



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Rua Araújo Pinho, 212 – Canela – Salvador – Ba – 40110-
150
Tel.: (71) 3283-7915 – eba@ufba.br



EDITAL INTERNO Nº 01/2022

PROCESSO SELETIVO PARA SELEÇÃO DE MODELO VIVO.

O Departamento de História da Arte e Pintura e o Departamento de Expressão Gráfica e Tridimensional da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia UFBA, tendo em vista o disposto no Edital interno nº 01/2022 de 18/08/2022, relativo às atividades de Modelo Vivo, (Bolsa auxílio financeiro ao estudante), - UFBA, tornam público que estarão abertas as inscrições para o Processo seletivo para Contratação de Modelo Vivo para as disciplinas de Pintura II (EBA-108), Desenho III-A (EBA-015), Anatomia Artística (ICS-011) e Expressão Tridimensional (EBA-134), de acordo com a legislação pertinente e complementar, mediante as normas e condições contidas neste Edital, publicado pela Escola de Belas Artes em sua página na Internet (<http://www.belasartes.ufba.br/editais/>) e em locais de divulgação impressa desta unidade.

1. Das Disposições Preliminares

1.1. Número de vagas: 04 vagas

1.2. Carga Horária: 12h semanais

1.3. Regime: Monitoria com bolsa (auxílio financeiro ao estudante). Valor da bolsa 400,00 ao mês de setembro a dezembro.

1.4. Disciplinas:

EBA-108 - Pintura II - 02 vagas - Prof. Mike Sam Chagas; EBA-015 – Desenho III - A - 02 vagas - Prof. Carlos Eduardo Oliveira Góes; ICS – 011 Prof. Nadson Portugal dos Santos; EBA – 134 - Prof. Wagner Lacerda de Oliveira.

1.5. O modelo realizará atividades de suporte às disciplinas sob a orientação do professor responsável de acordo com o conteúdo programático da disciplina.

2. Das Inscrições

2.1. As inscrições estarão abertas no período de 22/08/2022 a 26/08/2022 através do (eba@ufba.br ou presencialmente na secretaria da EBA).

2.2. Os requisitos para a inscrição do candidato no processo seletivo são: estar regularmente matriculado em curso de graduação da UFBA há pelo menos 2 (dois) semestres nas Escolas de Belas Artes, BI- Artes, Escola de Teatro ou Escola de Dança.

2.3. Não estar matriculado no semestre vigente nas disciplinas solicitantes deste edital, mesmo que em turmas diferentes.

2.4 Ter disponibilidade nos horários das disciplinas para cumprir a função.

O candidato deve requerer sua inscrição com a seguinte Formulário de Inscrição do(a) monitor(a) devidamente preenchido para cada componente / Identidade / CPF / Histórico Escolar / Comprovante de matrícula. O assunto do e-mail deve ser "Inscrição / Bolsista Modelo Vivo"

2.3.4. O candidato deve se certificar que sua inscrição foi recebida e teve seu e-mail respondido, podendo consultar este recebimento através de contato com o professor responsável e/ou secretaria da unidade EBA.

3. Do Processo Seletivo

3.1. O processo seletivo constará de Prova Específica e entrevista conforme ANEXO I, no dia 29/08/2022, das 9:00 às 17:00 horas, de acordo com o número de inscritos.

3.2 A seleção será feita pelos professores das respectivas disciplinas através dos critérios estabelecidos pelos mesmos.

4. Da Divulgação do Resultado

4.1. Os resultados serão divulgados no dia 30/08/2022, no site www.belasartes.ufba.br e/ou através da secretaria da escola: eba@ufba.br.

5. Da Função de Modelo Vivo

5.1. O modelo iniciará as suas atividades a partir de 05/09/2022 e concluirá em 15/12/2022, último dia letivo.

* A possível renovação por mais um semestre estará condicionada a liberação de recursos por parte dos órgãos competentes desta universidade.

6. Das Disposições Finais

Os casos omissos serão resolvidos pela Congregação da Escola de Belas Artes, em comum acordo com a Pró-Reitoria de Ensino de Graduação.

Salvador, 18 de Agosto de 2022.


Prof. Dr. Paulo Roberto Ferreira Oliveira Direção – EBA - UFBA

Prof. Paulo Roberto Ferreira Oliveira
Diretor da Escola de Belas Artes
UFBA

ANEXO I - DESCRITIVO DO PROCESSO SELETIVO DOS COMPONENTES CURRICULARES

EBA108 – Pintura II (turma de segundas e quartas-feiras, das 09:45h às 12h30h)

Prof. Mike Sam Chagas

EBA 015 – Desenho III-A (turma de terças e quintas-feiras das 15:45h às 18:30h)

Prof. Carlos Eduardo de Oliveira Góes.

EBA 134 – Expressão Tridimensional II (turmas de terças e quintas-feiras das 15:45h) Prof. Wagner Lacerda.

ICS – 011 – Anatomia Artística (turma de segundas e quartas-feiras, das 13:00h às 15:45h) Prof. Nadson Portugal

Os componentes serão ofertados de forma presencial respeitando os protocolos sanitários determinados pela UFBA para o semestre vigente.

Do processo Seletivo:

- A) Análise de histórico escolar com rendimento escolar igual ou acima de:(CR. 7,0)
- B) Entrevista com os candidatos.
- C) Prova de Pose: Definido pela banca.

A prova de Pose consiste no exercício de Pose (Nú artístico) definida pelos membros da banca.

No ato da avaliação, os professores realizarão uma sessão de pintura e/ou desenho de 20 a 30 minutos com intervalo – 05 minutos descanso.

As datas, local e o horário a serem realizadas as provas serão comunicados aos candidatos(as) após o deferimento das inscrições via e-mail e publicada no mural da escola na entrada principal.

* Poderão ser convidados para as sessões da Prova de Pose alunos matriculados nas disciplinas ou que já tenham concluído as disciplinas do respectivo edital.

Os desenhos e pinturas produzidos durante as avaliações serão automaticamente doadas ao arquivo da Escola de Belas Artes após anuência deste edital.