



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA  
BAHIA ESCOLA DE BELAS ARTES**  
Departamento de História da Arte e Pintura  
Departamento de Expressão Gráfica e  
Tridimensional

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP  
40.110-150 Contatos: (71) 3283 7919 – [depaeba@gmail.com](mailto:depaeba@gmail.com)



**EDITAL INTERNO Nº 01/2023**  
**PROCESSO SELETIVO PARA SELEÇÃO DE MONITORES**  
**BOLSISTAS**

O Departamento de História da Arte e Pintura e o Departamento de Expressão Gráfica e Tridimensional da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia UFBA, tendo em vista o disposto no EDITAL PROGRAD/UFBA Nº 002/2023 - Programa de Monitoria 2023.2, tornam público que estarão abertas as inscrições para o *Processo seletivo para monitoria com bolsa* dos Departamentos, de acordo com a legislação pertinente e complementar, mediante as normas e condições contidas neste Edital Interno, publicado pela Escola de Belas Artes em sua página na Internet (<http://www.belasartes.ufba.br/editais/>).

**1. Das Disposições Preliminares**

- 1.1. Número de vagas: 04 vagas
- 1.2. Carga Horária 12h semanais.
- 1.3. Regime: Monitoria com bolsa e voluntária

**1.4. Disciplinas:**

EBA146 - Expressão Tridimensional IV - 01 vaga Profa. Nanci Santos Novais  
EBA153 - Fotografia I-A - 01 vaga – Profa. Telma Cristina Damasceno da Silva Fath  
EBA163 - Produção e Análise da Imagem - 01 vaga - Prof. Taygoara Aguiar do C. Sousa  
EBA 172 - Desenvolvimento do Projeto de Decoração Ambiental I - 01 vaga - Profa. Émyle dos Santos Santos

1.5 O monitor realizará atividades de suporte às disciplinas sob a orientação do professor responsável.

**2. Das Inscrições**

- 2.1. As inscrições estarão abertas no período de **14/08/2023 a 17/08/2023** através do e-mail do professor responsável pelo projeto (ver anexos) ou [depaeba@gmail.com](mailto:depaeba@gmail.com)
- 2.2. Os requisitos para a inscrição do candidato no processo seletivo são: I - estar regularmente matriculado em curso de graduação da UFBA há pelo menos 2 (dois) semestres; II – ter cursado, com aprovação, o componente curricular ou equivalentes ao qual se vincula o projeto.
- 2.3. O candidato deve requerer sua inscrição com a seguinte documentação em formato digital PDF: Formulário de Inscrição do(a) monitor(a) devidamente preenchido para cada componente / professor que deseja se inscrever; Identidade, CPF e Histórico Escolar com autenticação digital constando as disciplinas da monitoria. O assunto do e-mail deve ser “Inscrição - Monitoria 2023.2”
- 2.3.4. O candidato deve se certificar que sua inscrição foi recebida e teve seu e-mail respondido, podendo consultar este recebimento através de contato com o professor



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA  
BAHIA ESCOLA DE BELAS ARTES**  
Departamento de História da Arte e Pintura  
Departamento de Expressão Gráfica e  
Tridimensional

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP  
40.110-150 Contatos: (71) 3283 7919 – [depacba@gmail.com](mailto:depacba@gmail.com)



responsável.

**3. Do Processo Seletivo**

3.1. O processo seletivo constará de Avaliações conforme ANEXO I, no dia **18/08/2022**, com o professor responsável de acordo com ordem de inscrição.

**4. Da Divulgação do Resultado**

4.1. Os resultados serão divulgados no dia **21/08/2023**, no site [www.belasartes.ufba.br](http://www.belasartes.ufba.br) e no mural da escola no casarão principal.

**5. Da Monitoria**

5.1. O monitor iniciará as suas atividades em **28/08/2023** e concluirá em **22/12/2023 (Prazo máximo para envio do relatório final)**, com (\*possível renovação por mais um semestre).

5.2. Envio da documentação para cadastro dos monitores bolsistas – Até **25/08/2023**.

**6. Das Disposições Finais**

Os casos omissos serão resolvidos pela Congregação da Escola de Belas Artes, em comum acordo com a Pró-Reitoria de Ensino de Graduação.

\*Renovação condicionada a vaga e recursos provenientes da Pró-Reitoria.

Salvador, 10 de agosto de 2023.

**João Carlos Silveira Dannemann**

Vice-Chefe do Departamento de História da Arte e Pintura  
da Escola de Belas Artes da UFBA

**Carlos Eduardo Oliveira Góes**

Vice-Chefe do Departamento de Expressão Gráfica  
e Tridimensional da Escola de Belas Artes da UFBA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA  
BAHIA ESCOLA DE BELAS ARTES**  
Departamento de História da Arte e Pintura  
Departamento de Expressão Gráfica e  
Tridimensional

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP  
40.110-150 Contatos: (71) 3283 7919 – [depaeba@gmail.com](mailto:depaeba@gmail.com)



## ANEXO I

### DESCRIPTIVO DO PROCESSO SELETIVO DOS COMPONENTES CURRICULARES

#### **EBA136 - Expressão Tridimensional IV**

(turma de segundas e quartas-feiras, das 09:45h às 12h30)

**Profa. Dra. Nanci Santos Novais**

e-mail: [nanci.novais@ufba.br](mailto:nanci.novais@ufba.br) / [depaeba@gmail.com](mailto:depaeba@gmail.com)

#### **EBA153 – Fotografia I-A**

**Profa. Dra. Telma Cristina Damasceno da Silva Fath**

e-mail: [tfath@ufba.br](mailto:tfath@ufba.br) / [depaeba@gmail.com](mailto:depaeba@gmail.com)

#### **EBA163 - Produção e Análise da Imagem**

**Prof. Dr. Taygoara Aguiar do Carmo Sousa**

[taygoara@ufba.br](mailto:taygoara@ufba.br) / [depaeba@gmail.com](mailto:depaeba@gmail.com)

#### **EBA 172 - Desenvolvimento do Projeto de Decoração Ambiental I**

**Profa. Dra. Émyle dos Santos Santos**

[emyles@ufba.br](mailto:emyles@ufba.br) / [depaeba@gmail.com](mailto:depaeba@gmail.com)

## DAS ATIVIDADES

OBS: As atividades desenvolvidas pelo(a) monitor(a) serão de caráter didáticas-pedagógicas, dividir tarefas com o professor, assessorá-lo nas aulas, atendimento aos estudante orientando-os em suas tarefas e nas propostas de trabalhos teórico-práticos.

### 1 Requisitos para inscrição

1.1 O candidato deverá estar matriculado em curso de graduação da UFBA há pelo menos 2 (dois) semestres;

1.2 O candidato deverá ter cursado, com aprovação, nos componentes curriculares EBA136 e EBA139.

### 2 Descrição das atividades

2.1 Participar da elaboração do plano de trabalho da monitoria com o professor responsável;

2.2 Interagir com professores e estudantes, visando o desenvolvimento da aprendizagem;

2.3 Auxiliar o professor na realização dos trabalhos práticos e experimentais, na preparação de material didático e atividades do laboratório de cerâmica da UFBA.

2.4 Exercer suas tarefas conforme plano de trabalho elaborado junto com o professor orientador;

Cumprir 12 (doze) horas semanais de monitoria, distribuídas de acordo com edital e o planejamento estabelecido entre o professor e o monitor, respeitando sua vida acadêmica, de forma a não prejudicar o horário em que estiver matriculado nos componentes curriculares do semestre em questão;

3.5 Apresentar ao professor orientador relatório ao final de suas atividades de monitoria, contendo uma breve avaliação do seu desempenho, da orientação recebida e das condições em que desenvolveu suas atividades.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA  
BAHIA ESCOLA DE BELAS ARTES**  
Departamento de História da Arte e Pintura  
Departamento de Expressão Gráfica e  
Tridimensional

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP  
40.110-150 Contatos: (71) 3283 7919 – [depacba@gmail.com](mailto:depacba@gmail.com)



---

## DO PROCESSO SELETIVO

5.O processo seletivo constará de:

**5.1.1 Avaliação do do Histórico Escolar (Peso 3,0);**

**5.1.2 Nota obtida na disciplina associada ao projeto de monitoria (Peso 3,0);**

**5.1.3 Entrevista (Peso 4,0);**

5.1.4 A nota final do estudante no processo seletivo será determinada pela soma dos três requisitos apontados no item 5.1;

Serão classificados apenas os estudantes que obtiverem nota final **igual ou maior que 7,0 (sete)** numa escala de 0 (zero) a 10 (dez).

### Formulário

### DADOS COMPLEMENTARES - SELEÇÃO PARA MONITORIA – EBA/UFBA

Nome:

Endereço:

E-mail:

Telefones:

Semestre de ingresso no curso:

Semestre que cursa atualmente:

Curso:  Bacharelado em Artes Plásticas  Licenciatura em Desenho e Plástica  Design  
 Curso Superior de Decoração  Bacharelado Interdisciplinar em Artes

Já foi monitor?  Sim  Não

Caso a resposta da questão anterior seja positiva, responda:

Em qual disciplina?

Período:

Prof.(a). Responsável:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA  
BAHIA ESCOLA DE BELAS ARTES**  
Departamento de História da Arte e Pintura  
Departamento de Expressão Gráfica e  
Tridimensional

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP  
40.110-150 Contatos: (71) 3283 7919 – [depacba@gmail.com](mailto:depacba@gmail.com)

