

ANEXO VI. Normas de Adaptação e Equivalência
entre Componentes Novos e Antigos e Fluxograma do
Curso Anterior



NORMAS DE ADAPTAÇÃO E EQUIVALÊNCIAS ENTRE COMPONENTES NOVOS E ANTIGOS

1. A nova matriz curricular deverá ser cumprida na íntegra pelos discentes ingressos após a aprovação e implementação deste projeto.
2. Os discentes com ingresso anterior a esta reforma curricular poderão optar pelo novo currículo, após avaliação e orientação do Colegiado e mediante declaração feita em acordo com estas normas de adaptação curricular.
3. Os discentes que ingressaram antes da implementação da nova matriz e que cumpriram não mais do que três semestres da matriz anterior serão orientados a migrarem para a nova matriz, respeitando as equivalências entre os componentes curriculares.
4. Para os discentes em adaptação curricular, o oferecimento de componentes curriculares obrigatórios do novo currículo, e sem equivalência, será feito gradativamente, de acordo com a disponibilidade dos respectivos departamentos.
5. Para os discentes em adaptação curricular, os componentes obrigatórios do currículo anterior, que não tenham equivalência no novo currículo, serão aproveitados como optativos, valendo a carga horária de 68 horas cada um. No caso de componentes curriculares cursados, com mais de 68h, a carga horária excedente poderá ser computada como atividade complementar, seguindo os critérios do Barema das Atividades Complementares incluso no ANEXO IV.
6. Para os discentes em adaptação curricular, os componentes optativos do currículo anterior que não estejam incluídos no elenco de optativos do novo currículo serão aproveitados como livres, valendo a carga horária de 68 horas cada um. No caso de componentes curriculares cursados, com mais de 68h, a carga horária excedente poderá ser computada como atividade complementar, seguindo os critérios do Barema das Atividades Complementares incluso no ANEXO IV.
7. Para os discentes em adaptação curricular, os componentes que saíram da matriz curricular, podem ser aproveitados como optativos ou livres, valendo a carga horária de 68 horas cada um. No caso de componentes curriculares cursados, com mais de 68h, a carga horária excedente poderá ser computada como atividade complementar, seguindo os critérios do Barema das Atividades Complementares incluso no ANEXO IV.

8. Para os discentes que optarem por continuar com a matriz anterior, em acordo com o Colegiado, ressalta-se que o prazo de oferecimento de disciplinas obrigatórias do currículo anterior que não tenham equivalência no novo currículo será de quatro semestres após a implementação da nova matriz curricular.

9. Discentes que estiverem seguindo o currículo anterior poderão cursar componentes que tenham sua equivalência estabelecida nesta nova matriz, mesmo que possuam carga horária menor. Contudo, para atingir a carga horária de integralização curricular segundo a matriz anterior, é necessário que o discente complemente a carga horária total com componentes optativos ou livres.

10. Os casos aqui não previstos serão analisados, individualmente, pelo Colegiado do Curso de Bacharelado em Artes Visuais.

As equivalências entre disciplinas estão estabelecidas na tabela a seguir:

EQUIVALÊNCIA ENTRE COMPONENTES NOVOS E ANTIGOS

MATRIZ CURRICULAR ANTERIOR (2009.2)				MATRIZ CURRICULAR ATUAL				
CÓD	NOME	CH	NAT	CÓD	NOME	CH	NAT	DEPTO
EBA001	HISTÓRIA DA ARTE I	68	OB	EBAXXX	HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA	68	OP	EBA-DEP-I
EBA013	DESENHO I-A	85	OB	EBAXXX	FUNDAMENTOS DO DESENHO	68	OB	EBA-DEP-II
EBA133	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL I	102	OB	EBAXXX	MODELAGEM E TÉCNICAS DE REPRODUÇÃO	68	OB	EBA-DEP-II
ARQ003	DESCRITIVA I	102	OB	ARQXXX	DESENHO PROJETIVO IA	68	OP	FAU NEGSP
EBA014	DESENHO II-A	85	OB	EBAXXX	DESENHO E PERSPECTIVA DE OBSERVAÇÃO	68	OB	EBA-DEP-II
EBA134	EXPRESSAO TRIDIMENSIONAL II	102	OB	EBAXXX	MODELAGEM DA FIGURA HUMANA	102	OP *	EBA-DEP-II
FCH180	ESTÉTICA II	68	OB	FCH180	ESTÉTICA II	68	OP	FFCH Dep Filosofia
ICS011	ANATOMIA ARTÍSTICA	51	OB	EBAXXX	DESENHO DE ANATOMIA	68	OP	EBA-DEP-II
ARQ010	PERSPECTIVA	68	OB	ARQ010	PERSPECTIVA	68	OP	FAU NEGSP
EBA015	DESENHO III-A	102	OB	EBAXXX	DESENHO DE MODELO VIVO	102	OP *	EBA-DEP-II
EBA017	TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA I-A	68	OB	EBAXXX	DESENHO E TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA	102	OP *	EBA-DEP-II
EBA105	TEORIA E TÉCNICA DA PINTURA	85	OB	EBAXXX	FUNDAMENTOS DA PINTURA	68	OB	EBA-DEP-I
EBA135	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL III	102	OB	EBAXXX	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL	68	OB	EBA-DEP-II
EBA138	TEORIA DA PERCEPÇÃO VISUAL	68	OB	EBAXXX	TEORIA DA PERCEPÇÃO	68	OB	EBA-DEP-I
EBA002	HISTÓRIA DA ARTE II	68	OB	EBAXXX	CONCEITOS E FUNDAMENTOS DA ARTE OCIDENTAL	68	OB	EBA-DEP-I

EBA016	DESENHO IV-A	102	OB	EBAXXX	DESENHO E PERCEPÇÃO VISUAL	68	OP	EBA-DEP-II
EBA107	PINTURA I	102	OB	EBAXXX	LABORATÓRIO DA COR	68	OB	EBA-DEP-I
EBA136	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL IV	102	OB	EBAXXX	ESCULTURA DE CORTE	68	OP	EBA-DEP-II
EBA140	GRAVURA I-A	102	OB	EBAXXX	XILOGRAFIA	102	OP *	EBA-DEP-II
EBA108	PINTURA II	102	OB	EBAXXX	O CORPO E SUAS CONFIGURAÇÕES PICTÓRICAS	102	OP *	EBA-DEP-I
EBA137	DESENHO V	102	OB	-	Não tem componente equivalente	-	-	-
EBA139	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL V	102	OB	EBAXXX	PROJETO EXPERIMENTAL EM ESCULTURA	102	OP*	EBA-DEP-II
EBA141	GRAVURA II-A	68	OB	EBAXXX	CALCOGRAFIA	68	OP	EBA-DEP-II
EBA181	HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA I	102	OB	EBAXXX	INTRODUÇÃO À ARTE CONTEMPORÂNEA	68	OB	EBA-DEP-I
EBA010	HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA	68	OB	EBAXXX	INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA	68	OB	EBA-DEP-I
EBA115	COMPOSIÇÃO DECORATIVA I	102	OB	EBAXXX	COMPOSIÇÃO MODULAR BIDIMENSIONAL	102	OP *	EBA-DEP-I
EBA143	DESENHO VI	102	OB	EBAXXX	PROJETO PARA GRANDE ESCALA	102	OP *	EBA-DEP-II
EBA147	GRAVURA IV	68	OB	-	Não tem componente equivalente	-	-	-
ARQ009	INTRODUÇÃO A ARQUITETURA	68	OB	ARQXXX	INTRODUÇÃO À ARQUITETURA, AO URBANISMO E À CIDADE	68	OP	FAU NHTPP
EBA154	METODOLOGIA DO PROJETO	102	OB	EBAXXX	MÉTODOS E METODOLOGIAS DO PROJETO EM ARTES E DESIGN	68	OB	EBA-DEP-I
EBA168	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	102	OB	-	Saiu da Matriz Curricular	-	-	-
FCH128	CULTURA BRASILEIRA	51	OB	-	Saiu da Matriz Curricular	-	-	-
EBA178	PRÁTICA PROFISSIONAL	136	OB	EBAXXX	Trabalho de Conclusão de Curso -TCC	136	OB	EBA-DEP-II
EBA116	COMPOSIÇÃO DECORATIVA II	102	OP	-	Saiu da Matriz Curricular	-	-	-
EBA132	CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DA OBRA DE ARTE II	102	OP	EBAXXX	CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE ESCULTURAS	68	OP	EBA-DEP-I

EBA148	CONSERVACAO E RESTAURACAO DA OBRA DE ARTE III	90	OP	-	Saiu da Matriz Curricular	-	-	-
EBA121	CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DA OBRA DE ARTE	102	OP	EBAXXX	CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE PINTURAS	68	OP *	EBA-DEP-I
EBA160	ERGONOMIA	102	OP	-	Saiu da Matriz Curricular	-	-	-
EBA145	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL VI	102	OP	EBAXXX	PROCESSOS CERÂMICOS	102	OP *	EBA-DEP-II
EBA146	EXPRESSAO TRIDIMENSIONAL VII	102	OP	EBAXXX	PROCESSOS ARTÍSTICOS EM CERÂMICA	68	OP	EBA-DEP-II
EBA153	FOTOGRAFIA I-A	85	OP	EBAXXX	FOTOGRAFIA	68	OB	EBA-DEP-II
EBA155	FOTOGRAFIA II-A	102	OP	EBAXXX	PROJETO FOTOGRÁFICO	102	OP *	EBA-DEP-II
EBA142	GRAVURA III	102	OP	EBAXXX	PROCESSOS GRÁFICOS: SERIGRAFIA E LITOGRAFIA	102	OP *	EBA-DEP-II
EBA182	INTRODUÇÃO À COMPUTAÇÃO NAS ARTES GRÁFICAS I	102	OP	EBAXXX	COMPUTAÇÃO NAS ARTES GRÁFICAS	68	OB	EBA-DEP-II
LETE46	LIBRAS- LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	34	OP	LETE48	LIBRAS- LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	68	OP	ILUFBA
EBA109	PINTURA III	102	OP	EBAXXX	ESPAÇOS PICTÓRICOS	102	OP *	EBA-DEP-I
EBA110	PINTURA IV	102	OP	EBAXXX	POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS	68	OP	EBA-DEP-I
EBA163	PRODUÇÃO E ANÁLISE DA IMAGEM	102	OP	EBAXXX	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	102	OP *	EBA-DEP-II
EBA130	TÉCNICAS DE PROCESSOS ARTISTICOS	68	OP	-	Saiu da Matriz Curricular	-	-	-

* COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS COM EXTENSÃO

Os componentes curriculares que não têm equivalência tiveram seus conteúdos muito alterados e foram agregados a outros, em outros componentes.

COMPONENTES QUE PASSARAM DE OBRIGATÓRIOS A OPTATIVOS (outras unidades)								
MATRIZ CURRICULAR ANTERIOR (2009.2)				MATRIZ CURRICULAR ATUAL				
CÓD	NOME	CH	NAT	CÓD	NOME	CH	NAT	DEPTO
ARQ010	PERSPECTIVA	68	OB	ARQ010	PERSPECTIVA	68	OP	FAU NEGSP
FCH180	ESTÉTICA II	68	OB	FCH180	ESTÉTICA II	68	OP	FFCH Dep Filosofia

COMPONENTES QUE PASSARAM DE OBRIGATÓRIOS A OPTATIVOS em suas equivalências (outras unidades)								
MATRIZ CURRICULAR ANTERIOR (2009.2)				MATRIZ CURRICULAR ATUAL				
CÓD	NOME	CH	NAT	CÓD	NOME	CH	NAT	DEPTO
ARQ003	DESCRITIVA I	102	OB	ARQXXX	DESENHO PROJETIVO IA	68	OP	FAU NEGSP
ARQ009	INTRODUÇÃO A ARQUITETURA	68	OB	ARQXXX	INTRODUÇÃO À ARQUITETURA, AO URBANISMO E À CIDADE	68	OP	FAU NHTPP

COMPONENTES QUE PASSARAM DE OPTATIVOS A OBRIGATÓRIOS em suas equivalências (EBA)								
MATRIZ CURRICULAR ANTERIOR (2009.2)				MATRIZ CURRICULAR ATUAL				
CÓD	NOME	CH	NAT	CÓD	NOME	CH	NAT	DEPTO
EBA153	FOTOGRAFIA I-A	85	OP	EBAXXX	FOTOGRAFIA	68	OB	EBA-DEP-II
EBA182	INTRODUÇÃO À COMPUTAÇÃO NAS ARTES GRÁFICAS I	102	OP	EBAXXX	COMPUTAÇÃO NAS ARTES GRÁFICAS	68	OB	EBA-DEP-II

COMPONENTES QUE SAÍRAM DA MATRIZ CURRICULAR (EBA e FFCH)								
MATRIZ CURRICULAR ANTERIOR (2009.2)				MATRIZ CURRICULAR ATUAL				
CÓD	NOME	CH	NAT	CÓD	NOME	CH	NAT	DEPTO
EBA116	COMPOSIÇÃO DECORATIVA II	102	OP	-	Saiu da Matriz Curricular	-	-	-
EBA148	CONSERVACAO E RESTAURACAO DA OBRA DE ARTE III	90	OP	-	Saiu da Matriz Curricular	-	-	-
EBA160	ERGONOMIA	102	OP	-	Saiu da Matriz Curricular	-	-	-
EBA130	TÉCNICAS DE PROCESSOS ARTISTICOS	68	OP	-	Saiu da Matriz Curricular	-	-	-
FCH128	CULTURA BRASILEIRA	51	OB	-	Saiu da Matriz Curricular	-	-	-

O componente curricular EBA148 já não vem sendo oferecido por dificuldades materiais. Os outros continuam oferecidos regularmente para outros cursos.

COMPONENTES SEM EQUIVALÊNCIA (EBA)								
MATRIZ CURRICULAR ANTERIOR (2009.2)				MATRIZ CURRICULAR ATUAL				
CÓD	NOME	CH	NAT	CÓD	NOME	CH	NAT	DEPTO
EBA137	DESENHO V	102	OB	-	Não tem componente equivalente	-	-	-
EBA147	GRAVURA IV	68	OB	-	Não tem componente equivalente	-	-	-

Os componentes curriculares que não têm equivalência tiveram seus conteúdos muito alterados e foram agregados a outros, em outros componentes.

Fluxograma do Curso de Artes Plásticas - 501140

Duração do curso - Mínima: 4 anos; Média: 5 anos; Máxima: 6 anos - Currículo 2009.2

