

## EDITAL INTERNO Nº 02/2022

### PROCESSO SELETIVO PARA SELEÇÃO DE MONITORES BOLSISTAS

O Departamento de História da Arte e Pintura e o Departamento de Expressão Gráfica e Tridimensional da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia UFBA, tendo em vista o disposto no EDITAL PROGRAD/UFBA Nº 002/2022 - Programa de Monitoria 2022.2 , de monitorias com bolsa e voluntárias, da PROGRAD - UFBA, tornam público que estarão abertas as inscrições para o *Processo seletivo para monitoria com bolsa* do Departamentos , de acordo com a legislação pertinente e complementar, mediante as normas e condições contidas neste Edital Interno, publicado pela Escola de Belas Artes em sua página na Internet (<http://www.belasartes.ufba.br/editais/>).

#### 1. Das Disposições Preliminares

- 1.1. Número de vagas: 04 vagas
- 1.2. Carga Horária 12h semanais.
- 1.3. Regime: Monitoria com bolsa e voluntária

#### 1.4. Disciplinas:

**EBA003 - História da Arte III- 01 vaga (01 com bolsa) - Profa. Ludmila da Silva R. Britto**

**EBA140 - Gravura I A - 01 vaga (01 com bolsa) - Prof. Evandro Sybine**

**EBA141- Gravura II A- 01 vaga (01 com bolsa) - Prof. Evandro Sybine**

**EBA153 - Fotografia I A-01 vaga (01 com Bolsa) - Profa. Telma Cristina Damasceno Silva Fath**

- 1.5. O monitor realizará atividades de suporte às disciplinas sob a orientação do professor responsável.

#### 2. Das Inscrições

- 2.1. As inscrições estarão abertas no período de **04/08/2022 a 10/08/2022** através do e-mail do professor responsável pelo projeto (ver anexos).
- 2.2. Os requisitos para a inscrição do candidato no processo seletivo são: I - estar regularmente matriculado em curso de graduação da UFBA há pelo menos 2 (dois) semestres; II – ter cursado, com aprovação, o componente curricular ou equivalentes ao qual se vincula o projeto.
- 2.3. O candidato deve requerer sua inscrição com a seguinte documentação em formato digital PDF: Formulário de Inscrição do(a) monitor(a) devidamente preenchido para cada componente / professor que deseja se inscrever; Identidade, CPF e Histórico Escolar com autenticação digital constando as disciplinas da monitoria. O assunto do e-mail deve ser “Inscrição - Monitoria 2022.2”
- 2.3.4. O candidato deve se certificar que sua inscrição foi recebida e teve seu e-mail respondido, podendo consultar este recebimento através de contato com o professor responsável.

#### 3. Do Processo Seletivo

- 3.1. O processo seletivo constará de Prova(s) Específica(s) conforme ANEXO I, entre os dias **11 e 12/08/2022**, a critério do professor responsável e mediante aviso prévio.

#### 4. Da Divulgação do Resultado

- 4.1. Os resultados serão divulgados no dia **12/08/2022**, no site [www.belasartes.ufba.br](http://www.belasartes.ufba.br).

#### 5. Da Monitoria

- 5.1. O monitor iniciará as suas atividades em **15/08/2022 e concluirá em 14/12/2022**, com possível renovação por mais um semestre.

#### 6. Das Disposições Finais

Os casos omissos serão resolvidos pela Congregação da Escola de Belas Artes, em comum acordo com a Pró-Reitoria de Ensino de Graduação.

## **ANEXO I - DESCRITIVO DO PROCESSO SELETIVO DE CADA COMPONENTE CURRICULAR**

### **EBA003 - História da Arte III**

**(turma T01 terças e quintas das 13:00 às 15:45)**

**Profa. Ludmila da Silva R. Britto**

**ludmilabritto@gmail.com**

### **PROVA DE CONHECIMENTOS BÁSICOS**

**Dia:** 11 de agosto de 2022

**Horário:** 14:30

**Obs.:**

**Assuntos:** História da Arte Moderna e vanguardas históricas

**CrITÉrios de avaliação:** Clareza e coerência no conteúdo apresentado; Conhecimento dos assuntos abordados na disciplina História da Arte 3; Consistência das Referências bibliográficas (e outras referências)

### **ENTREVISTA COM O PROFESSOR ORIENTADOR**

**Dia:** 12 de agosto de 2022

**Horário:** 14h

**Local:** modo remoto

**Obs.:** Videoconferência

### **CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E DESEMPATE**

O critério utilizado para a escolha do candidato será o que obtiver maior média aritmética simples obtida da somatória entre o Coeficiente de Rendimento do Histórico Escolar, a Prova de Conhecimentos Básicos e a Entrevista com o Professor Orientador, dividida por três.

Em caso de empate, será utilizado como critério de desempate o período letivo do candidato, ou seja, aquele que estiver em período mais avançado e obtiver a maior nota na Prova de Conhecimentos Básicos terá preferência .

### **EBA140 - Gravura IA**

**(turma das terças e quintas das 07:00 às 09:45)**

**Prof. Evandro Sybine**

**sybevandro@gmail.com**

### **PROVA DE CONHECIMENTOS BÁSICOS**

**Dia:** 11/08/2022

**Horário:** 14:00 hs

**Obs.:** Elaboração de uma lauda, devendo comparecer munido de caneta esferográfica. A prova ocorrerá na Sala de Gravura da EBA UFBA. A prova terá duração máxima de 02 (duas) horas.

**Assuntos:** A arte da gravura e a arte da impressão.

**Critérios de avaliação:** Conhecimentos básicos dos processos executados em estúdio de gravura.

### **ENTREVISTA COM O PROFESSOR ORIENTADOR**

**Dia:** 12/08/2022

**Horário:** 14:00 hs

**Local:** Sala de Gravura EBA UFBA

**Obs.:** Apresentar uma tiragem de alguma técnica da disciplina.

### **CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E DESEMPATE**

O critério utilizado para a escolha do candidato será o que obtiver maior média aritmética simples obtida da somatória entre o Coeficiente de Rendimento do Histórico Escolar, a Prova de Conhecimentos Básicos e a Entrevista com o Professor Orientador, dividida por três.

Em caso de empate, será utilizado como critério de desempate o período letivo do candidato, ou seja, aquele que estiver em período mais avançado e obtiver a maior nota na Prova de Conhecimentos Básicos terá preferência .

### **EBA141 - Gravura II A**

**(turma das terças e quintas das 09:45 às 11:35)**

**Prof. Evandro Sybine**

**sybevandro@gmail.com**

### **PROVA DE CONHECIMENTOS BÁSICOS**

**Dia:** 11/08/2022

**Horário:** 14:00 hs

**Obs.:** Elaboração de uma lauda, devendo comparecer munido de caneta esferográfica. A prova ocorrerá na Sala de Gravura da EBA UFBA. A prova terá duração máxima de 02 (duas) horas.

**Assuntos:** A arte da gravura e a arte da impressão.

**Critérios de avaliação:** Conhecimento da dinâmica de um estúdio de gravura.

### **ENTREVISTA COM O PROFESSOR ORIENTADOR**

**Dia:** 12/08/2022

**Horário:** 14:00 hs

**Local:** Sala de Gravura EBA UFBA

**Obs.:** Apresentar uma tiragem de alguma técnica da disciplina.

### **CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E DESEMPATE**

O critério utilizado para a escolha do candidato será o que obtiver maior média aritmética simples obtida da somatória entre o Coeficiente de Rendimento do Histórico Escolar, a Prova de Conhecimentos Básicos e a Entrevista com o Professor Orientador, dividida por três.

Em caso de empate, será utilizado como critério de desempate o período letivo do candidato, ou seja, aquele que estiver em período mais avançado e obtiver a maior nota na Prova de Conhecimentos Básicos terá preferência .

**EBA153 - Fotografia IA**

(turma 02 terças das 13:00 às 15:45 e quintas das 13:00 às 14:50 )

**Prof. Telma Cristina Damasceno Silva Fath**    [cristinadamasceno@hotmail.com](mailto:cristinadamasceno@hotmail.com)

**PROVA DE CONHECIMENTOS BÁSICOS**

**Envio de Portfólio**

**Critérios de avaliação:** conhecimento técnico da câmera fotográfica, fotometria, composição e enquadramento.

**ENTREVISTA COM O PROFESSOR ORIENTADOR**

**Dia:** 11 de agosto 2022

**Horário:** 9h

**Local:** videoconferência

**Obs.:**

**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E DESEMPATE**

O critério utilizado para a escolha do candidato será o que obtiver maior média aritmética simples obtida da somatória entre o Coeficiente de Rendimento do Histórico Escolar, a Prova de Conhecimentos Básicos e a Entrevista com o Professor Orientador, dividida por três.

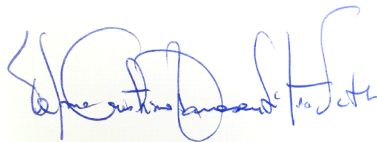
Em caso de empate, será utilizado como critério de desempate o período letivo do candidato, ou seja, aquele que estiver em período mais avançado e obtiver a maior nota na Prova de Conhecimentos Básicos terá preferência .

Salvador, 03 de agosto de 2021.

**João Carlos Silveira Dannemann**

Chefe do Departamento de História da Arte e Pintura

da Escola de Belas Artes da UFBA



**Telma Cristina Damasceno Silva Fath**

Chefe do Departamento de Expressão Gráfica e Tridimensional  
da Escola de Belas Artes da UFBA