



**BAREMA PARA AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS Edital interno 01/2023**  
**Aprovado em Congregação da EBA-UFBA**

Candidato \_\_\_\_\_

<b>I. TÍTULOS ACADÊMICOS</b>	<b>Nº DE PONTOS</b>	<b>Candidato</b>
1. Livre docência na área do concurso	35	
2. Livre docência em área correlata	25	
3. Livre docência em outra área	15	
4. Pós-doutorado (considerar apenas 1 curso)	10	
5. Doutorado concluído na área do concurso	35	
6. Doutorado concluído em área correlata	25	
7. Doutorado concluído em outra área	15	
8. Mestrado concluído na área do concurso	25	
9. Mestrado concluído em área correlata	15	
10. Mestrado concluído em outra área	10	
11. Especialização (≥360 h) concluída na área do concurso (máximo de 10 pontos)	5 por curso	
12. Especialização (≥360 h) concluída em outras áreas (máximo de 6 pontos)	3 por curso	
13. Aperfeiçoamento (≥120 h) concluída na área do concurso (máximo de 6 pontos)	2 por curso	
14. Aperfeiçoamento (≥120 h) concluída em outras áreas (máximo de 2 pontos)	1 por curso	
15. Graduação concluída na área do concurso.	4 por curso	
16. Graduação concluída em áreas afins. (considerar apenas um curso).	2 por curso	
17. Curso técnico (em nível equivalente ao ensino médio) em áreas afins (considerar apenas 1 curso)	2 por curso	
18. Monitoria oficial comprovada por documento emitido pelo Departamento, pela unidade de ensino ou pela Universidade (máximo de 4 pontos)	1 por semestre	
19. Bolsa de estudo e/ou pesquisa em pós-graduação, conferida por instituições oficiais, exceto bolsa regular de especialização, mestrado e doutorado (máximo de 4 pontos)	1 por bolsa	
20. Bolsa de Iniciação Científica concedida por instituição oficial (máximo de 4 pontos)	1 por semestre	
21. Pesquisa ou estágio (≥500 h) que excedam os requisitos da graduação em áreas afins (máximo de 2 pontos)	1 por semestre	

<b>II. TÍTULOS CIENTÍFICOS, ARTÍSTICOS E LITERÁRIOS</b>	<b>Nº DE PONTOS</b>	
1. Livro técnico-científico ou software publicado na área acadêmica objeto do concurso, com autoria individual, aprovado por Conselho Editorial ou com registro ISBN (máximo de 60 pontos)	25 por livro publicado ou software	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**ESCOLA DE BELAS ARTES**  
**Departamento de História da Arte e Pintura**

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150  
Contatos: (71) 3283 7919 – [depaeba@gmail.com](mailto:depaeba@gmail.com)



2. Livro técnico-científico ou software publicado na área acadêmica objeto do concurso, com até três autores, aprovado por Conselho Editorial ou com registro ISBN (máximo de 30 pontos)	10 por livro ou software	
3. Livro artístico-literário publicado, com autoria individual, aprovado por Conselho Editorial ou com registro ISBN (máximo de 15 pontos)	5 por livro	
4. Livro artístico-literário publicado, com mais de um autor, aprovado por Conselho Editorial ou com registro ISBN (máximo de 6 pontos)	1 por livro	
5. Organização de livro revista, site ou CD-Rom, técnico-científico publicado na área acadêmica objeto do concurso, aprovado por Conselho Editorial ou com registro ISBN (máximo de 15 pontos)	5 por livro	
6. Organização de livro revista, site ou CD-Rom, artístico-literário publicado e aprovado por Conselho Editorial ou com registro ISBN (máximo de 6 pontos)	2 por livro	
7. Capítulo de livro técnico-científico publicado na área acadêmica objeto do concurso, aprovado por Conselho Editorial ou com registro ISBN (máximo de 9 pontos) impresso ou meio digital	10 por capítulo	
8. Capítulo de livro artístico-literário publicado e aprovado por Conselho Editorial ou com registro ISBN (máximo de 3 pontos), impresso ou meio digital	5 por capítulo	
9. Tradução publicada de livro técnico-científico na área objeto do concurso (impresso ou meio digital) aprovado por Conselho Editorial ou com registro ISBN (máximo de 12 pontos)	10 por publicação	
10. Tradução publicada de capítulo de livro técnico-científico (impresso ou meio digital) na área objeto do concurso aprovado por Conselho Editorial ou com registro ISBN	5 por publicação	
11. Tradução publicada de artigo técnico-científico na área objeto do concurso (impresso ou meio digital) em anais de congressos, simpósios e similares, suplementos de periódicos ou cadernos especiais de jornais na área de atuação do docente	3 por publicação	
12. Autoria de prefácio de livro, CD, DVD e mídias equivalentes	2 por publicação	
13. Publicação de trabalhos completos, de comunicação impressa ou meio digital, nacional ou internacional, em anais de congressos, simpósios e similares, suplementos de periódicos ou cadernos especiais de jornais na área de atuação do docente	1 por publicação	
14. Artigo técnico-científico publicado na área objeto do concurso em periódico internacional ou nacional, (máximo de 12 pontos, desde que publicados em periódicos distintos)	2 por artigo	
15. Participação como conferencista ou palestrante em congressos, seminários, colóquios e outros eventos característicos da área de atuação	2 por atividade	
16. Autoria de álbuns artísticos (CD, DVD ou formas equivalentes) especializado na área de atuação do docente	20 por publicação	
17. Participação em álbuns/revistas de artes ou design, nacional ou internacional, na área de atuação do docente	10 por publicação	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**ESCOLA DE BELAS ARTES**

Departamento de História da Arte e Pintura  
Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150  
Contatos: (71) 3283 7919 – [depaeba@gmail.com](mailto:depaeba@gmail.com)



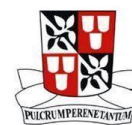
18. Artigo publicado em jornal ou revista não indexada (impresso ou meio digital)	2 por publicação	
19. Produção e publicação de material didático e hipertextos	2 por publicação	
20. Resenha ou nota crítica publicada em revista indexada (impresso ou meio digital)	2 por publicação	
21. Relatório técnico na área do concurso	1 por relatório	
22. Nota científica prévia	1 por publicação	
23. Produção de manual técnico	2 por publicação	
24. Texto escrito para catálogo de exposição publicado por instituição pública ou privado (museus e galerias)	2 por publicação	

<b>III. TÍTULOS DIDÁTICOS</b>	<b>Nº DE PONTOS</b>	
1. Atividade de Magistério Superior na área objeto do concurso (máximo de 40 pontos)	1 por semestre	
2. Atividade de Magistério Superior em áreas afins à área do concurso (máximo de 16 pontos)	2 por semestre	
3. Atividade de Magistério em nível médio na área objeto do concurso (máximo de 16 pontos)	2 por semestre	
4. Atividade de Magistério em nível médio em áreas afins à área do concurso (máximo de 8 pontos)	1 por semestre	
5. Atividade de estágio de docência na área objeto do concurso em instituições reconhecidas (máximo de 2 pontos)	1 por semestre	
6. Orientação de tese de doutorado, defendida e aprovada, na área objeto do concurso (máximo de 30 pontos)	3 por tese	
7. Orientação de Dissertação de Mestrado, defendida e aprovada, na área objeto do concurso (máximo de 24 pontos)	3 por dissertação	
8. Orientação de Monografia de Curso de Especialização e Aperfeiçoamento na área objeto do concurso (máximo de 15 pontos)	2 por monografia	
9. Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação na área objeto do concurso (máximo de 10 pontos)	2 por trabalho	
10. Orientação /coordenação de Projeto de Iniciação Científica ou de Extensão (aprovado por IES ou instituição de pesquisa), de estágio profissional ou de projeto de monitoria (máximo de 12 pontos)	3 por projeto	
11. Participação em Banca Examinadora de Concurso Público para Admissão de docentes efetivos em IES (máximo de 9 pontos)	2 por banca	
12. Participação em Banca Examinadora de Processo Seletivo para Admissão de docentes substitutos ou temporários em IES (máximo de 3 pontos)	1 por banca	
13. Participação em Banca Examinadora de Defesa de Tese (máximo de 8 pontos)	1 por banca	
14. Participação em Banca Examinadora de Defesa de Dissertação ou Monografia de Curso de Especialização ou Aperfeiçoamento (máximo de 4 pontos)	1 por banca	
15. Participação em Banca Examinadora de Defesa de Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação (máximo de 6 pontos)	0,5 por banca	



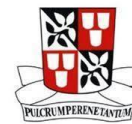
**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**ESCOLA DE BELAS ARTES**  
**Departamento de História da Arte e Pintura**

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150  
Contatos: (71) 3283 7919 – [depaeba@gmail.com](mailto:depaeba@gmail.com)



16. Aprovação em Concurso Público no Magistério Superior, na área do concurso (máximo de 20 pontos)	10 por aprovação	
17. Aprovação em Concurso Público no Magistério Superior, em áreas afins do concurso (máximo de 10 pontos)	5 por aprovação	
18. Palestra ou conferência em seminário, congresso ou similar na área objeto do concurso (máximo de 12 pontos)	3 por palestra ou conferência	
19. Palestra ou conferência em curso regular de graduação ou pós-graduação na área do concurso (máximo de 8 pontos)	2 por palestra ou conferência	
20. Apresentação ou outro tipo de comunicação técnica em seminário, congresso e similares na área objeto do concurso (máximo de 5 pontos)	1 por apresentação	
21. Docência (>12) em minicurso ou curso eventual na área do concurso ou em áreas afins (máximo de 8 pontos)	2 por minicurso ou curso	
22. Participação em Conselho Editorial de revista técnico-científico, internacional ou nacional na área objeto do concurso ou assessor científico de órgão de fomento à pesquisa (máximo de 8 pontos, desde que vinculados a instituições distintas)	2 por ano	
23. Editoração de revista técnico-científica com conselho editorial na área objeto do concurso (máximo de 12 pontos, desde que revistas distintas)	3 por ano	
24. Coordenação de Projeto de Pesquisa ou Extensão financiado por órgão de fomento (CNPq, CAPES, FAPESB, FINEP, etc.) ou outra instituição reconhecida (PETROBRAS, BNDES, BNB, etc.) (máximo de 20 pontos)	5 por projeto	
25. Participação em Projeto de Pesquisa ou Extensão financiado por órgão de fomento (CNPq, CAPES, FAPESB, FINEP, etc.) ou outra instituição reconhecida (PETROBRAS, BNDES, BNB, etc.) (máximo de 6 pontos)	2 por projeto	
26. Coordenação de Projeto de Pesquisa e Extensão, aprovado por IES, com duração mínima de 01 ano sem financiamento (máximo de 12 pontos)	3 por projeto	
27. Participação de Projeto de Pesquisa e Extensão, aprovado por IES, com duração mínima de 01 ano sem financiamento (máximo de 4 pontos)	1 por projeto	
28. Coordenação ou Docência em Curso de Extensão aprovado por Instituição de Pesquisa ou IES, com duração mínima de 12 horas, na área do concurso ou em áreas afins (máximo de 8 pontos)	2 por curso	
29. Coordenação técnico-científica de seminário, congresso, simpósio ou similar, na área do concurso (máximo de 16 pontos)	4 por evento	
30. Membro de comissão técnico-científica de seminário, congresso, simpósio ou similar na área do concurso (máximo de 8 pontos)	2 por evento	
31. Membro de comissão organizadora de seminário, congresso, simpósio ou similar ou coordenador de concurso público para docente na área do concurso ou em áreas afins (máximo de 4 pontos)	1 por evento	

<b>IV. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS</b>	<b>Nº DE PONTOS</b>	
---------------------------------------	---------------------	--



1. Cargo de Direção em Instituição Pública, Empresa Privada ou Organização do terceiro setor de reconhecimento público, comprovada por nomeação em Diário Oficial ou ata de eleição registrada em cartório (máximo de 20 pontos)	1 por semestre	
2. Cargo de chefia, gerência, coordenação ou similar em Instituição Pública, Empresa Privada ou Organização do terceiro setor de reconhecimento público (máximo de 12 pontos)	1 por semestre	
3. Atividade de assessoramento ou assistência, em nível administrativo, em Instituição Pública, Empresa Privada ou Organização do terceiro setor de reconhecimento público (máximo de 12 pontos)	1 por semestre	
4. Coordenação Acadêmica de Curso de Graduação e/ou Pós-Graduação <i>stritu senso</i> em IES (máximo de 16 pontos)	1 por semestre	
5. Coordenação Acadêmica de Curso de Graduação e/ou Pós-Graduação <i>lato senso</i> em IES (máximo de 12 pontos)	3 por semestre	

V. ATIVIDADES PROFISSIONAIS	Nº DE PONTOS	
1. Exercício profissional na área específica do concurso	1 ponto por atividade	
2. Relatório técnico, demandado na forma de consultoria	5 por atividade	
3. Aprovação em concurso para cargo do Magistério Superior, com defesa de Memorial	10 por concurso	
4. Ilustração de Livros publicados (com Conselho Editorial)	4 por atividade	
5. Criação de capa de livro publicado (com Conselho Editorial)	5 por atividade	
6. Projeto gráfico de livros, revistas (design)	10 por atividade	
7. Autoria de projetos em Design (produtos, decoração, moda e outros...)	5 por projeto executados	
8. Exposições individuais, referendadas pelo conselho de instituições reconhecidas	10 por atividade	
9. Curadoria de exposições científica ou artísticas	15 por atividade	
10. Participação em Salões de Artes Visuais e ou Design. Exposições coletivas de artes plásticas, fotografia, produtos de design, referendadas pelo conselho de instituições reconhecidas, nacionais ou internacionais	5 por atividade	
11. Autoria de monumentos (esculturas, murais, painéis) em espaço público	25 por obra	
12. Produção de vídeo, audiovisual ou mídias digitais na área do concurso	15 por atividade	
13. Participação em Diretoria de Conselho Profissional, Associação ou Entidade Sindical (máximo de 4 pontos)	2 por mandato	

<b>Total:</b>	
---------------	--