019.
16. Me. Raoni Carvalho Gondim – Pesquisa de Tese de Doutorado: *Percografia*. PPGAV/UFBA – em andamento, 2016/2020.
17. Me. Raoni Carvalho Gondim – Estágio de Doutorado no exterior (Doutorado-sanduiche) com Bolsa de Estudos CAPES/PDSE. Universidade Politécnica de Valencia, Espanha. 11/2018 a 04/2019.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

18. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Coordenação do Projeto de Pesquisa CAPES/ Bolsa de Produtividade CNPq “O Conceito de primitivo como chave de interpretação da arte modernista e contemporânea”. ago.2017/em andamento.

6.3. Orientação de alunos

Em Pós-Graduação

E – Especialização; M – Mestrado; D – Doutorado; (T) – tirocínio docente; PD – Supervisão de Pós-Doutorado

PROFESSOR	ALUNO	TIPO	SITUAÇÃO
Dra. Ines Karin Linke Ferreira	Cristina Llanos Cruz	M	em curso
	Juliana Mendonca Lopes	M	concluída
	Gustavo Salgado Leal	M	em curso
	Pedro Henrique Silveira Vieira	M	em curso
	Lucas Brito Lago	M	em curso
	Lucas Lima Rios Feres	M	em curso
	Alan de Lima Pinto	M	em curso
	Luisa Hardman	M	em curso
Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire	Belinda de Almeida Neves	D	em curso
	Edjane Cristina Rodrigues da Silva	D	em curso
	Jancileide de Souza dos Santos	D	em curso
	Paulo Coelho Veiga	D	em curso
	Carlos Victor Pereira	M	em curso
	Luis da Paixão de Jesus	M	concluída
Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	Emyle dos Santos Santos	D	em curso
	Taygoara Aguiar	D	em curso
	Vitor Hugo Carvalho	D	em curso
	Paulo Henrique Menezes	M	concluída
Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	Andreza Pires	M	em curso
	Rogéria Maciel	D	em curso
Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque	Emanuela Boccia	M	em curso
Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	Caroline Vieira Santana	D	em curso
	Monique Carneiro Aguiar	D	em curso
	Virginia Muri	D	em curso
	André Ramos França	D	em curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

	Uriel Bezerra	M	em curso
	Matheus Lins	M	em curso
	Marcia Maria Saiewics	M	concluída

Em TCC

PROFESSOR	ALUNO	SITUAÇÃO
Ma. Emyle dos Santos Santos	Cristiane Lantyer Azevedo (2019.2)	concluída
	Elenita de Souza Farias (2019.2)	concluída
Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas	Rafaela Lucas Conceição	concluída
	Cíntia Correia Oliveira Barbosa	concluída
	Patrícia de Moraes Guimarães	concluída
	Alana de Cerqueira Pereira	concluída
Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández	Francine Rocha Barbosa	concluída
	Amanda Sales Barbosa	concluída
	Ana Carolina Sá	concluída
	Valeria Lima	concluída
	Rebeca Silva Moreira	concluída
Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque	Carlos Felipe Rezende	concluída

Em PIBIC, PIBIARTES, PIBIEXA, Bolsa Permanecer

PROFESSOR	ALUNO	SITUAÇÃO
Dra. Ines Karin Linke Ferreira	Luma Flôres (PIBIC/FAPESB)	concluída
	Tatiana Scher (PIBIC/CNPq)	concluída
	Lucas Lago (PIBIEXA)	concluída
	Isabela Seifarth (PIBIEXA)	concluída
	Rogério Félix (PIBIC/UFBA)	em curso
	Tatiana Scher (PIBIC/UFBA)	em curso
Ma. Priscila Valente Lolata	Deyse dos Santos Borges	em curso
	Gustavo Oliveira Moreira	em curso
	Joás Santos Cruz	em curso
	Naira Lise Santos de Aquino	em curso
	Pedro Augusto Colletto	em curso
Dra. Rosa Gabriella de Castro	Alexandre Moreira Medrado (PIBIC)	concluída
	Erick Santos Maia (PIBIC)	concluída

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

Gonçalves	Amanda Rosa (PIBIC)	em curso
	Rodrigo Oliveira (PIBIC)	em curso
Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida	Vanessa de Castro Girardi (PIBEXA)	concluída

Em Monitoria

PROFESSOR	ALUNO	DISCIPLINA	SITUAÇÃO
Dra. Maria Virgínia Gordilho Martins	Fabricio Dias Medeiro	Pintura III 2019.1	concluída
Me. Mike Sam Chagas	Luan Henrique Monteiro Gonçalves	Teo.&Téc. da Pintura	concluída
Ma. Priscila Valente Lolata	Pedro Augusto Colletto	Gal.do Aluno	em curso

6.4. Produção intelectual relevante (juris de seleção, comissões especiais)

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Comitê de avaliação das propostas submetidas aos editais artísticos da PROEXT-PIBEXA 2019. Coord.: PROEXT/UFBA. Salvador/BA. 15/04/2019.
2. Dr. Dilson Midlej – Comissão organizadora do “VII Encontro do Grupo de Pesquisa MODOS O Ensino da História da Arte na contemporaneidade”. Grupo MODOS/PPGAV/UFBA. Salvador/BA, 5 a 7/12/2019.
3. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Comissão de seleção do Programa Prêmio Nelson Seixas e Prêmio Nelson Seixas PROAC – Secretaria de Cultura de São José do Rio Preto/SP – Modalidades Artes Visuais/Artes Plásticas, 2019
4. Dr. João Carlos Silveira Dannemann – Comissão científica da seção “Conservação e Restauração”, do XI Congresso Internacional da Escultura Devocional, do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira- CEIB, Universidade Federal de Minas Gerais-UFMG, Belo Horizonte/MG. 23 a 26/10/2019.
5. Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Juri no Concurso: Láurea Máxima Brasil Design de Interiores. Associação Brasileira de Design de Interiores, Salvador/BA. ago.2019.
6. Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas - Juri no Concurso de Decoração de Fachadas nas Comemorações do Dois de Julho 2019, Prefeitura de Salvador/BA. jul.2019.
7. Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Comissão Julgadora da Prêmiação do Anuário de Arquitetura e Decoração, Salvador/BA. nov.2019.
8. Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Comitê de avaliação das propostas submetidas aos editais artísticos da PROEXT-PIBEXA 2019. Coord.: PROEXT/UFBA. Salvador/BA. 15/04/2019.
9. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Comissão para análise de Tese Prêmio CAPES. Edição 2019 - teses defendidas em 2018, área Artes.
10. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Comissão organizadora do “VII Encontro do Grupo de Pesquisa MODOS O Ensino da História da Arte na contemporaneidade”. Grupo MODOS/PPGAV/UFBA. Salvador/BA, 5 a 7/12/2019.

6.4.1. Cursos ministrados (além dos cursos regulares do Departamento I)

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Curso “Sistemas da Arte Contemporânea – espaços & agentes”. Coord.: Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais/Universidade de Brasília – Instituto de Artes UnB, Brasília, DF. 23 a 26set./2019. Carga horária: 12 h.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

2. Dr. Dilson Midlej e Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto – Curso de Extensão “*História da Arte e Exposições: uma introdução*”. Proposta nº13582 SIATEX-PROEXT. Salão Nobre da EBA/UFBA, Salvador/BA. 7 a 10/05/2019. Carga horária: 12 h.
3. Dr. Dilson Midlej – Curso de Extensão “*Apropriação de imagem na arte brasileira*”. Proposta nº13749 SIATEX-PROEXT. Salão Nobre da EBA/UFBA, Salvador/BA. 10 a 13/06/2019. Carga horária: 12 h.
4. Dr. Dilson Midlej e Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto – Curso de Extensão “*História da Arte e Exposições: século XX*”. Salão Nobre da EBA/UFBA, Salvador/BA. 15 a 18/10/2019. Carga horária: 12 h.
5. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Componente do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais EBAa56 – *TE: Curadoria e Expografia*. PPGAV/UFBA, 2019.2. Carga horária: 68h.
6. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Componente do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais EBAa22/20151 - SEMINARIO SOBRE TEMAS SELECIONADOS II. PPGAV/UFBA, 2019.1. Carga horária: 68h.
7. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Workshop “*Intervalo: fluxos contínuos*”. In: II ConArtes. Congresso de Artes, Ensino e Pesquisa do Vale do São Francisco, UNIVASF. Juazeiro/BA, 03 a 05/07/2019. Carga horária: 16h.
8. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Curso de Extensão LAB_DESENHO BEM COMUM. Jardim da EBA/UFBA – Salvador/BA, 18/12/2018 a 16.12.2019 (26/02, 19/03, 16/04, 14/05, 25/06, 24/09, 22/10, 19/11, 16/12). Carga horária: 32h.
9. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Oficina “*Morfologia das Plantas: percepção e desenho*”. In: VII Semana de Design de Interiores, Jardim da EBA/UFBA, Salvador/BA. 23/10/2018. Carga horária: 2h.
10. Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto – Minicurso “*Arte colaborativa na cidade e o potencial educativo*”. UNIVASF, Juazeiro/BA, 03/10/2019. Carga horária: 2h.
11. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Curso de Extensão “*Curso Livre de Pintura da EBA*” – EBA, Salvador/BA, abr./nov.2018.
12. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Coordenador e ministrante do curso “*Arte, expressão e pintura*”. Organização: Pró-Reitoria de Desenvolvimento de Pessoas-PRODEP, Coordenação de Desenvolvimento Humano-CDH, Núcleo de Qualidade de Vida no Trabalho da UFBA. Sala 05 da EBA, das 14h às 17h. ago. e set.2019. Carga horária: 20h.
13. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Oficinas “*Pintando camisetas*”. In: “*Semana de Arte no Ministério da Economia*”, 21 a 25/10/2019. Carga horária: 10 h.
14. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Componente do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais *Tópico especial I – A arte do passado presente*. PPGAV/UFGRS, Porto Alegre/RS. 4 e 5/11/2019. Carga horária: 10h.
15. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Curso “*Baianidades Artísticas*”. Instituto Geográfico e Histórico da Bahia, Salvador/BA. Carga horária: 20h.
16. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Componente do Programa de Pós-Graduação em Filosofia Tópicos especiais em Estética. PPGF/UFBA, 2019. Carga horária: 68h.

6.4.2. Livros ou capítulos

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz & Me. José Carlos Mamede – Organização dos Anais do *III Colóquio de Fotografia da Bahia*. Salão Nobre da EBA/UFBA – Salvador/BA, v.01, 2019. ISSN 2674-564X. Versão digital disponível em <http://www.coloquiodefotografia.ufba.br>
2. Dra. Alejandra Hernández Muñoz & Me. José Carlos Mamede – Organização dos Anais do *II Colóquio de Fotografia da Bahia*. Salão Nobre da EBA/UFBA – Salvador/BA, v.01, 2018. ISSN 2674-564X. Versão digital disponível em <http://www.coloquiodefotografia.ufba.br>
3. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández (em coautoria). “*Memórias da Escola de Belas Artes da UFBA nos modos de fazer o carnaval de rua de Salvador, Bahia*”. In: E-book do 27º Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas-ANPAP: Conversações Anpapianas. Luisa Paraguai e Milton Sogabe (organizadores). 1ª ed. São Paulo: ANPAP, UNESP, Instituto de Artes, 2019. p. 60-72. PDF/EBOOK. ISBN 978-85-60639-06-9. Capítulo. (incluído em 2018 como produção no prelo de anais)

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

4. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – “*Trilhas de cristal compartilhadas na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto*”. In: ALMEIDA, Teresa (Org.), *Transparências poéticas*. FBAUP, Porto: FBAUP, 2020. (capítulo)
5. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – “*Glass trails*”. In: NOCENZI, Mariella (Org). *Glass trails*, Roma: Edizioni Nuova Cultura, 2020. (capítulo)
6. Me. Raoni Carvalho Gondim e Dra. Maria Celeste de Almeida Wanner – “*Paisagens Sônicas*”. Salvador: Edufba, 2019.

6.4.3. Artigos e trabalhos completos (em periódicos especializados e anais)

1. Dr. Dilson Midlej – Artigo completo em anais. “*Erotismo e confrontação na arte de Juarez Paraiso*”. In: Anais do XXXVIII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte: Arte e Erotismo, prazer e transgressão na história da arte, Florianópolis-SC. Organização: Luiz Freire, Tamara Quirico, Arthur Valle e Marco Pasqualini de Andrade - Florianópolis: Comitê Brasileiro de História da Arte - CBHA, 2019. Disponível em: <http://www.cbha.art.br/coloquios/2018/anais/s1.html>
2. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández, Me. Victor Hugo Carvalho Santos, Ma. Emyle dos Santos Santos e Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Artigo completo em periódico. “*Análise da abordagem metodológica: um estudo dos Trabalhos Finais de Graduação em Design de Ambientes da EBA/UFBA*.” In: Anais do P&D. Disponível em: <https://www.proceedings.blucher.com.br/article-details/anlise-da-abordagem-metodologica-um-estudo-dos-trabalhos-finais-de-graduao-em-design-de-ambientes-da-ebaufba-30062>
3. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Artigo completo em anais. “*(Im)permanências memória e esquecimento no espaço público*”. In: VANEGAS, Carolina; FUREGATTI, Sylvia; MARTUCCELLI, Elio (ed.). *Efímero/permanente. Pugnas por la conservación del Arte Público*. VI Seminario Internacional sobre Arte Público en Latinoamérica. Lima: Editorial Universidad Ricardo Palma, 2019. ISBN 978-6124419-25-6
4. Dra. Ines Karin Linke Ferreira e Uriel Bezerra – Artigo completo em anais. “*Arte e Poder: a institucionalização da arte africana e afro-brasileira*”. In: 2º Seminário Internacional de Relações Sistêmicas da Arte – Arte Além da Arte. Centro de Pesquisa SESC São Paulo. 29 a 31/07/2019 (no prelo)
5. Dra. Ines Karin Linke Ferreira e Louise Ganz – Artigo completo em anais. “*Imaginar a caatinga como bem comum*.” In: Terra Comum [Seminário]. BALTAZAR, Ana Paula; GANZ, Louise (org.). Nova Lima: JÁ.CA, 2019. ISBN: 978-85-93555-01-5
6. Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto e Marcelo Faria. Artigo completo. “*GIA e PORO: práticas artísticas colaborativas e a produção pública do espaço urbano*”. In: Pós: Revista do Programa de Pós-graduação em Artes da Escola de Belas Artes da UFMG, v. 9, 2019. p.148-171.
7. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Artigo completo em Anais. “*O Homoerotismo na arte moderna baiana: Carlos Bastos*”. In: Anais do XXXVIII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte - Arte e erotismo: prazer e transgressão na História da Arte. Realização: CBHA., p. 1010-1022, 2019. ISSN: 2236-0719. (incluído em 2018 como produção no prelo). Disponível em: http://www.cbha.art.br/coloquios/2018/anais/2018_anais_cbha.pdf
8. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Artigo completo em Anais. “*O discurso iconográfico na igreja do recolhimento de N. Sra. dos humildes*”. In: Anais do 27º Encontro da Anpap, São Paulo; [Luisa Paraguai ... [et al.] (orgs.)]. – São Paulo: ANPAP: UNESP, 2019. p. 1566-1583 ISSN 2175-8212. (incluído em 2018 como produção no prelo). Disponível em: http://anpap.org.br/anais/2018/content/PDF/27encontro_FREIRE_Luiz_Alberto_Ribeiro.pdf
9. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Artigo completo em anais (em coautoria). “*Análise da abordagem metodológica: um estudo dos Trabalhos Finais de Graduação em Design de Ambientes da EBA/UFBA*”. In: Anais do 13º Congresso Pesquisa e Desenvolvimento em Design (2018). São Paulo: Blucher, 2019. ISSN 2318-6968, DOI 10.5151/ped2018-3.3_ACO_09. p.1884-1898.
10. Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Artigo completo em anais (co-autoria). “*Athos Bulcão: Preservação da memória e invisibilidade artística*”. In: Anais do 28º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas ANPAP. Cidade de

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

- Goiás/GO, 16 a 20/09/2019. [Luisa Paraguai ... [et al.] (orgs.)]. São Paulo: ANPAP: UNESP, Instituto de Artes, 2019. ISSN 2175-8212. (no prelo)
11. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins e Andreza Pires – Artigo completo em anais. *“Pelo vestígio: o cabelo entre pintura e escultura”*. In: Anais do 28º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas ANPAP. Cidade de Goiás/GO, 16 a 20/09/2019. [Luisa Paraguai ... [et al.] (orgs.)]. São Paulo: ANPAP: UNESP, Instituto de Artes, 2019. ISSN 2175-8212. (no prelo)
 12. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida – Artigo Completo em anais. *“Os Frontispícios Policromados dos Conventos Franciscanos da Província de Santo Antônio do Nordeste”*. In: 3º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, Universidade Federal da Bahia, Salvador/BA. 2019. ISBN: 978-85-8292-220-0.

6.4.4. Comunicações, Palestras e Trabalhos (em eventos científicos)

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Palestra *“Design, Arquitetura e Arte Contemporânea no circuito de bienais e grandes eventos: obras instigantes”*. In: V EPDA – Encontro de estímulo à Pesquisa em Design de Ambientes. Salão Nobre da EBA, Salvador, BA. 28/06/2019.
2. Me. Anderson Marinho da Silva – Mesa redonda *“A Escola de Belas Artes e seu acervo iconográfico: aspectos históricos”*. In: 5º Congresso Brasileiro de Iconografia Musical, UFBA. Repertório Internacional de Iconografia Musical-RIDIM. Salvador/BA. 26/07/2019.
3. Dr. Dilson Midlej – Comunicação *“Os três tempos da origem da apropriação de imagem”*. In: 28º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas ANPAP. Cidade de Goiás/GO, 16 a 20/09/2019.
4. Dr. Dilson Midlej – Coordenação da Mesa-redonda da sala 6 do Comitê de História, Teoria e Crítica de Arte. In: 28º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas ANPAP. UFG Regional Goiás, Colégio Sant’Ana-Unidade Acadêmica Especial de Ciências Humanas. Cidade de Goiás/GO, 19/09/2019.
5. Dr. Dilson Midlej – Comunicação *“A apropriação de imagem como modo de abordagem de História da Arte inclusiva”*. In: VII Encontro do Grupo de Pesquisa Modos. Instituições promotoras: Grupo de Pesquisa Modos; Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais-UFBA. Escola de Belas Artes da UFBA, Salvador/BA, 6/12/2019.
6. Dr. Dilson Midlej – Coordenação da Mesa-redonda *“Modos de abordagem de Histórias da Arte inclusivas 2”*. In: VII Encontro do Grupo de Pesquisa Modos, Instituições promotoras: Grupo de Pesquisa Modos; Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais-UFBA. Escola de Belas Artes da UFBA, Salvador, 6/12/2019.
7. Ma. Emyle dos Santos Santos e Dra. Maria Herminia Olivera Hernández – Comunicação Oral. *“Athos Bulcão: Preservação da Memória e Invisibilidade Artística”*. In: 28º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas ANPAP. Cidade de Goiás/GO, 16 a 20/09/2019.
8. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Comunicação. *“(Im)permanências memória e esquecimento no espaço público”*. In: Efímero/permanente. Pugnas por la conservación del Arte Público. VI Seminario Internacional sobre Arte Público en Latinoamérica. Geap Latinoamérica de la Universidad de Buenos Aires y Instituto de Investigaciones Museológicas y Artísticas -IIMA, Universidad Ricardo Palma, Lima Peru, 20 a 22/11/2019.
9. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Comunicação. *“Arte e natureza”*. In: Mesa temática *“Estéticas decoloniais: (de)construindo territórios e imagens”*. Participantes: Gustavo Salgado, Ines Linke, Lucas Lago, Lucas Feres, Marcelo Terça-Nada, Sarah Marques. In: Congresso UFBA 2019, Faculdade de Arquitetura - Auditório 2, Salvador/BA. 31/10/2019.
10. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Comunicação. In: Mesa temática *“A produção artística universitária”*. Congresso UFBA 2019, Salvador/BA. 29 a 31/10/2019.
11. Dra. Ines Karin Linke Ferreira e Uriel Bezerra – Comunicação. *“Arte e Poder: a institucionalização da arte africana e afro-brasileira”*. In: 2º Seminário Internacional de Relações Sistêmicas da Arte – Arte Além da Arte. Centro de Pesquisa SESC São Paulo. 29 a 31/07/2019.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

12. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Comunicação. “*Community: perspectives on Brazilian Museums*”. In: The Museum for all people. MUSACCES Consortium, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Espanha. 02 a 05/04/2019.
17. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Comunicação convidada. “*Arte e territórios de poder*”. In: II ConArtes. Congresso de Artes, Ensino e Pesquisa do Vale do São Francisco, UNIVASF. Juazeiro/BA, 03 a 05/07/2019.
13. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – Comunicação convidada. “*(Im)permanências memória e esquecimento no espaço público*”. In: Colóquio “Temporalidades: História da Arte como História da Cultura”. Goethe Institut, Salvador/BA. 29 a 31/05/2019.
14. Dr. João Carlos Silveira Dannemann – Coordenação da Mesa 7 Seção “Materiais e Técnicas”. In: XI Congresso Internacional da Escultura Devocional, do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira-CEIB, Universidade Federal de Minas Gerais-UFMG, Belo Horizonte/MG. 23 a 26/10/2019.
15. Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Palestra “*O design emocional no Design de Interiores*”. In: V EPDA – Encontro de estímulo à Pesquisa em Design de Ambientes. Salão Nobre da EBA, Salvador, BA. nov.2019.
16. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Palestra “*Móveis retráteis*”. In: VI EPDA – Encontro de estímulo à Pesquisa em Design de Ambientes. LIM/EBA, Salvador, BA. 07 e 08/11/2019.
17. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Comunicação “*A pintura no acervo do Museu de Arte da Bahia*”. In: 28º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas ANPAP. Cidade de Goiás/GO, 16 a 20/09/2019.
18. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Comunicação “*Os retábulos da Matriz de Nazaré das Farinhas e suas conexões artístico-culturais*”. In: XXXIX Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte “Inquietações e Estratégias da História da Arte”. CBHA e Universidade Federal de Pelotas-UFPEL. Pelotas/RS, 29/10 a 2/11/2019.
19. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Comunicação “*O ensino da História da Arte na Escola de Belas Artes da UFBA*”. In: VII Encontro do Grupo de Pesquisa MODOS – O Ensino da História da Arte na contemporaneidade. Grupo MODOS/PPGAV/UFBA. Salvador/BA, 5 a 7/12/2019.
20. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Palestra “*Corpo, arte e Estilo*”. In: VI Seminário Corpo, Moda e Performance. Centro de Artes, Humanidades e Letras - CAHL/UFRB, Cachoeira - BA, 12 e 13/08/2019.
21. Maria Herminia Olivera Hernández – Comunicação (co.autoria) “*A função do espaço arquitetônico como eco à expografia*”. In: Congresso UFBA 2019, Salvador/BA. 29 a 31/10/2019.
22. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Conferência “*TRILHAS DE CRISTAL: documentos de percurso, registros e reflexões do pós-doutoramento na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto*”. In: Seminário Internacional, Università di Roma “La Sapienza”, Itália. 25/11/2019.
23. Me. Raoni Carvalho Gondim – Mesa “*Paisagens Sínicas*”. In: Congresso UFBA 2019, Salvador/BA. 29 a 31/10/2019.
24. Me. Raoni Carvalho Gondim – Mesa “*A Materialidade da Imagem e os processos artísticos*”. In: Congresso UFBA 2019, Salvador/BA. 29 a 31/10/2019.
25. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Mesa temática “*A produção artística universitária*”. In: Congresso UFBA 2019, Salvador/BA. 29 a 31/10/2019.
26. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Comunicação “*A repressão do corpo na pintura modernista*”. In: 14º Congresso Internacional de Estética, UFOP, Ouro Preto/MG. 2019.
27. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Comunicação “*Surrealismo e Etnografia*”. In: II Jornada de Estética, Unicamp, Campinas/SP. 2019.
28. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves – Comunicação “*Daniel Kahnweiler*”. In: Colóquio “Temporalidades: História da Arte como História da Cultura”. Goethe Institut, Salvador/BA. 29 a 31/05/2019.
29. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida – Comunicação “*Os Frontispícios Policromados dos Conventos Franciscanos da Província de Santo Antônio do Nordeste*”. In: 3º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, Universidade Federal da Bahia, Salvador/BA. 03 a 06/09/2019.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

30. Dra. Yumara Souza Pessôa – Mesa *"Experiências de ações extensionistas permanentes e temporárias e sua gestão financeira"*. In: Semana Pedagógica da ENUFBA, Auditório da Escola de Nutrição da UFBA, Salvador/BA. 07/08/2019.
31. Dra. Yumara Souza Pessôa – Mediação da Mesa *"As Extensões Curricularizadas e as práticas pedagógicas desenvolvidas nos Cursos da Escola de Belas Artes: diálogos em construção"*. In: Congresso UFBA 2019, Salvador/BA. 29 a 31/10/2019.

6.5. Produção artística (curadorias, exposições de obras)

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Curadoria de exposição *"Don't lie to me – Paulo Coqueiro"*. In: 4° Photolux – Biennale Internazionale di Fotografia/International Biennial of Photography – Mondì/New Worlds. Ex-Cavallerizza, Lucca, Itália. 16/11 a 08/12/2019.
2. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Curadoria de exposição *"Dentro do mato, na borda do mar – José Ignacio"*. Centro Cultural da Caixa. Salvador/BA. 12/03 a 07/04/2019.
3. Dr. Dilson Midlej – Curadoria de exposição *"Voltaire Fraga hoje (entre o ontem e o amanhã)"*, Roberto Alban Galeria, Salvador/BA, 29/08 a 30/09/2019.
4. Dra. Ines Karin Linke Ferreira, Uriel Bezerra, Lia Krucken – Co-curadoria de exposição *"NKARINGANA"*. Casa do Benin, Salvador/BA. 30/11/2019 a 08/02/2020.
5. Dra. Ines Karin Linke Ferreira, Uriel Bezerra, Lia Krucken – Co-curadoria de exposição *"NKARINGANA"*. Museu Afro-Brasileiro da UFBA-MAFRO, Salvador/BA. 29/11/2019 a 08/02/2020.
6. Dra. Ines Karin Linke Ferreira e Cristina Llanos – Co-curadoria de exposição *"BORDADURAS"*, Museu de Arte da Bahia-MAB, Salvador/BA. 19/10 a 17/11/2019.
7. Dra. Ines Karin Linke e Louise Ganz (Thislandyourland) – Exposição de obra *"Melancolia"*. In: jardinalidades, SESC Parque Dom Pedro II, São Paulo/SP. 07/09 a 08/12/2019.
8. Dra. Ines Karin Linke – Exposição de obra *"Cozinhas temporárias"*. In: Arte para uma cidade sensível. Brasília/DF. 2019.
9. Dra. Ines Karin Linke – Co-curadoria de exposição *"HEMEH PASSOS - SUPERFICIES PROVISORIAS"*. Museu de Arte da Bahia-MAB, Salvador/BA. 11/10 a 03/11/2019.
10. Dra. Ines Karin Linke – Curadoria de exposição *"Processos em trânsito - O.LIVRO.DE.ARTISTA"*. Museu de Arte da Bahia-MAB, Salvador/BA. 18/05 a 30/06/2019.
11. Dra. Ines Karin Linke Ferreira e Uriel Bezerra – Co-curadoria de exposição *"Ecos do Atlântico Sul/Echoes of the South Atlantic"*. Galeria Pivô, São Paulo/SP. 2019.
12. Me. Anderson Marinho da Silva – Exposição de obra *"Nos tempos de meus pais"*. In: exposição *"Um brinde ao Café n°2"*. Café-restaurant Cafelier, Salvador/BA. 22/05 a 30/07/2019.
13. Me. Anderson Marinho da Silva – Exposição de obra *"Oséas Santos"*. In: Exposição coletiva do PPGAV-UFBA. Laboratório de Investigação Tridimensional da EBA, Salvador/BA. 05/07/2019.
14. Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto – Curadoria de exposição *"Paulo Brusky: arte, política e cotidiano"*. Biblioteca Central da UFBA, Salvador/BA, fev.2019.
15. Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto – com o Grupo de Interferência Ambiental-GIA, participação da exposição *"O espaço dividido"*. Galeria do Goethe Institut, Salvador/BA, ago. a out.2019.
16. Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto – Exposição de obra. In: exposição *"Um brinde ao Café n°2"*. Café-restaurant Cafelier, Salvador/BA. 22/05 a 30/07/2019.
17. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Organização da *"Mostra do Curso Livre de Pintura 2019 da EBA – UFBA"*. Galeria Francisco de Sá do Museu Eugenio Teixeira Leal, Salvador/BA. dez.2019
18. Dr. Luiz Mário Costa Freire – Exposição de obra/altar. In: exposição coletiva *"Antônio! Tempo, Amor & Tradição, ano XXIII"*. EBA, jun.2019.
19. Dr. Luiz Mario Costa Freire – Exposição de obra. In: exposição *"Um brinde ao Café n°2"*. Café-restaurant Cafelier, Salvador/BA. 22/05 a 30/07/2019.
20. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Exposição da obra *"Cultivando folhas de obi: constelações em processo"*. Sala Riolan Coutinho, EBA/UFBA, Salvador/BA, 27/07/2019.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

21. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Curadoria de exposição “*A última paleta*”, Galeria do Aluno, EBA/UFBA, Salvador/BA.19/06 a 09/08/2019.
22. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Exposição da obra “*Outros jardins*”. In: “Diversidade Escondida” - exposição de artes plásticas sobre biodiversidade não óbvia, do XXII Simpósio de Cryptogamic Botânico, Estufa Fria, Lisboa/Portugal. 24 a 26/07/2019.
23. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Exposição de obras da pesquisa “*Trilhas de cristal*”. In: “Transparências Poéticas – recortes parciais das pesquisas de pós-doutoramento”, Museu da FBAUP, Porto/Portugal. 13 a 19/12/2019.
24. Me. Mike Sam Chagas – Ilustrações em técnica de nanquim para o projeto editorial “*O Herói Dentro de Nós*”. Salvador: FB Publicações, 2019. ISBN: 978-85-94311-10-8.
25. Me. Mike Sam Chagas – Ilustrações em técnica de guache para o projeto editorial “*Super Heróis Lavam Louça?*”. Salvador: Caramurê Publicações, 2019. ISBN: 978-85-9943311-14-6.
26. Me. Mike Sam Chagas – Ilustrações em técnica de guache para o projeto editorial “*Eu Vim da Bahia: Martagão Gesteira*”. Salvador: Caramurê Publicações, 2019. ISBN: 978-85-98866-49-9.
27. Me. Mike Sam Chagas – Curadoria de exposição “*É Barra! Lembranças do Riachuelo*”, Galeria Cañizares, EBA/UFBA, Salvador/BA. mar.2019.
28. Me. Mike Sam Chagas – Curadoria de exposição “*CHROMA – SKHEMA pinturas, esculturas e desenhos*”, Museu de Arte Contemporânea, FERIA de Santana/BA. mai./jul. 2019.
29. Me. Mike Sam Chagas - Exposição de obra “*Troca-Troca: primeiro eu depois vc*”. In: “CHROMA – SKHEMA pinturas, esculturas e desenhos”, Museu de Arte Contemporânea, FERIA de Santana/BA. mai./jul.2019.
30. Me. Mike Sam Chagas – Produção de pintura histórica “*Alegoria ao Sete de Janeiro*”, Memorial do Forte São Lourenço, Itaparica/BA. jul./set.2019.
31. Ma. Priscila Valente Lolata – Curadoria de exposição “*100 anos de Zanine Caldas: arquitetura e mobiliário*”. Galeria do Aluno da EBA, Salvador/BA, 05/12/2019 a mar.2020.
32. Ma. Priscila Valente Lolata – Curadoria de exposição “*Linhas, pontos, afetos e resistência*”. In: Congresso UFBA, EBA/UFBA, Salvador/BA. 29 a 31/10/2019.
33. Ma. Priscila Valente Lolata – Curadoria de intervenção artística “*O carretel da história e a almofada da tradição*”. In: Seminário Grió. FAGED/UFBA, Salvador/BA. 10/10/2019.
34. Me. Raoni Carvalho Gondim – Exposição “*Diáfanos Presenças*”. Museu de Arte da Bahia, Salvador/BA. set.2019.
35. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Curadoria de exposição “*PINTURA*”. Museu de Arte da Bahia, Salvador/BA. 30/04 a 02/06/2019.
36. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Exposição de obra. In: “*CARVÃO*”. MUNCAB, Salvador/BA. 13/10/2019 a 15/01/2020.
37. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Exposição de obra. In: Revista Laranja Original, São Paulo/SP: Ed. Laranja Original, n.3, dez.2019.
38. Dra. Yumara Souza Pessôa, Dra. Nanci Santos Novais, Dra. Maria Hermínia Olivera Hernández – Projeto expográfico da exposição “*ComparTRILHamentos poéticos: 5 décadas de vida e arte de Viga Gordilho*” para Edital da Galeria Cañizares, prevista para mai.2020. Salvador/BA. nov.2019 (entrega em 02/12)
39. Dra. Yumara Souza Pessôa – Colaboração no Documentário “*Escola de Belas Artes 140 anos*” – UFBA realizado pela Equipe DOC-EBA”. EBA/UFBA, Salvador/BA. mar./dez.2019.

6.6. Conversas, Palestras e outras produções (orais e escritas)

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – “*Don't Lie to Me*”. Texto curatorial bilingue (inglês/italiano) da exposição homônima de Paulo Coqueiro. In: Catálogo 4º Photolux – Biennale Internazionale di Fotografia/International Biennial of Photography – Mondì/New Worlds. Lucca, Associazione Culturale Photolux, nov.2019. p.94-101.
2. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – “*Dentro do mato, na borda do mar – as pinturas de José Ignacio*”. Texto curatorial da exposição homônima de José Ignacio realizada no Centro Cultural da Caixa. Salvador/BA. 12/03 a 07/04/2019.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

3. Dr. Dilson Midlej – Texto curatorial da exposição “*Voltaire Fraga hoje (entre o ontem e o amanhã)*”. In: catálogo impresso e em versão digital, disponível em: <http://www.robertoalbangaleria.com.br/exposicao/voltaire-fraga-hoje-entre-o-ontem-e-o-amanha/textos-criticos> Roberto Alban Galeria, Salvador/BA, 29/08 a 30/09/2019.
4. Dra. Ines Karin Linke Ferreira, Uriel Bezerra, Lia Krucken – “*NKARINGANA*”. Texto curatorial da exposição homônima na Casa do Benin, Salvador/BA. 30/11/2019 a 08/02/2020.
5. Dra. Ines Karin Linke Ferreira, Uriel Bezerra, Lia Krucken – “*NKARINGANA*”. Texto curatorial da exposição homônima no Museu Afro-Brasileiro da UFBA-MAFRO, Salvador/BA. 29/11/2019 a 08/02/2020.
6. Dra. Ines Karin Linke Ferreira e Cristina Llanos – “*BORDADURAS*”. Texto curatorial da exposição homônima no Museu de Arte da Bahia-MAB, Salvador/BA. 19/10 a 17/11/2019.
7. Dra. Ines Karin Linke Ferreira – “*HEMEH PASSOS - SUPERFICIES PROVISORIAS*”. Texto curatorial da exposição homônima no Museu de Arte da Bahia-MAB, Salvador/BA. 11/10 a 03/11/2019.
8. Dra. Ines Karin Linke – “*Processos em trânsito - O.LIVRO.DE.ARTISTA*”. Texto curatorial da exposição homônima no Museu de Arte da Bahia-MAB, Salvador/BA. 18/05 a 30/06/2019.
9. Dra. Ines Karin Linke Ferreira e Uriel Bezerra – Conversa de encerramento da exposição “*Ecos do Atlântico Sul/Echoes of the South Atlantic*”. Galeria Pivô, São Paulo/SP. 14/04/2019.
10. Dra. Ines Karin Linke – Parcerista ad hoc da Editoria da Universidade do Estado de Rio de Janeiro do livro “*Conexões – ensaios em história da arte*”, 2019.
11. Me. José Carlos Mamede – Coordenação da homepage institucional e das redes sociais (Facebook e Instagram) da Escola de Belas Artes da UFBA – desde 2017.
12. Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto – Palestra “*Viver a cidade: experiências artístico-educativas nos espaços urbanos*”. UNIVASF, Juazeiro/BA, 03/10/2019.
13. Ma. Larissa Braga de Melo Fadigas – Palestra “*A importância da Associação de Classe para o Design de Interiores*”. In: Intercult, Unijorge. out.2019.
14. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Palestra “*As dimensões da Arte Católica no MAS/UFBA*”. In: 17ª Semana Nacional de Museus/I Ciclo de Palestras: 60 Anos do MAS/UFDBA. Museu de Arte Sacra, Salvador/BA. 16/05/2019.
15. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Palestra: “*Patrimônio, Restauração e Turismo Cultural na Bahia*”. In: II Congresso Latino-Americano da Pastoral do Turismo Religioso – 6º Encontro Nacional da Pastoral do Turismo – 2º Congresso Brasileiro de Turismo Religioso. Universidade Católica do Salvador-UCSAL, Salvador/BA. 12 a 17/08/2019.
16. Me. Mike Sam Chagas – Ciclo de Palestras “*Sala 5 Convida*”: *Sol Anzorena, “Aquarela: Técnicas e Procedimentos*”, EBA/UFBA. Salvador/BA. mai.2019.
17. Me. Mike Sam Chagas – Ciclo de Palestras “*Sala 5 Convida*”: *Anderson Santos*, Tirocínio docente de Mestrado, EBA/UFBA. Salvador/BA. mai.2019.
18. Me. Mike Sam Chagas – “*Corações Versos Espadas*”. Texto crítico da obra da artista Isis na IV Bienal do Sertão de Artes Visuais. In: Catálogo da IV Bienal do Sertão de Artes Visuais. Museu do Piauí – Casa de Odilon Nunes, Teresina/PI. 1º a 31/10/2019. p.40. Disponível em <https://bienaldosertao.wixsite.com/bienaldosertao>.
19. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Apresentação de grupos de pesquisa do Seminário Discente PPGAV/EBA/UFBA. Salão Nobre da EBA/UFBA, Salvador/BA. 21/05/2019.
20. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins – Palestra “*Processos criativos em Pintura*”. In: Seminário de Pintura do Mestrado em Artes Plásticas, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Porto-FBAUP, 08/10/2019.
21. Ma. Priscila Valente Lolata – Ateliê Livre Teciteca “*Bandeira Protesto*”. EBA/UFBA, Salvador/BA. 24 a 28/05/2019.
22. Ma. Priscila Valente Lolata – Ateliê Livre Teciteca “*Viva Santo Antônio*”. EBA/UFBA, Salvador/BA. 07 a 11/06/2019.
23. Ma. Priscila Valente Lolata – Ateliê Livre Teciteca “*Lutamos pela educação*”. In: 57º Congresso da UNE, UnB&UFBA, EBA/UFBA, Salvador/BA. 10 e 11/07/2019.
24. Ma. Priscila Valente Lolata – Teciteca bordando o cordel “*O carretel da história e a almofada da tradição*”. EBA/UFBA, Salvador/BA. 20/09 a 09/10/2019.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

25. Ma. Priscila Valente Lolata – Ateliê Livre Teciteca “A UFBA é de todes”. Praça das Artes/UFBA, Salvador/BA. 31/10/2019.
26. Ma. Priscila Valente Lolata – Palestra “100 anos de Zanine Caldas: legado e atualidade”. In: Semana Design Salvador – 1ª edição. 17 a 27/10/2019. Espaço Colabore, Parque da Cidade, Salvador/BA, 19/10/2019.
27. Priscila Valente Lolata – Palestra “As possibilidades para as Artes Visuais no Nordeste”. In: Sesc Nordeste das Artes, Sesc Rio Branco, Natal/RN. 04/09/2019.
28. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – “PINTURA”. Texto curatorial da exposição homônima no Museu de Arte da Bahia, Salvador/BA. 30/04 a 02/06/2019.
29. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – “CARVÃO”. Texto crítico da obra homônima exposta no MUNCAB, Salvador/BA, 13/10/2019 a 15/01/2020.
30. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – “LADEIRA DA FONTE”. Texto crítico da exposição homônima de Felipe Rezende no Galeria Mouraria 53, Salvador/BA. 27 a 29/09/2019.
31. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque – Palestra “Caminhos da Pintura Contemporânea”. In: RASGO. Galeria Canizares, EBA/UFBA, Salvador/BA, 03/05/2019.
32. Dra. Yumara Souza Pessoa – Palestra “Ministério da Fazenda: esse edifício tem história”, In: “Semana de Arte” da Superintendência Regional de Administração do Ministério da Economia na Bahia (Comemorativa a Dia do Funcionário Público). Auditório do Ministério da Economia, Comércio, Salvador/BA. 21/10/2019.

6.7. Premiações

1. Me. Mike Sam Chagas – Prêmio ABRASCE 2019 pelas intervenções artísticas nas vitrines do Shopping Paseo Itaigara - em parceria com EBA/UFBA. Salvador/BA. set.2019.

6.8. Cursos de aperfeiçoamento de curta duração e participação em eventos

1. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Curso “Técnicas de sketches com canetas COPIC” – Profa. Ekaterina Churakova. Coord. USk Brasília/DF, 28 e 29set.2019. Carga horária: 8h
2. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – 10º Symposium Urban Sketchers – Amsterdam 2019 – participação como USK em diversos locais públicos – Amsterdam, Holanda. 24 a 27jul. 2019.
3. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – 4º Encontro Urban Sketchers Brasil – Ouro Preto 2019 – participação como USK em diversos locais públicos – Ouro Preto, MG. 20 a 23jun.2019.
4. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – 1º Encontro Urban Sketchers Norte/Nordeste – Natal 2019 – participação como USK em diversos locais públicos – Natal, RN. 31mai. a 2jun. 2019.
5. Dra. Alejandra Hernández Muñoz – Curso “Técnicas gráficas de sketches” – Prof. Eduardo Bajzek. Coord. USk Natal, Natal/RN, 28/31mai.2019. Carga horária: 24h.
6. Dr. João Carlos Silveira Dannemann – Curso “Escultura Devocional Policromada” - Profa. Beatriz Ramos de Vasconcelos Coelho (EBA-UFMG), Colégio São Bento, Salvador/BA. 05 a 10/08/2019. Carga horária: 20h.
7. Me. Mike Sam Chagas – Ciclo Arte em Pauta, palestra “Lendo uma Obra de Arte”, Academia de Arte Gilberto Dias. Salvador/BA, 6/07/2019. Carga horária: 4h.
8. Me. Mike Sam Chagas – Curso de Desenho “Método de Charles Bargue”, Academia de Arte Gilberto Dias. Salvador/BA, set./dez.2019. Carga horária: 20h.
9. Ma. Priscila Valente Lolata – Workshop “Vivência artística de Artes Visuais” (como representante das artes visuais da Bahia). Organização: Serviço Social do Comércio-SESC, Natal/RN. 03 a 06/09/2019.
10. Dra. Yumara Souza Pessoa – “VI Encontro de Estímulo a Pesquisa em Design de Ambientes / EPDA”. Salão Nobre da EBA/UFBA, 07 e 08/11/2019. Carga horária: 06h.
11. Dra. Yumara Souza Pessoa – Mesa Redonda “Perspectivas futuras na formação em Museologia: Contribuições do Design / Design Emocional para o Futuro dos Museus” - Grupo de Pesquisa do CNPq: Design Emocional / Ergonomia, coord. Profa. Dra. Susi

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
contatos: (71) 3283 7920 Fax: (71) 3283 7916 - eba03@ufba.br

- Mariño. In: "II Seminário de Pesquisa em Teoria Museológica: O específico da Museologia". Convento da Piedade, Salvador/BA, 18/11/2019. Carga horária: 02h.
12. Dra. Yumara Souza Pessôa – "VII Encontro do Grupo de Pesquisa MODOS". Salão Nobre da EBA/UFBA, 05 a 07/12/2019. Carga horária: 20h.

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Consideramos que, apesar das conjunturas não sempre favoráveis e de alguns problemas pontuais, o Departamento I da EBA tem cumprido suas atribuições acadêmicas no ano de 2019, com realizações positivas.

Em 2019, o corpo docente com empenho e dedicação, desenvolveu aulas, ações educativas e projetos orientados que vêm contribuindo não só para a adequada formação profissional como também para a formação de futuros pesquisadores do PPGAV/EBA.

Assim, encerramos o ano letivo com a certeza de dever cumprido e mais ainda, com o desejo de grandes realizações no ano de 2020 tanto no âmbito pedagógico quanto no da obtenção da infraestrutura adequada a uma profícua atuação dos educadores de artistas e designers, futuros egressos dessa centenária Escola.

Salvador, 27 de janeiro de 2020.