



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Departamento de Expressão Gráfica e Tridimensional

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150

Contatos: (71) 3283 7919 – depaeba@gmail.com



EDITAL INTERNO Nº 01/2022

PROCESSO SELETIVO PARA SELEÇÃO DE MONITORES BOLSISTAS

O Departamento de História da Arte e Pintura e o Departamento de Expressão Gráfica e Tridimensional da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia UFBA, tendo em vista o disposto no Edital nº 01/2022 de 01/02/2022, de monitorias, da PROGRAD - UFBA, tornam público que estarão abertas as inscrições para o *Processo seletivo para monitoria com bolsa* do Departamentos, de acordo com a legislação pertinente e complementar, mediante as normas e condições contidas neste Edital Interno, publicado pela Escola de Belas Artes em sua página na Internet (<http://www.belasartes.ufba.br/editais/>).

1. Das Disposições Preliminares

- 1.1. Número de vagas: 03 vagas
- 1.2. Carga Horária 12h semanais.
- 1.3. Regime: Monitoria com bolsa e voluntária

1.4. Disciplinas:

EBA146 - Expressão Tridimensional VII - 01 vaga - Prof. Eriel de Araújo Santos

EBA155 - Fotografia II-A - 01 vaga - Prof. Edgard Mesquita de Oliva Junior

EBA173 - Desenvolvimento do Projeto de Decoração Ambiental II - 01 vaga - Profa. Emyle dos Santos Santos

- 1.5. O monitor realizará atividades de suporte às disciplinas sob a orientação do professor responsável.

2. Das Inscrições

- 2.1. As inscrições estarão abertas no período de **02/03/2022 a 08/03/2022** através do e-mail do professor responsável pelo projeto (ver anexos).
- 2.2. Os requisitos para a inscrição do candidato no processo seletivo são: I - estar regularmente matriculado em curso de graduação da UFBA há pelo menos 2 (dois) semestres; II – ter cursado, com aprovação, o componente curricular ou equivalentes ao qual se vincula o projeto.
- 2.3. O candidato deve requerer sua inscrição com a seguinte documentação em formato digital PDF: Formulário de Inscrição do(a) monitor(a) devidamente preenchido para cada componente / professor que deseja se inscrever; Identidade, CPF e Histórico Escolar com autenticação digital constando as disciplinas da monitoria. O assunto do e-mail deve ser “Inscrição - Monitoria 2022.1”
- 2.3.4. O candidato deve se certificar que sua inscrição foi recebida e teve seu e-mail respondido, podendo consultar este recebimento através de contato com o professor responsável.

3. Do Processo Seletivo

- 3.1. O processo seletivo constará de Prova(s) Específica(s) conforme ANEXO I, entre os dias **09 e 10/03/2022**, a critério do professor responsável e mediante aviso prévio.

4. Da Divulgação do Resultado

- 4.1. Os resultados serão divulgados no dia 11/03/2022, no site www.belasartes.ufba.br.

5. Da Monitoria

- 5.1. O monitor iniciará as suas atividades em 07/03/2022 e concluirá em 09/07/2022, com possível renovação por mais um semestre.

6. Das Disposições Finais



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento de História da Arte e Pintura

Departamento de Expressão Gráfica e Tridimensional

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150

Contatos: (71) 3283 7919 – depaeba@gmail.com



Os casos omissos serão resolvidos pela Congregação da Escola de Belas Artes, em comum acordo com a Pró-Reitoria de Ensino de Graduação.

Salvador, 02 de março de 2022.

João Carlos Silveira Dannemann

Chefe do Departamento de História da Arte e Pintura
da Escola de Belas Artes da UFBA

Renata Voss Chagas

Chefe do Departamento de Expressão Gráfica e Tridimensional
da Escola de Belas Artes da UFBA

ANEXO I - DESCRITIVO DO PROCESSO SELETIVO DE CADA COMPONENTE CURRICULAR

EBA146 - Expressão Tridimensional VII

(turma de segundas e quartas-feiras, das 09:45h às 12h30)

Prof. Dr. Eriel de Araújo Santos eriel@ufba.br

O componente será ofertado de forma presencial e parte remota.

Do processo Seletivo

- Análise de histórico escolar;
- Análise de Portfólio;
- Dados Complementares para Seleção na Monitoria (Anexo II)

Crítérios de Desempate:

São dois os critérios de desempate:

- Nota na disciplina cursada (prevalência da maior nota); e
- Avaliação do currículo.

EBA155 - Fotografia II-A

(turma de terças e quintas-feiras, das 15:45h às 18h30)

Prof. Dr. Edgard Mesquita de Oliva Junior edgardjunior@ufba.br

O componente será ofertado de forma presencial e parte remota.

Do processo Seletivo

- Análise de currículo;
- Análise de Portfólio;
- Carta de intenção (na qual o estudante explica porquê quer ser o monitor da disciplina)



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de História da Arte e Pintura
Departamento de Expressão Gráfica e Tridimensional
Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150
Contatos: (71) 3283 7919 – depaeba@gmail.com



Critérios de Desempate:

São dois os critérios de desempate:

- Nota na disciplina cursada (prevalência da maior nota); e
- Avaliação do currículo.

EBA173 - Desenvolvimento do Projeto de Decoração Ambiental II
(turma de terças e quintas-feiras, das 07h00 às 09h45)

Profa. Dra. Emyle dos Santos Santos emyle_sant@hotmail.com

O componente será ofertado de forma presencial.

- Análise de currículo;
- Análise de Portfólio;
- Carta de intenção (na qual o estudante explica porquê quer ser o monitor da disciplina)

Critérios de Desempate:

São dois os critérios de desempate:

- Nota na disciplina cursada (prevalência da maior nota); e
- Avaliação do currículo.