



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA
BAHIA ESCOLA DE BELAS ARTES**
Departamento de História da Arte e Pintura
Departamento de Expressão Gráfica e
Tridimensional

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP
40.110-150 Contatos: (71) 3283 7919 – depacba@gmail.com



EDITAL INTERNO Nº 01/2023
PROCESSO SELETIVO PARA SELEÇÃO DE MONITORES
BOLSISTAS

O Departamento de História da Arte e Pintura e o Departamento de Expressão Gráfica e Tridimensional da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia UFBA, tendo em vista o disposto no EDITAL PROGRAD/UFBA Nº 002/2023 - Programa de Monitoria 2023.1, tornam público que estarão abertas as inscrições para o *Processo seletivo para monitoria com bolsa* dos Departamentos, de acordo com a legislação pertinente e complementar, mediante as normas e condições contidas neste Edital Interno, publicado pela Escola de Belas Artes em sua página na Internet (<http://www.belasartes.ufba.br/editais/>).

1. Das Disposições Preliminares

- 1.1. Número de vagas: 04 vagas
- 1.2. Carga Horária 12h semanais.
- 1.3. Regime: Monitoria com bolsa e voluntária

1.4. Disciplinas:

EBA146 - Expressão Tridimensional VII - 01 vaga Prof. Eriel de Araújo Santos

EBA153 - Fotografia I-A - 01 vaga – Profa. Renata Voss Chagas

EBA147 – Gravura IV - 01 vaga – Prof. Evandro Sybine

EBA001 - História da Arte I - 01 vaga - Prof. Dilson Midlej

1.5 O monitor realizará atividades de suporte às disciplinas sob a orientação do professor responsável.

2. Das Inscrições

- 2.1. As inscrições estarão abertas no período de **14/03/2023 a 20/03/2023** através do e-mail do professor responsável pelo projeto (ver anexos).
- 2.2. Os requisitos para a inscrição do candidato no processo seletivo são: I - estar regularmente matriculado em curso de graduação da UFBA há pelo menos 2 (dois) semestres; II – ter cursado, com aprovação, o componente curricular ou equivalentes ao qual se vincula o projeto.
- 2.3. O candidato deve requerer sua inscrição com a seguinte documentação em formato digital PDF: Formulário de Inscrição do(a) monitor(a) devidamente preenchido para cada componente / professor que deseja se inscrever; Identidade, CPF e Histórico Escolar com autenticação digital constando as disciplinas da monitoria. O assunto do e-mail deve ser “Inscrição - Monitoria 2023.1”
- 2.3.4. O candidato deve se certificar que sua inscrição foi recebida e teve seu e-mail respondido, podendo consultar este recebimento através de contato com o professor



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA
BAHIA ESCOLA DE BELAS ARTES**
Departamento de História da Arte e Pintura
Departamento de Expressão Gráfica e
Tridimensional

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP
40.110-150 Contatos: (71) 3283 7919 – depacba@gmail.com



responsável.

3. Do Processo Seletivo

3.1. O processo seletivo constará de Prova(s) Específica(s) conforme ANEXO I, entre os dias **21 e 24/03/2022**, a critério do professor responsável e mediante aviso prévio.

4. Da Divulgação do Resultado

4.1. Os resultados serão divulgados no dia **27/03/2023**, no site www.belasartes.ufba.br.

5. Da Monitoria

5.1. O monitor iniciará as suas atividades em **03/04/2023** e concluirá em **15/07/2023**, com possível renovação por mais um semestre.

6. Das Disposições Finais

Os casos omissos serão resolvidos pela Congregação da Escola de Belas Artes, em comum acordo com a Pró-Reitoria de Ensino de Graduação.

Salvador, 14 de março de 2023.

João Carlos Silveira Dannemann
Chefe do Departamento de História da
Arte e Pintura da Escola de Belas Artes
da UFBA

Telma Cristina Damasceno Silva Fath
Chefe do Departamento de Expressão Gráfica
e Tridimensional da Escola de Belas Artes da
UFBA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA
BAHIA ESCOLA DE BELAS ARTES**
Departamento de História da Arte e Pintura
Departamento de Expressão Gráfica e
Tridimensional

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP
40.110-150 Contatos: (71) 3283 7919 – depacba@gmail.com



ANEXO I - DESCRITIVO DO PROCESSO SELETIVO DE CADA COMPONENTE CURRICULAR

EBA146 - Expressão Tridimensional VII

(turma de segundas e quartas-feiras, das 09:45h às 12h30)

Prof. Dr. Eriel de Araújo Santos

e-mail: eriel33@hotmail.com

OBS: Podem se inscrever para esta vaga de monitoria estudantes que cursaram e foram aprovados

nos componentes curriculares EBA145 e EBA146 (Expressão Tridimensional VI e VII). É necessário estar regularmente matriculados em curso de graduação da UFBA, há pelo menos 2

(dois) semestres.

2 Requisitos para inscrição

2.1 O candidato deverá estar matriculado em curso de graduação da UFBA há pelo menos 2 (dois)

semestres;

2.2 O candidato deverá ter cursado, com aprovação, nos componentes curriculares EBA145 e EBA156.

3 Descrição das atividades

3.1 Participar da elaboração do plano de trabalho da monitoria com o professor e responsável;

3.2 Interagir com professores e estudantes, visando o desenvolvimento da aprendizagem;

3.3 Auxiliar o professor na realização dos trabalhos práticos e experimentais, na preparação de material didático e atividades do laboratório de cerâmica da UFBA.

3.4 Exercer suas tarefas conforme plano de trabalho elaborado junto com o professor orientador;

3.5 Cumprir 12 (doze) horas semanais de monitoria, distribuídas de acordo com o planejamento

estabelecido entre o professor e o monitor, respeitando sua vida acadêmica, de forma a não

prejudicar o horário em que estiver obrigado a cumprir como discente, dos componentes curriculares nos quais se encontra matriculado;

3.5 Apresentar ao professor orientador relatório global de suas atividades, contendo uma breve

avaliação do seu desempenho, da orientação recebida e das condições em que desenvolveu suas



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA
BAHIA ESCOLA DE BELAS ARTES**
Departamento de História da Arte e Pintura
Departamento de Expressão Gráfica e
Tridimensional

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP
40.110-150 Contatos: (71) 3283 7919 – depacba@gmail.com



atividades.

5 Do processo seletivo

5.1 O processo seletivo constará de:

5.1.1 Avaliação do questionário contido na ficha de inscrição (ANEXO), do Portifólio digital (contendo trabalhos realizados em cerâmica) e do Histórico Escolar;

5.1.2 Nota obtida na disciplina associada ao projeto de monitoria (EBA145 e EBA146).

Obs.: A nota final do estudante no processo seletivo será determinada pela média ponderada dos

dois valores seguintes:

I – Nota obtida na avaliação da documentação apresentada para inscrição, com peso 7 (sete);

II – Nota obtida na disciplina associada ao projeto de monitoria, ou equivalente, com peso 3(três);

5.1.3 Serão classificados apenas os estudantes que obtiverem nota final igual ou maior que 7,0

(sete).

5.1.4 A nota final correspondente ao valor obtido de acordo com o parágrafo anterior e será expressa

numa escala de 0 (zero) a 10 (dez).

5.1.5 Os critérios de desempate serão os seguintes, em ordem decrescente:

I - Nota nas disciplinas cursadas: EBA145 e EBA146

II - Avaliação de currículo;

Eriel de Araújo Santos

Prof. Dr. do Departamento de Expressão Gráfica e Tridimensional

Coordenador do Laboratório de Cerâmica da EBA-UFBA

Escola de Belas Artes – UFBA

Formulário

DADOS COMPLEMENTARES - SELEÇÃO PARA MONITORIA – EBA146

Nome:

Endereço:

E-mail:

Telefones:

Semestre de ingresso no curso:

Semestre que cursa atualmente:

Curso: Bacharelado em Artes Plásticas Licenciatura em Desenho e Plástica Design

Curso Superior de Decoração Bacharelado Interdisciplinar em Artes

Já foi monitor? Sim Não

Caso a resposta da questão anterior seja positiva, responda:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA
BAHIA ESCOLA DE BELAS ARTES**
Departamento de História da Arte e Pintura
Departamento de Expressão Gráfica e
Tridimensional

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP
40.110-150 Contatos: (71) 3283 7919 – depacba@gmail.com



Em qual disciplina?

Período:

Prof.(a). Responsável:

1 - Apresente seu mini perfil, destacando suas habilidades e experiências para atuar como monitor do componente EBA 146:

2 - Justifique seus interesses em ser monitor dessa disciplina:

3 - Disponibilidade de horário para monitoria, sabendo que as turmas estão concentradas segundas e quartas-feiras pela manhã:

EBA153 - Fotografia I-A

EBA153 - Fotografia I-A (T02 e T03 - Segunda-Feira - 13:00 às 15:45 e Quarta-Feira - 13:00 às 14:50 e Terça-Feira - 15:45 às 18:30 e Quinta-Feira - 15:45 às 17:35).

Profa. Dra. Renata Voss Chagas

E-mail: renata.voss@ufba.br

A seleção será baseada na análise da carta de intenção enviada pelos interessados, juntamente com a avaliação do histórico e coeficiente de rendimento. É necessário ter cursado a disciplina EBA-153-FOTOGRAFIA-I-A.

A prova específica consistirá na elaboração e envio do link aberto de portfólio artístico em PDF por e-mail para renata.voss@ufba.br até o último dia de inscrição do edital.

Critérios de desempate: maior média na matéria EBA153 - Fotografia I-A / maior coeficiente de rendimento.

EBA 147 Gravura IV

(turma de sexta-feira, das 13h às 18h30)

Prof. Evandro Sybine

e-mail: sybevandro@gmail.com

PROVA DE CONHECIMENTOS BÁSICOS

Dia: 21/03/2023

Horário: 14h

Obs.: Elaboração de uma lauda, devendo comparecer munido de caneta esferográfica.

A prova ocorrerá na Sala de Gravura da EBA UFBA. A prova terá duração máxima de 02 (duas) horas.

Assuntos: A arte da gravura e a arte da impressão.

Critérios de avaliação: Conhecimentos básicos dos processos executados em estúdio de gravura.

EBA001 - História da Arte I (Turma 04)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA
BAHIA ESCOLA DE BELAS ARTES**
Departamento de História da Arte e Pintura
Departamento de Expressão Gráfica e
Tridimensional

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP
40.110-150 Contatos: (71) 3283 7919 – depacba@gmail.com



O componente será ofertado presencialmente às terças e quintas-feiras, das 8h50 às 10h40, no Pavilhão de Aulas da Federação VI.

Prof. Dilson Midlej

e-mail: dilsonmidlej@ufba.br

Do processo Seletivo:

Prova de Conhecimentos Específicos:

Dia: 21 de março de 2023, terça-feira.

Horário: 14h às 16h.

Local: Salão Nobre da Escola de Belas Artes da UFBA.

Obs.: Será desclassificado(a) o(a) candidato(a) que não comparecer até o horário de início (14h). Conseqüentemente, não poderá fazer a etapa seguinte (Entrevista com o Professor Orientador).

As respostas devem ser fornecidas em grafia legível, escrita à caneta e não será permitida consulta, nem uso de celular durante a Prova.

Assuntos: Arte da Grécia Antiga; Arte da Roma Antiga; Arte Paleocristã; Arte Bizantina; Arte Românica; Arte Gótica.

Critérios de avaliação: 1) Qualidade das informações fornecidas; 2) Desenvolvimento da análise (criatividade da abordagem e da argumentação); 3) Clareza de ideias; 4) Uso correto de português.

Bibliografia para a Prova:

BAZIN, Germain. **História da arte:** da pré-história aos nossos dias. São Paulo: Martins Fontes, 1976.

GOMBRICH, Ernst. **A história da arte.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

JANSON, H. W. **História geral da arte:** o mundo antigo e a Idade Média. vol. 1. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

SHAVER-CRANDELL, Anne. **A Idade Média.** Rio de Janeiro: Círculo do Livro, 1982. (História da arte da Universidade de Cambridge; 3).

WOODFORD, Susan. **Grécia e Roma.** [São Paulo]: Círculo do Livro, [1984]. (História da arte da Universidade de Cambridge; 2).

Entrevista com o Professor Orientador:

Dia: 21 de março de 2023, terça-feira.

Horário: A partir das 16h, com sequência de entrevistas por ordem de entrega da Prova de Conhecimentos Específicos, e estendendo-se até as 18h.

Local: Salão Nobre da Escola de Belas Artes.

Obs.: A entrevista será individual, com cerca de 15 a 20 minutos de duração. Não será permitida acompanhantes ou presença dos(as) candidatos(as) concorrentes.

Critérios de Desempate:

O critério utilizado para a escolha do(a) candidato(a) será o(a) que obtiver maior média



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA
BAHIA ESCOLA DE BELAS ARTES**
Departamento de História da Arte e Pintura
Departamento de Expressão Gráfica e
Tridimensional

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP
40.110-150 Contatos: (71) 3283 7919 – depacba@gmail.com



aritmética simples obtida da somatória entre o Coeficiente de Rendimento do Histórico Escolar, a Prova de Conhecimentos Específicos e a Entrevista com o Professor Orientador, dividida por três.

Em caso de empate, será utilizado como critério de desempate o período letivo do candidato, ou seja, aquele que estiver em período mais avançado terá preferência e a maior nota obtida na Prova de Conhecimentos Específicos.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA
BAHIA ESCOLA DE BELAS ARTES**
Departamento de História da Arte e Pintura
Departamento de Expressão Gráfica e
Tridimensional

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP
40.110-150 Contatos: (71) 3283 7919 – depacba@gmail.com

