

IV FÓRUM NEGRO DE ARTE E CULTURA – FNAC

27 a 30 de outubro de 2020

RODA DE PESQUISADORAS/ES

CONVOCATÓRIA

Em 2017, a Escola de Teatro e o Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal da Bahia criaram o **Fórum Negro de Artes Cênicas**, cujo objetivo foi reunir pesquisadoras/es da área para aprofundar discussões a partir do recorte racial. Em sua 2ª Edição, em 2018, organizada em parceria com a Escola de Dança e o Programa de Pós-Graduação em Dança, o debate foi ampliado entre as artes da cena com ampla participação de pesquisadoras/es do Brasil e do exterior.

A edição de 2019 aderiu ainda mais novas/os colaboradoras/es dessa instituição, como a Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis, o Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos, o Programa de Pós-Graduação em Música, a Escola de Belas Artes e a Faculdade de Comunicação. Dessa maneira, como ampliamos as áreas de conhecimento, fortalecendo a vocação inter, multi e transdisciplinar, renomeamos o evento para **Fórum Negro de Arte e Cultura**; reconhecendo, assim, a historicidade desse processo a partir das duas edições anteriores.

Nesta edição de 2020, as Escolas de Belas Artes, Dança e Teatro organizam este descolonial evento, que será realizado integralmente na modalidade virtual, corroborando sobremaneira o movimento antirracista institucional. Homenageando as nossas candaces ancestrais e hodiernas, de 27 a 30 de outubro de 2020, através de plataformas digitais, produziremos e difundiremos nossas epistemes, poéticas e processos afropluricentrados.

Nesse sentido, convidamos pesquisadoras/es de artes e culturas negras do Brasil e do exterior para participarem da *Roda de Pesquisadoras/es*, espaço destinado para a socialização de pesquisas negrorreferenciadas. Estimulamos pesquisadoras/es de Graduação e Pós-Graduação e artistas que atuam fora da

universidade a trazerem contribuições a partir das suas investigações e processos artísticos.

As Rodas de Pesquisadoras/es acontecerão concomitantemente nos dias 27 e 29 de outubro de 2020 (14h-16h e 8h-10h, respectivamente). Nessa atividade, cada partícipe apresentará sua pesquisa em forma de Comunicação oral ou Experimentação prática durante 15 minutos e, em seguida, participará de um debate com as/os telespectadoras/es e demais investigadoras/es conciliado por um/a mediador/a.

As/os interessadas/os deverão submeter o Resumo Expandido enviando seu texto para o e-mail da Comissão Organizadora (iv.fnac@gmail.com) seguindo as orientações abaixo até o dia 23.09.2020. A lista dos trabalhos aprovados pela Comissão Científica será divulgada a partir do dia 07.10.2020. A Carta de Aceite será enviada pelos coordenadores da Roda para o e-mail das/os contempladas/os.

ORIENTAÇÕES PARA O RESUMO EXPANDIDO

1. O resumo expandido de, no mínimo, três e, no máximo, cinco laudas, deve ser organizado em Título, Autor(es), Resumo, Palavras-chave, Introdução, Metodologia, Resultados, Considerações Finais e Referências num arquivo *Word*.
2. A formatação deve ter margens superior, inferior, esquerda e direita de 2,5 cm, podem ser empregadas as fontes Arial ou Time New Roman, corpo 12 e espaçamento simples.
3. O Título do trabalho deve ser apresentado em letras maiúsculas, corpo 14, em negrito, centralizado com, no máximo, 20 palavras. Em seguida, devem aparecer os nomes de autor/a(es/as) e orientador/a e filiação institucional, corpo 12, alinhado à direita.
4. O Resumo deve ser apresentado em parágrafo único com no máximo 250 (duzentas e cinquenta) palavras sem conter referências. Logo em seguida, serão incluídas entre três a cinco “Palavras-chave” separadas por “ponto e vírgula”.
5. A Introdução de, no máximo, 1000 (um mil) palavras, embasada nas referências, deve justificar o problema estudado e apresentar os objetivos da pesquisa.

6. A Metodologia deve, utilizando-se da revisão de literatura, elencar os métodos e técnicas sem exceder 1000 (um mil) palavras.
7. Os Resultados – para as pesquisas concluídas – devem conter os dados obtidos em forma textual ou de Tabelas e/ou Figuras. As pesquisas em andamento, podem apresentar resultados parciais alcançados até o momento.
8. Em Considerações Finais, deve ser apresentada a síntese da pesquisa em máximo de 200 (duzentas) palavras.
9. Em Referências, devem ser elencados os trabalhos mencionados no texto, obedecendo às normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).
10. As Tabelas e/ou Figuras (fotografias, gráficos, desenhos) devem ser numeradas com algarismos arábicos e seus respectivos títulos devem ficar abaixo (sem negrito) numa única lauda após as Referências como Apêndice ou Anexo.

Coordenação:

Professora Dra. Mabel Freitas (UNIRUY)

Professor Dr. Tássio Ferreira (UFSB)

Informações: iv.fnac@gmail.com